امسة عرببية واحدة فأت رسكالة خسسالدة

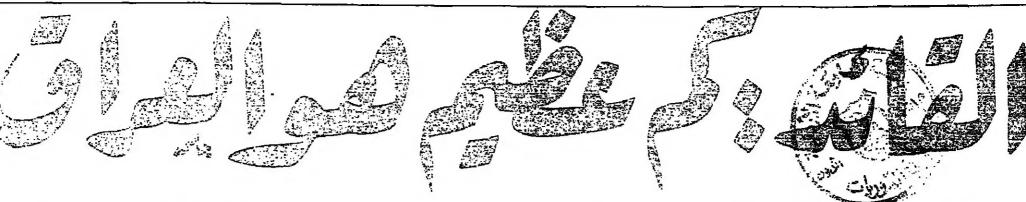
الإثنين ١٩ تشرين الاول ١٩٨٧ ـ ٢٦ صفر ١٤٠٨ ـ العدد ١٢٠٥

جَربيدة حزب البعث العكربي الأشتراكي

ATH - THAWRA - Monday, 19, Oct, 1987, No. 6355

تظاهرات حاشدة اخترقت ميدان فلسطين بشارع عمر المختار رغم تمركز قوات الاحتلال

الصباح الاول ليوم امس تظاهرات



بالاعتاه الذي يخدم اهدافنا السامية وليس ياي اطار آخر سيخسرونامام التاريخ لضربهم بعنداد بالصواريخ واستشهاد اظفال العراق صابرون .. وعندمانتغرغضبا سيمون عجم الثرب الذي يدفعونه



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل امين سر واعضاء قيادة شعبة المأمون للحزب قوتنا بقدرتنا على أول بيان كتبته في الحزب .. اواخر ١٩٦٣ لم يبيق احد لا يعرف العدوانية الايرانية ما يبذكره التاريخ عن سلوك الخونة استحقاق لابد ان يدفعه الخائن

> عضو فرقة فما فوق لااعتبره قائدا .. أي انه بنبغي أن يتحل عَلَ مستوى تنظيمي في الحزب بثقافة الحد الابنى المتدرجة صعودا . فعضو الفرقة له رسم وله حدود للثقافة .. وعضو الشعبة لأبد أن نكون ثقافته أعلى وعضو الفرع لابد أن تكون ثقافته أعلى وعضو القبادة القطرية لابد أن تكون ثقافته

19

لتفاعل مع فع

بعمامه زي

ينسون بله

البريه لله

THE PARTY I

والطغيان ملا

in the st.

his specific as

بيدنون العا

نتواصل فالأ

الله تعال (١٩

WI SELL LEST

فمكنا فيطف

W 1341

Cy 2341

الله بنه ا

وأضاف سيعته خلال نقائه بالرفاق امين سر واعضاء فيادة شعبة المامون لحرب البعث العربي الاشتراكي لابد أن تكون لدى اي مفصل قيدي في الحرب قدرة على اقتاع ليناء شعبه وافتاع الإعضاء والانصار والمؤيدين داخل الحزب والذي ليست لديه هذه القبرة وليست عنده قدرة على اقناع من يظهر بان له راباً أخر من بين صلوف الشعب لايصلح لان يشكل حلقة قيادية في الحزب . وَاشْنَارُ الرَقِيقَ القَاتُد صَدَامَ حَسِينَ الى أَن الديمقراطية داخل الحرب لابد ان تكون مردهرة والعلاقات الرفاقية تكون رفاقية اي تاخذ فعالبتها وصلتها

اليومية مَنْ خَلال هَذَا الاسم واضاف سيادته لابجوز أن يتكىء الحزب على السلطة وانما لابد أن يبقى محافظ على تقليده العريقة التي هي اساس قدرته ومتانته والأساس الذي

وقال الرفيق القائد صدام حسين ان مهر القادسية ان الإيرانيين يقتلون الاطفل والاسرى ويعتدون على العرب والدول الاجنبية الاخرى ويرتكبون كل المسلوىء حتى يظهر كم هو عظيم العراق رجالا ونساء وارضا ومقدسات التي وقفت بوجه هذا الطاعون الاصفر الأتي من قم وطهران .

وكان الرفيق امين سر قيادة شعبة المامون لحرب البعث العربي الاشتراكي قد الَّقِّي كَلَّمَةُ ٱسْتَعْرُضُ قَبِهَا المنجزات العظِّيمة والكبيرة التي تَحْقَّقت في قطرنًا بقيادة الرفيق القائد صدام حسين للدولة والحزب ، معاهدا الرفيق القائد باسم تنظيمات شعبة المامون أن يبقوا عيونا ساهرة للحفاظ على تقاء العقيدة وسلامة المبادىء والحفاظ على مكتسباتنا الثورية وان يكونوا مشاريع دائمة للاستشهاد في الدفاع عن الوطن الغالي

نص هديث الرئيس القائد ص؟

一一一、"阿里尔克人士,他们是阿里尔克士,我们就是 الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير التخطيط ويتلقى نتائج التعداد مجموع سكان العراق ٧٨٨ر٤٣٨ر٨ عراقيا و ١٣١٤ر٣ ٩ر٧ عراقية استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس

اللجنة العليا للتعداد العام للسكان الذي قدم لسيادته نتائج التعداد الذي جرى بنجاح تام في كافة ارجاء القطر يوم امس الأول السابع عشر من الشهر الحالي . وكانت هذه النتائج كما يلي:

بلغ مجموع سكان العراق ٢١٦ر٨٧٨ر١٦ نسمة ومن هذا الرقم بلغ عدد الذكور ٢٨٨٧٤م٣٦٨ وعدد الانات ١٤٤٣ ١٤٤٣ أنسمة .

المزيد من الخمان

كينت قوائنا للسلجة الباسلة خلال فعالياتها الليلة قبل الماضية ونهار امس اللوات الإيرائية فلعبدية مزيدا من الخصطر بالافراد والعدات والإسلمة والتجهيزات العسكرية .: جاء ذلك في بيان المقيلاة الغامة للقوات السلحة برقم ٢٨٧٩ في عليل

يسم انك الرحمن الرحيم واصلت قواتنا للسلحة الظافرة

من الخسائر من خلال فعالياتها القتالية مصاء امص ونهار اليوم .. وعلى النحو التالي .. । - कार्यिक وحداثنا في القاطع

تكعيد النظلم الإيرانى المعتدي الزيد

البقية ص١١

دولي لردع ايران عن شن المزيد من الهجمات مند الكويت واقطار الخليح العربي الاخرى . البقية ص١١ ريغـان .. اتخذت قرار الرد على الهجوم الصاروخى الإيراني

السعودية تدعو الى

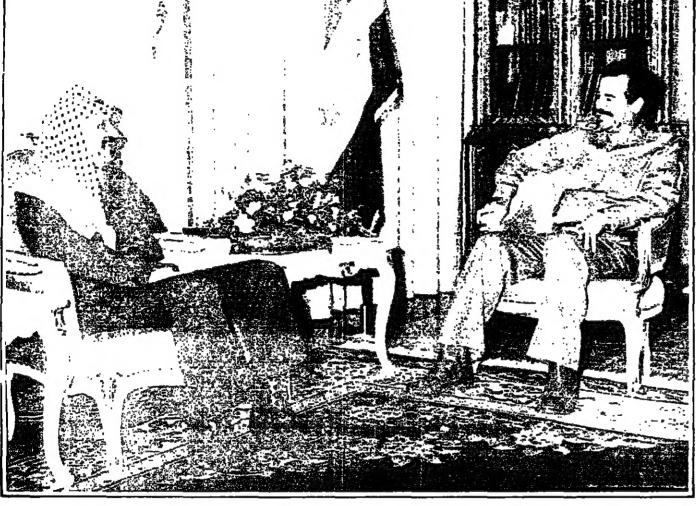
عمل دولي لردع ايران

سعود الفيصل اليوم الى القيام بعمل

واشتطن ـ ١٨ ـ كونا . واع . دعا وزبر الخارجية السعودي الامير

واشتطن ـ ۱۸ ـ رویتر: قال الرئيس الاميركي رونائد ريغان اليوم أنه قرر كيف سيرد على الهجوم الذي تعرضت له ناقلة كوبثية ترفع العلم الاميركي في الخليج العربي غير انه رافض الاقصاح عن القرار الذي تومل اليه .

وقال ردا على استلة للصحفين : لقد انخذت القرار وليس بوسعي ان



الرئيس القائد يؤكد مساندة العراق للشعب الفلسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير

بعث اخر التطورات في الساحة العربية والتعضيرات للأتمر القبة العربية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنايلية النخامة التحرير الفلسطينية .. وعبر السيد عرفات عن مواساته لضحايا العدوان الايراني الغادر على تلاميذ مدرسة بلاط الشهداء والسكان المنتين .. كما عبر عن تضامن الشعب العربي الفلسطيني مع اخوانهم العراقيين في دفاعهم المشروع عن سيدتهم وامنهم ..

تخليدا لشهداء مدرسة بلاط الشهداء

١٣ تشرين الاول من كل عام

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة تعميما تقرر فيه اعتبار يوم ١٣ تشرين

تقرر اعتبار يوم ١٣ تشرين الاول من كل علم يوم الطفل العراقي تخليدا

لشهدائنا الابرار اطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين استشهدوا نتيجة

اطلاق النظام الفارسي الصهيوني صاروخ ارض ـ ارض على هذه المدرسة

تعبيرا عن حقده التاريخي الدفين على ابناء العراق والامة العربية

الاول من كل علم يوم الطفل العراقي .

وفي عابل نص التعميم ..

المصدة .

beginners.

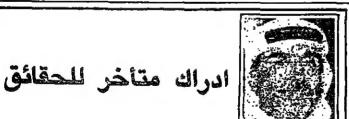
الطفل العراقبي

احمد حسين

رئيس ديوان الرئامية

وقد عبر السيد الرئيس القائد عن تقديره لهذا الموقف الاخوي .. مؤكدا سأندة العراق المطلقة للشعب العربي الفلسطيني ولمظله الشرعي والوحيد منظعة التحرير الظسطينية وجرى خَلَالُ المُقالِلةُ بُحِثُ اخر التطورات في السلحة الدربية وخاصة

التحضيرات الجارية لمؤتمر القمة العربي القلام .. وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ..



ـ الكويت ـ

عبدالله احمد حسان

يبدو ان العرب كل العرب قد ادركوا الان ما أدركناه عند انطلاق الرصاصة الاولى بين العراق العربي المناضل وابران . ولكن ادراكهم جاء متاخرا جدا وبعد عناء طويل بذله المخلصون واظهرته الاحداث لكي يصحو الانسان العربي على القتلة المجرمين قبل أن يجهزوا عليه نهائيا .

ادرك العرب من اهل اليمين واهل اليسلر ان الراس الحربي هو المطلوب عند الايرانيين وما كان ضرب العراق الابي الا تمهيدا لضرب الكويت وماكان ضرب الكويت الإ تمهيدا لضرب السعودية

كان الفرس يعمدون الى الارهاب في الداخل اولا ثم تتحرك جموعهم الهمجية للقتال المكشوف. لقد باشروا الارهاب في العراق اولا ثم حركوا مدافعهم وصواريخهم وجموعهم اليه وقد باشروا رُرع الارهاب في الكويت ففجروا المنشات واحرقوا المؤسسات ثم حاصروا الكويت بحريا واطلقوا صواريخهم عليها . ثم حركوا الارهاب ايضًا في السعودية وارادوا بعد ذلك غزوها من الداخل فكانت فتنتهم الكبرى في مكة ، وهم الدوم يباشرون الارهاب في تونس ومصر وبلاد المغرب العربى كله ولاشك أنهم يتصورون بأن الطريق الى هناك لابد ان يمر بالجزيرة العربية كلها والمشرق العربي

كله اوليس هذا كان طريق تمبيز في يوم من الايام؟ لم ننس لبنان العربي ولكن لبنان وقع كله الان تحت الاحتلال الايراني وسواء كانت المناطق اللبنانية محتلة بحرس (الثورة) الهمجية وانتابهم من الخوتة او معثلة من قبل الجيش السوري فانها قطعا بتصرف النظام الإيراني وهل حافظ الاسد الا وكيل الخميني وتابعه الذليل في المنطقة ؟ البقية ص١١

العامة للأوات المبلحة

تيان رقم ٢٨٧٩ منگر عن القيادة

العرب .. وهذا الاستهتار الايراني

الكويت في اقل من (٢٤) صاعة ، وقد اصيبت ناقلتان في المياه

ولا يحتاج المرء الى كبير عناء ، ليعرف دلالات هذا القصف

الصاروخي الايراني للكويت وابعاده فهذا العط العدواني السافر

يجسد بمنتهى الوضوح عدى استهتار النظام الايراني واستهانته

بللوقف العربي ومدى اصراره على تحدي الامة العربية والتطاول

على سيادتها وامنها القومي ، وايغاله في نهج الحرب والعدوان

ولعل ابلغ تعبير عن استهتار النظام الإيراني واستهلتته بالعرب

جميعا ، هو ماقله رئيس النظام على خامنتي وهو يعلق سالمرا

مستهزئا على اصلبة الناظة (سي ايل سيتي) بصاروخ ايراني : (ان

وايران حميني حليقة الكيان الصهيوني لم تكن لتتصرف بهذا

القدر من الوقلحة والغطرسة والاستهتار تجاه العرب ومصالحهم

وحقوقهم المشروعة لو كان هناك موقف عربي موحد ومتماسك في

مواجهة عدوانيتها وصلفها ويرتامجها التوسعي إن نظام خميني

العنصري يراهن في عنواته على الامة العربية ومنذ اكثر من سيع

سنوات ، يراهن على غياب الارادة العربية الموحدة وانعدام

التضامن العربى .. انه يراهن على ضعف للوقف العربي وتفككه

ولهذا كله فقد ظل يتمادى في مسلكه العدواني ونهجه الشرير .

للكويت ، وقبلها للعراق لايعبر في اي حال من الاحوال عن قوة

نظام خميني او اقتداره عسكريا على العكس من ذلك تماما فهذا

القصف بليل ضعف وعجز وبليل روح عبوانية مهزومة

ومحطمة .. ولكنه تعيير عن مراهنة ايران على الانقسام ف الموقف

العربى خصوصا وان نظلم بمشق مأزال يتبنى طروحات ايران

ويتولى النفاع عن نهجها وممارساتها العدوانية في جميع المحافل

والمُؤتمرات العربية ، فضلا عن ان هنك انظمة أخرى مازالت

حريصة على كسب ود نظام حُمينَى رغم كل الذي فعله ويفعله هذا

ويبدو مهما التاكيد هذا بإن هذا الموقف العربي ، برغم كل

التطور الذي شهده مؤخرا لايشجع ايران قط على التعادي في

عدوانيتها وغطرستها ضد الامة العربية ولكنه اغرى وشجع

اطرافا دونية اخرى على الاستهانة بالمسلح الوطنية والقومية

للاقطار العربية وبالحقوق المشروعة للامة العربية فراحت تلك

الاطراف تجامل ايران وتغازلها علنا على حصف الامة العربية

ان وقفة عربية حازمة وصلية وموحدة في مواجهة هذا الاستهتار

الايرائي ليس من شانها ان تعيد نقلم طهران الى حجمه الحقيقي

وتكبح جماح نوازعه العدوانية الأثمة فحسب وانما من شانها ان

تجبر اطرافا دولية عديدة على اعادة النظر في سياساتها ومواقفها

من القضايا العربية الراهنة والملحة وان تحسب الف حسف قبل

ان تتخذ اي موقف يضر الامة العربية ويهند مصلحها وسيادتها

ونجن هنا لاندعو العرب للوقوف معنا برغم مشروعية هذه

الدعوة ولكنتا ندعو العرب للوقوف مع انقسهم والانتصار

لقضاياهم .. أن الخطر الفارس والتحدي الأيراني التوسعي يهدد

العرب جميعا ويخطىء من يقان بانه بمناى عن هذا الخطر .. ثم

أن العراق القوي استطاع إن يحطم العدوائية الخمينية ويدمر

احلام النجائين الصهاينة ويحبط مشروعهم التوسعى، ولكن

والسعودية وكل النول العربية الخليجية الاخرى ، بل بكامل

أن حكام ايران كما اكنت التجارب العملية يستهترون ويمعنون

في عدوانيتهم وصلفهم عندما لايجدون من يتصدى لهم بحزم

وفاعلية انهم من الصنف الذي ينبغى ردعه ومعقبته في الوقت

المناسب .. ومن هنا فان المرحلة الراهنة تتطلب التزيد من التنسيق

والتضامن والعمل العربى المشترك لمجابهة التحدي الإيراني

وتحطيم العدوانية الحُمينية بشكل نهائي .. اما انْ يتصور البعض

بانهم غير مستهدفين وان ايران لاتستهدف الا العراق وحده ، فانهم

يقمون في خطأ فادح ومدمر، فهذه هي الوقائع والتطورات تثبت ان

أيرأن تستهدف الارض العربية كلها وانها لاتغرق بين هذا القطر

يبقى بعد ثلك أن هذا القصف الصاروخي الإيراني للكويت قد

اظهر مرة اخرى بطلان وهشاشة ادعاءات النظلم السوري واكانيبه

الرخيصة بشان (نجلمه) في منع توسيع رقعة الحرب .. فقد اكد

هذا القصف أن أيران التي تستغل المؤقف الخياني للنظام السوري

لايمكن أن تستمع ألى وجهات نظره ولا يمكن أن تتأثر بمساعيه

واراله .. وهي تخوضها حربا عربية _ فارسية برغم انف حافظ

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الخمينية مازالت تتريص بالكويت والب

المراجد محا

وي روكتون

ند شکره

المهنج عند

الروائعية

الحراجي ك

سو ن

اور هفي از

المواجر شهدان

- !-

الزركتي بقبر

الله الله عابش ساني ب

الراجع بكو

. ---

Talant Service 📆

سمر شهدر شد

الم منسه المد

فيفينة وعدانة

الأراجي

الأجهد بنان

مرحنة شد

المسال اليعن

المواضفات

ويعب ستنق

فينستعيين الأ

الم عمدين

. pa (4. 18.)

والماء عرسو

يال مصطريق

in see

عور بعرو

المرضوار عد

والمترب المعاضية

. ...

م أو حول

-

أيح مب ض

ويجتمعو حرة

🐧 عشس نفليدو

في عثر هجه

وسيلاتها وامنها القومي .

وهكذا يعكن القول أن هذا القصف الايراني الصاروخي

الله وحده يعلم مصدر الصاروح) !!

الاقيمية الكويتية جراء هذا القصف الصاروخي الإيراني

بعد الجريمة الكبرى التي اقترفها الضينيون الاوباش ، جريمة اطلاق صاروخ على عدرصة بالط

الشهداء في بغداد .. اطلقت ايران معاروخين على

نظلم خميني وعدم قدرته على مواجهة

رجِل العراق في سلمات القتال .

القلسطينيين قرع مصر عن سخطه

واستنكاره للجريمة الإيرانية

اللااخلاقية واللاانسانية التي

استهدفت الاطفال الابرياء في مدرسة

واعرب الإتحاد العلم للمهندسين

التحالف الوطنى

لتحرير سورية

واكبت الإملتة العامة للتجالف

الوطنى لتحرير سورية ان الذبحة

التي احدثها صاروخ نظام خميني في

مدرمة بلاط الشهداء في بغداد اكدت

طبيعته الإجرامية أعدوا للحيساة

وكشفت عن حقيقته عدوا شرسا

وقلات في برقية رفعتها الى السيد

الرئيس معدام حسين ان دماء الإطفال

البريئة ألتي سفكها خمينى عدو

الانسانية يشاركه غيها قرينه ق

الإجرام حافظ اسد الذي هدم حماه

على الاطفال والنساء ومازال يمده

بالتثيرة والسلاح مع الطيف

واوضحت البرقية ان خميني

وحافظ اسد اثبت كل منهما انه ليس

اقل صهيونية من بيغن وشارون يوم

نك مدرسة بحر البقر في مصر على

واكدت ان خعيثى الذي يرتعد

هلعا املم ابطال جيشنا العراقي أن

يظت من العقاب الصارم ولن يظت

قرينه وشريكه حافظ اسد من عقاب

شعبنا في سورية

للاسلام والعرب والإنسانية

العواميم ــ ١٨ ــ واع : تواصل المنظمات والاتحادات والشخصيات السياسية والفكرية والثقافية العربية والعالمية استنكارها وشجبها الشديدين للجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني الصهيوني ضد العربية نتكف املم امتحان لذاتها

وارائتها في الحياة .. وأن دماء

الشهداء الاطفال تدمدم في ضمير

العالم ان يستيقظ الضمع قبل

المجلس الوطني الفلسطيني

وشجب اعضاء المجلس الوطئي

الفلسطيني الموجودون في الكويت

العدوان الاثم الذي قام به النظام

الإيراني ضد مدرسة بلاط الشهداء .

اشيارة دامشة الى استمرار العدوان

الادرائي ومواصلة الحرب ضد

العراق تلك الحرب التي تخدم في

محصلتها العدو الصبهيدوني

وعبسر اعضاء المجلس عن

تضامنهم المطلق مع الشعب العربي

و العراق والكريت ضد الهجمات

الوحشية اللامسرُولة من قبل النظام

ودعوا في اجتماع طارىء عقد في

الكويت الليلة الماضية برئاسة السيد

مطيم الزعنون نائب رئيس المجلس

الوطنى القلسطيني وعضو اللجنة

المركزية لحركة فتح الاعة العربية

والإسلامية والدول الصديقة ان تقف

صفا واحدا في وجه العنوان الايراني

وتنفيذ قرار مجلس الامن النولي رقم

٩٨٥ الداعي الى انهاء الحسرب

@ اتحاد المراة الفلسطينية

واستنكرت الإمانة العامة للاتحاد

العام للمراة القلسطينية الجريمة

البشعة اللاانسانية التى اقدم عليها

حكلم ايران باطلاق صاروخ الموت

والدمار على مدرسة بلاط الشهداء في

واكنت الامانة في بيان اصدرته

بتوئس اليوم ان هذه الجريمة تكشف

عن الهاوية الذي وصل اليها حكام

طهران والتدنى الذي يمارسونه وهم

يواصلون حربهم المجنونية ضد

واكنت ان استمرار حكام طهران في

هذه الحرب ورفض الدعوات السلمية

انعا يصب في مصلحة الامبريقية

والصهابتة ويلحق اقدح الاضرار

وطالبت الهيشات والمنظمات

العللية والانسانية بالعمل على وقف

العدوان الفارسي على العراق ووضع

العراقية - الإيرانية .

والامبريقية .

واكنوا ان هذا العدوان يشير

 الحقوقيون الاردنيون فقد ناشدت جمعية الحقوقيين الاردنيين المؤمسات الاطبعية والمنظمات الإنسانية وكل صلحب وجدان وخلق وضمير الوقوف بوجه النظلم الايرانى المعتدى واجباره على احترام المواثيق والاعراف الدولية والزامه بالانصياع لقرارات مجلس

الامن الدولي .

وقال نداء اصدرته الجمعية الاربنية في عمان اليوم استنكرت فيه الجريمة الوحشية للنظام الايراني الحاقد ضد مدرسة بلاط الشهداء .. اننا ننادي الاباء والامهان والاشقاء والشقيقات ونستنفر فيهم عوامل الحنان والابوة والامومة والاخوة للعمل يمنتهى الجدية لكيح جنون الخمينين الذي استفحل واستهان بكل الشرائع والقيم .

وشددت الجمعية الاربنية في تداثها على ان كل العالم يقف امام امتحان مجلس الامن الدولي وللدول الكبرى ولصداقية المواثيق والشعارات والنيات وامكانية تجاوز مصالحها الذاتية الضيقة الإنانية امام سلامة العلام .. وان الامة

الشبيهان ..

لن يغير حافظ اسد موقفه من العدوان الايسرانسي للعراق .. وان تؤثر كافة الجراثم والفضائح على تحالف حافظ اسد مع طهران .. فالتحالف قائم رغم انهيار كافة الميررات التي تذرع بها هاكم سورية ..

قال حافظ ان خمینی عدو للصهيونية وثبت ان خميني حليف للصهيونية ولم يتاثر التحالف .. وقال حافظ ان خميني غير طامع في الارض العربية وليس معاديا للامة العربية وثبت بعشرات الاتلة ان خمينى طامع في الارض العبربية ويسعى لاحتلالها . وانه خطر على الامن القومى العربى ، وعدو لامن واستقرار كافة الاقطار العربية .. ورغم كل نلك لم يهتز تحلف

خمینی ـ حافظ اسد .

ولم يعد هناك احد يسال عن سب ثبات هذا التحالف لان الأمة العربية تملك من الوعى مليمكنها من أصدار الإحكام على الإشخاص والمبياسات والامة العربية تدرك ان التحالف بين طرفين يتطلب اول مايتطلب التماثل في النوعية والرؤية والمارسة .. والتماثل بكافة اشكاله بين حافظ اسد وخميني واضح .. فهما عبوان تلعروبة حليفان بالقول والفعل والتوجه للعدو الصهيوني .. وهما ايضا اصحباب منهج اجرامي واحد .. وليس صدفة ان تحدث جريمة مدرسة بلاط الشهداء ولإيحاول حافظ اسد ان يغطى نفسه باستنكار لفظى .. لان حافظ اسد ارتكب اكثر من جريمة من نفس النوع بحق الانسان العربى داخل سورية وخارجها .. ومجازر حماة وتل الزعتر وصبرا وشلتيلا وبرج البراجنة تشهد على ذلك وعندما يزود حافظ اسد خميني بالسلاح فان ذلك السلاح يوجه الى ايناء العراق واطفال العراق تماما مثلما يتوجه سلاح حافظ اسد لاطفال لبنان وفاسطين .. ومثلما توجه لاطفال سورية .

الكر أن مسؤولا صهيونيا كبيرا علق على الادانة الدولية التي احاطت بتل ابيب بعد مجزرة صبرا وشاتيلا الاولى .. علق قائلا ، لماذا الإدانة .. نحن لم نفعل اكثر مما فعل غيرنا ، وكان يشير بنلك الى مافعله حافظ امير .. لكل هذه الحقائق لايستنكر حافظ اسد جريمة بلاط الشهداء .. ولكل هذه الحقائق لايمتغرب المواطن العربى استمرار ثبات تحالف الشبيهيين خميني وحافظ لمد .

مدير الاعلام الفلسطيني

واكد ان النظام الايراني لاتهمه الجريمة ولا الدمار بقدر مايهمه تتقيذ مخطط مرسوم له هو ايذاء الامة العربية والاستيلاء على خيراتها واحتلالها وشدد على وجوب ردع

وطالب السيد ريحي عوض مدير حزب الوفد مع العراق في مواجهة الإعلام في الدائرة السياسية بمنظمة العدوان وتدمع اهدافه الشريرة وقال التحرير الفاسطينية بالثار من النظام نحن جميعا مع العراق العربي قلبا الإيراني على جريعته وقال .. على الامة العربية ان تدرك المخاطر الحقيقية التى يشكلها النظام الغارسي

• الاتحادات القسطينية في القاهرة ولدائبت المبادات البعمال

والهندسين والعلمين القصطينيين

واكد السياس المعري تضادن

بلاط الشهداء . وحيا صعود ابناء العراق في مققاهرة العدوان الهمجي ضد مولجهة العدوان الفارسي التومنعي . مدرسة بلاط الشهداء .

واكبت تلك الإتحادات في برقيات

رفعتها الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين ان شعب العراق بأبناثه

وقواته المطحة اكبر من أن تثال منه

وجاء في برقية الاتحاد العام لعمال

فلسطين ان عمال فلسطين ال

يستنكرون العمل الاجرامى للنظام

الايسرائى فانهم يعلنون وقوفهم

وتابيدهم لاشقائهم ابناء العراق في

تضالهم العادل ضد الفزو التترى

وناشد في برقيته العراق لضرب

المعتدين بيد من حديد حتى تحقيق

واهاب المعلمون الظمنطيئيون في

رةيتهم بكراى العلم العربى والدول

لدعم العراق والوقوف معه بكل

الإمكانات من اجل انهاء العدوان

وجاء في البرقية ان الاتحاد العلم

للمعلمين القلسطينيين في مصر .. اذ

يستنكر ويشجب العمل البربري

الذي قام به حكام طهران ضد اطفائنا

الابرياء في مدرسة بلاط الشهداء فانه

يجند ثأييده الكامل لكفاح شعب

العراق الشقيق ﴿ تصديه للعدوان

البربري الـذي يستهدف الامـة

وادان الإثجاد العام للمهندسين

الفلسطينيين بمصر الجريمة النكراء

ائتى استهدفت مدرسة بلاط الشهداء

ووصفها ياتها دليل عجز وافلاس

ارض القلامية الكبرى التي ان تترك

المارد الاعمى يقصف البيوتات

ويشعل النخل الباسق في الواحات ،

واقرار السلام العادل .

جرائم للعندين .

النصر النهائي .

نظلم خميني بقوة لمنعه من تنفيذ مخططاته المعادية .

واستنكر حزب الوفد الجنيد

وقال - السيد غؤاد سراج الدين وعلم العرب في تصويح لراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن الوقد يستنكس بكل شدة العدوان الصاروخي الإيراني ضد بغداد والذي أسفر عن استشهاد عبد كبع من الاطفال والنساء والمواطنين

العشرات من الاطفال العرب .

أبادة الشعب العربي واحتلال أرضه .

واوضحت أن التعاون بين طهران وتل أبيب يتوثق يوما بعد لخر ويتوسع ليشعل مجالات لم تخطر على بال .

تونس تندد

بالجريمة الكبرى

وواصلت الاحزاب والمنظمات

والاتصادات المصرية والعربية تنديدها بالجريمة النكراء التي ارتكبها نظلم خمينى ضد اطفال

العدوان الايرانى الوحشى ضد مدن وقرى ولبناء العراق .

وندد زعيم حزب الوفد بجرائم نظام خمينى وقال ان التاريخ سيدين حكلم ايران جراء اعمالهم الوحشية تك وسيدمغهم بالخزي والعار عل فعلتهم العنيكة شسد الاطفال

وقالت جريدة رسالة الامة المغربية أن ضرب حكام طهران لمرسة بلاط الشهداء الابتدائية في بغداد يشغه الجرائم الصهيونية الدموية التي مازالت علقة ن الإذهان .

الوقد المسري

(رسالة الامة) المغربية

واشارت الجريدة في تعليق لها اليوم الى ان نقطة الالتقاء بين النظام الإيراني والكيان الصهيبوني في هذه الجريمة هو الهجوم الصهيوني قبل صنوات على مدرسة بحر البقر الابتدائية المصرية الذي ادى الى استشهد

واضافت أن الإمداف الخمينية تشابه الاهداف الصهيونية في محاولة

قصف مدرسة بلاط الشهداء.. دليل عجز وافلاس النظام الإيراني



كأتب اردني اشفال العراق مؤامرة مدروسة

عمان - ١٨ - واع : اكد الكاتب الاردني عبدالله غائم الزريقات ان الهجمة الشرسة الحالدة على العراق دليل ساطع على اهمية دور العراق في صراع القومية العربية مع اعدائها قديمهم وجديدهم .

> واضاف الكاتب الاربئى ف تعليق له نشرته صحيفة الراي الاردنية اليوم أن العراق الذي محل علمه

توجهه القومي الواضح والصريح

الثلن وهو يقارع ويمبارع كل قوى التامر قد اختع لائه القوي القادر

وانتماثه لامته فعلا ومعارسة وليس تكولا وشعارات .

ويشعل البراعم في المدرسة

فاضاموا تاريخ الامة وفتحوا معراج

المستقبل فليها الاطفال العرب غنوا

ولان قوة الامة من قوته من خلال ايجابي تجاء القرارُ (٥٩٨) ولوضع

يكل اقتعتهم واشكالهم .. وافة نتامل فيها مقدار عطائه وتضحياته واكدان اشغال العراق نيس الا واحدة من المؤامرات المدروسة والمنفذة بدقة . من جهة اخرى دعت صحيفة الرأى الإربنية العرب جميعا لجمل مجلس الامن الدولي على اتخلا مولف

محمد منوسى مخرج مسرحى

للاطفال قتل: اقول كلمة واحدة ،

قصف مدرسة هو اغتيال في المهد .

المجموعة التوقفنا لان كل الإجابات

كانت واحدة ، تعليقنا واحد بعد ان

رمت ايران باطفال ﴿ فوهة المدافع على

جبهتها هاهى تدك مدارس الاطفال

انها جريمة بحق الطقولة وفي عق

لولا خروج هذه الاجوبة على

حد للثعنت الإيراني .

STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

وتساط الزريقات الايستحق منا

العراق الذي يقاتل كل اعداء الامة

● صبری حمادی ●

تصف المدارس اغتيال للطفولة في المهد العِريمة البشعة تعبير عن العقد الايراني الأثنى

(الشارع التونسي يندد بجريمة ايران : قصف المدارس اغتيال في المهد) تحت هذا العنوان الكبير خرجت صحيفة الصباح التونسية في مقال لها تقول : القصف في حد ذاته جريمة قصف المواقع المنية جريمة لاتفتفر اما قصف المدارس فهي قمة الإجرام .. كم من حروب توقفت بعد عرض أجمعك الاطفال الابرياء على الضمير العللى بعد تنخل الرأي العلم العللى وصيحات التنديد والفرع ، وفي تاريخ القرن العشرين لم يتحرك سلكن الكيان الصهيوني وايران امام التنديد بقتل الاطفال .

التونسي لتحسس ردة فعل الراي العام حول قصف مدرسة بلاط الشهداء بيفداد بعد ان بثت التلفزيونات العللية المساهد المربعة .. تلك المشاهد التي يثها التلفزيون التونسي ايضا كان الرد على سؤالنا ، ماهو شعوركم تجاه قصف المدرسة ودكها واغتيال الاطفالء الجواب واحد ، السخط والكلمة واحدة انها جريمة ولولا بعض اللمسات النقيلة لبعض الاجوبة

وهاهي نعلاج من بعض الاجوبة : النكتور محيي الدين صابر الدير العام للمنظمة العربية للشرينة والثقافة والعلوم قال: ان بك المدارس الحربية الأمنة وقتل الإطفال

تونس - مراسل ، اللهولة ، :

كان الموقف فنحن اذأ نبين هذا

التصرف الأرعن ونتوجه اليكل

المنظمات الدولية ذات العلاقة مان

وقلت : عندما نزلنا الى الشارع

ليست لها ميررات استمرارها فقد حددت الهيئات العربية والدولية والإنسانية موقفها من هذه الحرب ، وكان يجب على حكومة ايران ان تصفى لصوت الحق فتكف عن الثفى ن صناعة الدمار ومعارسة الخراب

لتوقفنا عند هذا الحد .

محمد أحمد القابسي شاعر وكاتب

الإبرياء مؤشر خطير لحرب هينونة

تتبخل فورا حتى توقف هذا الاستهتار الذي تأباه الانسانية

الصغيرتين محفظة علونة مطرزة بغراشات واقعار وحلوى وبكتاب وقلم من هبر ازرق .. يخرج طفل صبلحا بعد ان ترسم على جبينه قبلة ام ترى على جبينه الدنيا ومن عينيه اليريثتين يجيء اليها البحر كل صياح .. يحرج الطم ولإيعود الطفل ظهرا وتحرق المحفظة ويطوى الكتاب وتعتثر الدنيا للنور ويجف البحر في الماقي أليريثة ، يخرج على ارض عربية دعت للسلام ودعت الطفل ولايعود وتقال ام تكلى تقرف اليه من كل المناير القومية والمولية ، ادمعا من ثار .. يخرج الطال ولايعود وكان يجب على الطرف المثليل ان لان الوحش الغولاذي قصف المدرسة يستقبل السلام بالسلام ولكن الة الأمنة فامتزج التراب بقدم الوردي الحرب الايرانية تجلعلت نلك وبدات وتتاثر الكتاب وتناثر الملم وتزلت بأصف للدارس متحدية كل القيم سحلبة ال ارض الدرسة تبكى على الانسانية وكل الاعراف الدولية الثى الفارس القادم الذي كان سيزهر في ترفض ضرب النشات التربوية مهما

البارحة .. خرج طفل ولم يعد وسيخرج غدا طفل وسيعود وستعود مواكب الاطفال مزهوة بالشهامة تحمل زهورا للنين واراهم تراب قال من جهته : يخرج طفل معلما بعد حليب الصباح ويحمل بيديه المدرسة وللنين اضاءوا الجيهة

اليوم وغدا لطفل عربي من عراقنا كأن شهيدا كبيرا . عدير مدرسة سالية سيدي يوسف وهي مدرسة رمز حيث بكت هي الاخرى علم ١٩٥٨ ومات تحت انقاضها العبيد من الإطفال قال : أن قصف مدرسة في بقداد عمل يشع يستنكره كل انسان عاقل وشمن هنا في سالية سيدي يوسف بعد ثلاثين ستة لم تشعر بالجرح قد اندمل فقصف مدرسة سكية سيدي يوسف خلف الاما كبيرة فما بالك في بغداد .. هذا العمل لايتماش مع الاسلام الذي ينادي بأسمه الخميني. كيف يقع غدر الاطفال الذين لاذنب الهم ؟ ان الصور المعلقة في مدرستنا والصور

التى عرضت في التلفزيون يوم

الثلاثاء واحدة .

وندد السيد جمال الدين الكرماوي مدير تحرير صحيقة الإعلان بشدة بجريمة النظام القارسي ضد اطفال وقال أن هذه الجريمة تجسد.

يشكل واضح الحقذ الفارسي على كل ماهو عربي وما يكته من عداء مستحكم في عقول حكام طهران

واهباب بالنظمات والهشات النولية والانسانية العمل بحزم وقوة من لجل ليقاف العنوان الفارس ومتع شروره والاسراع بتنفيذ العقوبات الرادعة التي تضمنها قرار مجلس الامن الدولي رقع ١٩٥٠ ـ

قتل الاطفال وقصف الرهور

وقال السيد عبد الرؤوف الاملم : لقد فجعتنا الانباء التي اشارت الى حصد صاروخ ايراني عشرات من الزهور اليانعة في قلب بغداد من فتيان وفتيات في عمر براعم الورد وهم يقفون في طوابيرهم لنحول فصول الدراسة وانغرزت شظليا من ثلك الصلوخ في قلب كل عربي لم يعله صدا شنائن كالذي علا ظوب بعضهم ، وتذكر كل واحد عنا ممن لم ينسوا مالعلته غارات مماثلة غادرة بزهور عربية اخرى مماثلة في ساقية سيدى يوسف بتونس وبيحر البقر بمصر العربية قبل سنين طويلة . وفي المالات الثلاث يقوم المعتدي بمحاولة تغطية هزائمه بارتكاب الجرائم البشعة قصد الارهاب والترهيب وهذا في حد ذاته علامة على ياسه من الانتصار ودليل على رغبته في الانتقام الاعمى .

وبقدر مليشعر العرب والمسلمون بالالم لهذا الدم النقى البريء المهراق والمدور وبالخجل والعار نشعر في الوقت ذاته أن الذي يقدم على هذه الجريمة النكراء والعمياء فقد ثقته بنقسه واطه بقنصر ومقدرته على

وغبرب المدارس والإطفال الإبرياء هو اقس ماتبلغه الهمجية الحربية المُنْفِيَّةُ لِلتَّقَالِيدِ الإسلاميةِ ووصلِيا النبي الإكرمِ وخُلفُلُهُ رضي الله عنهم من بعده وهو تعبير عن حقد اعمى يتضارب ومبادىء الاسلام وعدا هذا كله فهو يمثل رغبة شعورية أو لاشعورية في تهشيم زهور اليوم حتى لايكونوا اسود الغد وحماة الحمى وابطل الامة والملة .

ونسى هؤلاء الذين جندوا اليوم غواجع منرسة سيدي يوسف وبحر البقر انه ليس كالدماء الفتية الشهيدة تعيد الحياة والعزم للامم والباس والامل للنقوس . واذا كلنت المدارس هي مشائل الإجبال الصاعدة فان صْريها يقْجر في كل طفل وفي كل ام واب وشيخ وكل قرد من الوطن الصنغير والوطن الكبير الاشجار العملاقة التي تقف مدا منيعا في وجه كل العناة .. كل الغزاة وتحقق الغد الاقضل والمنعة والقوة .

وردا على كل نباح محتمل نقول من يشرب نقلة نفط او معملا او مركز تصنيع اسلَّمة ليس كمن يحصد اسراب ثلاَّميذ يقلون في الصف استعدادا

لدخول فصول المرسة .

زأنى وأمنيل

يو بعلق ساد

شط ليولني أأ

مرب وسعو

لوحدة وأنعا

دوانية مؤاه

طرؤهان يوو 🖁

ويي وينع

أعرى وشو

وعنسة والأرم

- الامة الدرن

بة هذا الإسنية

ها عن سانها:

سكحها وسيلنها

عبيرة *ليا* شا

سهم والتعا

تتوسعر يد

عذا الخطر . أ

الضيئية ويم

التوسعي، والآ

ربت وابدر

-

بقت زارد

, يتمور قبط

طوران تلبداه

. **بين هذا تلخ**

حمادي

نباء الآق لله

للب بغياء تأنو

خول فصول عرا

ول العالن معلم

من التعارب

لعلقي البريء الما

ينمر ويلوا

m today or

10 to 15th

نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بالرفاق أمين سر وأعضاء قيادة شعبة المأمون للحزب

حزبكم خادم الشعب وقائده وفارسه في الميدان

كنت اتمنى لو قدمتم في جردا بمنهجكم العملي اي ماذا فعلتم خلال هذه السنة اي منذ فترة اللقاء في العام للاضي وحتى الان يعني كم مرة رُرتم عُوافل الشهداء .. وكم مرة ارشدتم المقاتلين الى الطريق الافضل للقتال .. وكم ندوة فكرية عقدتم .. وكم اطروحة قدمتم .. في قضليا الفكر والاقتصاد والسياسة .. وكم توسع الحزب في الكسب .. وكيف تطور الحزب في ميادينه خلال هذه الفترة ... وماهي المبادرات الجديدة التي تعيركم عن الشعب الاخرى .. انتم شعبة صار مسؤولها امين سر الحزب اذا لابد ان تكون فيها مبادرات تعيزها عن بقية الشعب .. فما هي هذه المبادرات على شتى المستويات .. بما في ذلك اذا قلتم الحياة الداخلية داخل شعبتنا متميزة بالنهج الديمقراطي عن كل شعب بغداد بدليل المؤشرات التالية

والمنهج الديمقراطي بمعنى قول الكلام بغض النظر عن مزاج سلمعيه .. أي قول الكلام الذي يعتقد الرفيق الحربي بأنه مهم اكثر من المكوت واجراء التصرف بمعاونة تتضمن الجماسة من رفاقه غمل جماعي يؤدي الى نتائج أفضل مقارنة يفعالية اخرى مع الله شعبة من شعب يغداد وانني اعطي اهمية لهذا الموضوع ، ان الديمقراطية داخل الحرّب لابد أن تكون مردهرة والعلاقات الرفاقية تكون رفاقية أي انها تأخذ فعاليتها وصلتها اليومية من خلال هذا الاسم .. وعندما يقع رفيق من بينكم تحملوه أي ليس بمعنى عدم محاسبة المتحرف وانما تعليون الانحراف في داخله .. قبل ان يحصل .. ومعالجة الانحراف داخل اي رفيق حربي قبل ان يحصل تاتي بطريقين .. الوعي والارشاد

اى اذا كان اعضاء الشعبة غير منحرفين سلوكا في الشعبة (س) فهذا يشكل حمياتة للرفيق الحادي عشر لكي لايتحرف .. لكن اذا كانت هناك ثغرات في سلوك الرفاق اعضاء الشعبة والذين يبلغ عندهم احد عشر يمكن أن يعطي هذا قدرا من (التسهيلات) بين قوسين للرفيق الذي هو الرقم الثاني عشر لان ينحرف او يخطأ . قلة الوعى تقود الى الإخطاء

أن القموض يقود الى الاخطاء وقلة الوعى لرفيق حربي تقود الى الإخطاء ايضا .. وعندما يأتي منكم عضو شعبة ليست عنده القدرة على ان يحكى نصف ساعة متواصلة وبصورة متسلسلة وهذا النوع من الرفاق يكثر من عدد المتحرفين ربما في الفرقة التي هو مسؤول عنها او المخطئين لان قدرتنا هي في ما نجمل من كشاف داخل انفسنا ومنها قدرتنا على الاقناع .. اي ان المخطىء بحلجة لان نوضح له اخطاءه وندين عظم الخطأ .. وأن يقتنع بأنه قد اخطأ .. فالاصلاح الافضل هو ان يقتنع للقابل الخطيء بانه قد اخطأ .

وهذا دورنا كحزب أما دور الإجهزة التي تطبق القانون قضائيا هو انه تحاسب المخطىء او المنحرف على ضوء المادة التي تحكمه فتقرر العقاب الفلائي عليه .. لكن دورنا هو انه قبل ان يصل الى الحقة العقابية نصحح الخطأ داخل فكره ونفسه .. وفي سلوكه ولذلك اكون مسرورا من اية شعبة تقول لي عدد المنتقدين لسياستنا العامة مثلا او سياستنا في الميدان الفلائي ضمن الحدود الادارية للشعبة كذا عددا والان اصبحوا كذاء

اظن من الصعب ان تحصلوا على هكذا بيانات .. لانه ربما تكون السياسة العامة لكم كيف تؤشرون هذا الذي ينتقد .. اكثر مما تكون كيف تبدلون من جهد لايصال المنتقد غير المغرض الى قناعة من ان نقده ليس صائباً .. وليس منصفاً .. ليس بمعنى أن نهمل تأشير الناس الثرثارين والناس الذين يقولون دائما كلاما غير موزون لا هذه من راجباتكم ولكن الذي يُسبقه والاهم منه هو كيف تدخل بحوار مع هذا الطراز من الناس لكى تضع صورة واضحة للمنتقد وفق مايرى وللمنتقد وفق اغراضه وهنك فرق بين المنتقد وفق مغيرى وبين المنتقد وفق اغراض غير مشروعة .. فهذا هو الذي لابد أن ينمو في الحزب .

تقاليد الجزب العريقة

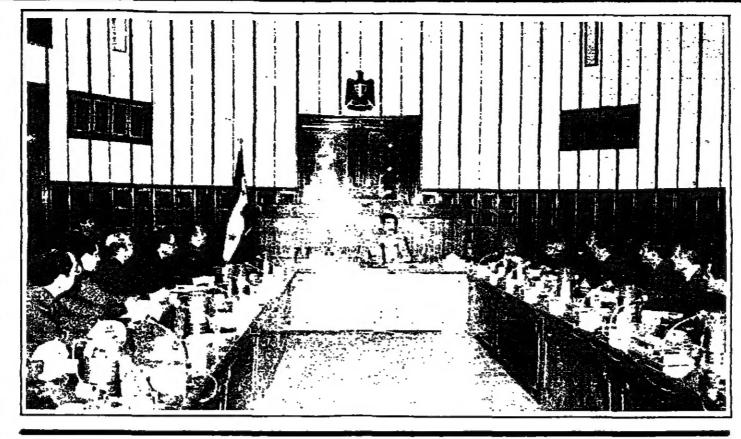
في السابق عندما كنا في العمل السري كنا تدخل حوارا مع البائع البسيط: لكي تكسبه حتى ولو كان هو من حركة سياسية اخرى .. فتخلخل القناعة داخل تفكيره .. ونؤثر على تفكيره اي بمعنى ان نمنع السوء عنا في المرحلة الاولى .. اي نمنع السوء الذي يأتي منه الي الحزب وفي للرحلة الثانية تحوله الى أن يكون جزءا منا .. أي بمعنى أن يتحمس للخط العلم الذي نتبناه .. وهذه النقطة اعتبرها مهمة جدا وستبقى كذلك لانه لايجور أن يتكيء الحرب على السلطة وانعا لابد أن يبقى محافظا على تقاليده العريقة .. التي هي اساس قدرته ومتانته .. والاساس الذي جعلت السلطة تكون بيده وئيس بيد غيره والذي هو ان يكون جزءا حيا من الجمهور ..

لاتعتمدوا على مايوفره الراديو والتلفزيون من اقتاع للشعب او تعتمدوا على ملتوفره الشرطة المحلية من تحصين اي منع الانحراف خِشية من العقاب وانما نريد ان يلعب الحزب دائماً دورا في أن يحصن النفس من داخلها بالتوعية والنموذج . النموذج الصالح والتوعية والتبصير الستمرين .. اذا يجب أن لاتعتمدوا على دور اجهزة الدولة ي كتب الراى العلم الى جانب المنهج العلم للحزب .. المعبر عنه عز طريق سياسة الدولة .. واثما تريدكم انتم انفسكم .. بالكسب الباشي .. ويقصلة المباشرة .. وبالاقتاع المباش تلعبون الدور الحقيقي .. لأن الصحيقة مثلا تكتب مقالا ولكنها لاتدخل في حوار مباشر بالأحد والعطاء مع المواطن مثلما بدخل الى هذا المواطن تفسه اي مواطن أخر مع مواطن بحتاج الى نوع من الاجابة على أسئلة معينة .. وحتى تكونوا محاورين جيدين فانتم بحلجة الى أن تكونوا مثقفين جيبين اي بمعنى اناسا تستطيعون تأشير الوسيلة عندما تحددون الهدف وتتقنون القدرة على الاقناع العقلي كتابة وقولا وتلعون بما يستوجب من شؤون الحياة وروافدها .. فاعتبر الذي لايقرا كتابا قد اتقمل من قدرته الإقناعية يقدر ذهاب القرصة عنه في قراءة كتاب .. وتتلم قلت لكم يجب الايبقي واحد منكم انتم أعضاء الشعب يقف متجدثا ولايستطيع إن يقول كلاما متسلسلا ليتمكن بواسطته ان يقنع المقابل وهذا في كل الحزب من عضو قرقة فما فوق لابد أن يرفع الحزب شعارا بوضوح ويلا خجل فكول للجنة التنظيم عليها أن تقول كل من ناتى له بمواطن لبيه قناعة مخالفة ولايستطيع اقناعه يجب الا يبقى عضو شعبة ولاعضو قرقة بل ينزل ويصبح عضوا عليا اي بمعنى يكون له شخص اخر حتى يقنعه .. وحتى يقوده لانه فقد احد عناصر

القدرة على الاقناع

الموتنا ليست بالسعس .. وليست بلجهزة الدولة وانما قوننا بقرننا عل القناع شعبتا ولذلك لابد أن تكون لدى أي مفصل قيادي في الحرب فرة على التاع شعبه واقتاع الإعضاء والانصار والؤيدين داخل

والذي ليست لبيه تعرة لان يقنع الاعضاء واللويدين والانصار داخل الحزير وليست عدره قدرة على اقتاع من يظهر بان له رايا اخر من بين



الديمقراطية داخل الحزب لابد ان تكون مزدهرة

وصلنا الى حالة لم يعترينا حولها قلق او اشكال او عدم وضوح في قضايا الفكر

بالكسب المباشر .. والصلة المباشرة .. والاقناع المباشر تلعبون الدور الحقيقي

صفوف الشعب لايصلح لان يشكل حلقة قيادية في الحزب .. هذا قياس عام .. يجورُ إن هناك حلقة قيادية تجلس وليست عندها واجبات سوى ان تحكى لكم عن النضال السري وقليلا عن حوادث الماضي لابلس اذا مااقرت لجنة التنظيم ذلك اما نعطيه مسؤولية فرقة فهذا شانه شان غَلَثُدُ فَرَقَةَ لِايتَقِنْ العسكرية ونسلمه فرقة في القتال فهو سوف يرسل كل حدة الفرقة الى ميدان عير ملائم وبالتالي يلحق بها اذى ويلحق اذى بشعبنا وريما بالارض .. اي بمعنى يعطى ارضا من ارض العراق عندما لم يكن كفوءا هو وغير متمكن .

وبالنسية لقياساتي .. كل واحد غير مثقف من عضو فرقة فما فوق انا لا اعتبره قائدا .. وثقافة الحد الادنى المتدرجة صعودا . عضو الفرقة له رسم وله حدود للثقافة .. وعضو الشعبة لايد أن تكون ثقافته أعلى وعضو الفرع لابد ان تكون ثقافته اعلى .. وعضو القيادة القطرية لابد ان تكون تقافته اعلى .. هل يجوز ان يكون هناك عضو فرع وعضو شعبة اكثر ثقافة منه اقول نعم يجوز .. ولكن هناك حدا ادنى لايجوز أن ينزل عضو الفرع عنه لكن يمكن أن يحصل أحيانا أن تجد عضو فرع يكون هنك عضو عادى بالحزب مثقف ثقافة عامة اكثر منه لاسياب وطروف لكن لايجور لعضو الفرع ان ينزل مستوى ثقافته عن قياس مستوى الفرع الذي يفترض ان يكون عليه من ثقافة في تلك المرحلة من نَصْلُ الحرِّبِ وَمِنْ جِهاده .. كيف يكونُ الشخص مثقفًا .. الجواب عندما يعتقد بان الثقافة واجب نضالي وعندها يصبر مثقفا والثقافة بالنسبة لنا ليست ترفا .

القراءة والكتابة واجب نضالي

كان اول بيان كتبته في الحرب في اواخر عام ١٩٦٣ عندما جعلتني الظروف فجاة ارى نفس مسؤولا عن الحزب والنضال السرى ومطلوب منى ان أكتب بيانا وكنت عدا كتابة الرسائل الشخصية اي المراسلات حيث كنا في وقت ما نبعث رسائل وخاصة عندما كنا في القاهرة وكتامة التقارير الداخلية الحزبية لم تكن لدي محاولة للكتابة ولاحتى كتابة سطرين في موضوع سياسي او فكري .. ولكن عندما رايت الحزب بحلية لان اكتب له بيانا كتيت له بيانا كيف كان .. لم اعد اتذكر لكنه ادى غرضه ومنذ ذلك الوقت احسست بانه على واجب نضائي بان اقرا واكتب واظن في هذا الوقت انني (ماشي الحال) بدليل انكم قبلتموني كامين سر للحزب فاكتب واقرا ولكن كونوا على بينة انه الى حد هذه اللحظة وانا أترك البريد العادي اليومي جانبا واسحب كتابا اقرأ منه اي شيء . ان الانسان لايستغنى عن القراءة الى اخر لحظة في حياته .. وعليه أن لايستغنى عن الكتابة الى اخر لحظة في حياته .. اكتب الورق ومزقه .. اقراه .. وكلف احدا غيرك يقراه لك .. وحلل ظاهرة اجتماعية او ظاهرة سياسية واكتب وبعد ان تقراه مزقه واكتب للمرة العشرين وبعدها اكتب باسم مستعار وارسله للصحيفة ولاحظ هل ينشرونه لك او لا ينشرونه فلذا نشروه لك فمعناه انه مقبول ضمن الاطار العلم وهكذا هي الحياة .

لاتكم ايها الرفاق قد تحتاجون الى أن الفكرة التي تريدون ايصالها لاقناع طرف اخر تحتاج الى اقناعه بالكتابة وطبعا ان الكلام اسهل للاقناع من الكتابة وخاصة في المرحلة الاولى من محاولات الانسان لانه يستخدم الاشارات والامثلة العامية المتداولة نكن في الكتابة يغيب الكثير من الإمثلة والإشارات .

اذاً فهو بحلجة الى دقة عالية .. وتاتي مرحلة من للراحل تصبح كتابته اقوى واكثر قدرة تاثيرية واقناعا من كلامه عندما يضبط دقة التعبع وصلة الوسيلة أو الصيغة التي يختارها بالهدف الذي يريد أن

النظرية العامة ونظرية العمل سوف يغنيها رفاقنا السوريون واللبنانيون تحديدا وليس العراقيون لان فرع حزبنا في العراق لم يفرز قدرة على الكتابة والثقافة العامة بمستوى قدرة رفاقنا في سورية وفي لبنان بسبب ظروف العمل السري الصعبة وانصراف الرفاق كلهم الى واجدات نضالية وكون القسم الاكير منهم خلال مرجلة تكوين الجزب كانوا طلابا .. فكان مطلوبا منهم بالاضافة الى واجباتهم الحزبية ان يدرسوا وينجحوا ظم يكن لديهم الوقت الذى يتشغلون فيه بقراءات خارجية تزيد وتعزز قدرة ثقافتهم العامة .

يصل اليه .. والى حد عام ١٩٧٤ او ١٩٧٣ كنا قد علقنا الامل في ان

فلغلية علم ١٩٧٣ و ١٩٧٤ وانا اعلق الامل على ان نظرية العمل البعثية زائدا اغناء فكر الحزب سياتيان من رفاقنا في لبنان وفي سورية وبعد ان امضينا في الثورة الى هذا الوقت تكونت لدي فكرة معدلة وهي أن الناس الذين يعيشون وسط الثورة ويتعاطون بمفرداتها يوميا ووسط الدولة ومفرداتها يوميا ويقودون الثورة والدولة مطلوب منهم بارجحية اكثر من غيرهم ان يغنوا فكر الحزب وان يصيغوا نظرية العمل البعثية للنولة والمجتمع في العراق وعندما اصبح هذا واجبا نضاليا صرنا نعاني اي بمعنى ونحن نفسل ايدينا نفكر ونحن ننلم نفكر فيغبو نومنا نصفه نوم ونصفه تفكير . ونرجع الظاهرة الفلانية أني عواملها الاولية التاريخية والفكرية والاحتماعية وشيئا فشيئا بشكل تدريجي الى أن صرنا نستطيع أن نفيد حزينا في مانكتبه أو نقوله وما كأن ترفأ فكريا وانما كان واجبا نضاليا فعندما لمسنا ان علينا واجبا نضاليا صرنا مجبرين ان نكتب في قضايا الفكر وفي قضايا مليتصل بالفكر من نظريات عمل وصبغ عمل الى ان وصلنا مع رفاقنا في القيادة الى حالة اظن اننا الإن لم يعترينا حولها قلق او اشكال أو عدم وضوح

المناضل وخدمة الحزب والمجتمع

اذاً فعن كل هذا اريد ان اقول ان الإنسان عندما يشعر ياي شيء انه واجب نضالي ويتفاعل معه بما يستحقه يستطيع ان يعمل اي شيء لخدمة المجتمع والحزب وعندما نقول الحزب فاننا نعنى به المجتمع فلسنا نخدم الحزب كحالة مفصولة عن المجتمع فلذا كنا نخدم الحزب فمن اجل ان يقوم الحزب كله بخدمة المجتمع والنهوض به .

ولقد اعجبتنى العبارة التي وردت في كلام الرفيق مؤيد التي يقول فيها (نقوم بواجباتنا في الحزب لاتلهينا في هذا تجارة او بيع او تجارة او مال) فأقول نعم ان المناضلين الى اخر لحظة لايجب ان تلهيهم تجارة أو مآل لكي يصلحوا أن يكونوا نموذجا للشعب والمناضل البعثى يجب أن يظل دائما جزءا من الشعب وحتى يوصف بأنه جزء من الشعب يجب أن يكون قريبا من حياة الشعب ولكي بكون قريبا من حياة الشعب لايجب أن تتكون لديه مصلحة متناقضة مع مصلحة الإغلبية من الشعب لافي الحياة الاجتماعية ولا الاقتصادية ولا في غير ذلك .

مؤشرة لان يقوموا بها بتكليف لاينقطع .. الا بانتهاء العمر المحدد من الله سبحانه وتعالى .. يجب الا تلهيهم تجارة او مال عن واجباتهم الوطنية هذه .. وعندما يلتهون بتجارة او مال عن واجباتهم الوطنية فعند ذلك لإيعودون يصلحون نمونجا لشعبهم ولا لحربهم . القيادات مُعن تسلسلها داخل الحزب .. والشعب صُمن كليته بالقياس الى المواطنين .. وفي هذا الموضوع ربما هنك من يقول أن العراقيين يملكون الان الكثير وبعضهم يمثلك كذا .. واقول نعم الا انكم لايجب أن تكونوا

فاي حزب واية جماعة لديهم واجبات واهداف نضالبة وطنية

المطلبوب ان نحضر صبورا للخونة الذين حسبوا على العرب ليرجموا من أطفال العراق علجوا الانحراف تبل ان يحصل .. بالوعي والارشاد والنموذج

الرأي العلم العللي فقط وانما الاهم من هذا انهم يخسرون املم التلريخ فبعد ثلاثة الاف سنة أو الفي سنة أو الف سنة سيظل من يقرأ سفر القتال بين طرفين وسوف يأتي ليجد في التاريخ أن حكام طهران تعاونوا مع حكام تل ابيب كما سبجد فيه ايضا مؤامرات على العراق من بعض الدول في علاقتهم معه وسيجد في التاريخ انهم قتلوا الاطفال .. ففي هذا السفر سيجد علامة واضحة لايمكن ان يستطيعوا تغطيتها فهم قتلوا الاطفال .. وسوف يتوقف عند قتل الاسرى كما سيتوقف عند الكثير من المخازي التي ارتكبوها وسوف يتوقف عند امور مجيدة قمتم انتم بها .. أما كم نقتل منهم فهذا ليس هدفا الا بقدر ماييعد خطرهم عن يلادنا وبقدر مايحمي كرامة شعبنا .. فانتم تعرفون وهم يعرفون ان بمقدورنا أن نرد يقدر صاروخهم بما يعادل الالف والعالم ايضا يعرف ولكننا نتصرف بالاتجاه الذي يخدم اهدافنا السامية وليس باي اطار اخر . الله سبحانه وتعالى اراد ان يفضحهم

جزءا من القلة الذين يمتلكون فوق حلجتهم .. وانما تكونون جزءا من

يخسرون امام التاريخ

وضربه لبغداد بالصواريخ واستشهاد اطفال العراق ف المدرسة

الابتدائية اقول انهم سيخسرون في هذا التصرف .. يخسرون ليس امام

وتعليقا على ماتفضل به الرفيق مؤيد حول اسلوب العدو الإبراني

النين يملكون ضمن حلجتهم ..

فهم قبل هذا ضربوا بغداد كما ضربوا البصرة ومازالوا مستمرين بضرب البصرة ونحن صابرون ولدينا صبر اكثر مما يتوقعون .. لكن دائما الناس الذين لديهم صبر عال عندما يتفجرون غضبا فانهم يعرفون أيضًا حجم الثمن الذي سيجعلهم يدفعونه . انهم اضافوا علامة خري الى طريقهم المليء بالمخاري واعتقد ان ات

سبحانه وتعالى اراد ان يفضحهم .. فانظروا التصرفات التي يتصرفونها فريما كان الكثير من المسلمين لم

يكتشفوهم بعد ولم يكشفوا اي نوع من الدين هذا الذي يدينون به ولكن عندما شاهدوهم يسطون السكاكين من تحت (وزراتهم) خلال الحج فحتى العراقي نفسه هذا الذي قاتلهم سبع سنوات وبخل ق السنة الثامنة انا اعتقد أن هذا أضاف اليه وناعة أضافية بأنه يجب أن يقاتلهم بعزم اشد الى ما لا نهاية ولا اقول الى ما لا نهاية وانما الى النهاية التي يفترض ان يكونوا عليها ليحمى مقدساته وشرفه ويحمى

لان هذا الذي يقبض على السعودي ويدبحه بالسكين نبحا باعصاب باردة وهم ليس بينهم شيء حتى ذلك الوقت الاكون السعودي عربيا والا لكون مكة في السعودية .. وليس في مكان اخر .. فتجده بذبح السعودي نبحا بالسكين باعصاب باردة فكيف لو امسك بالعراقي ؟ ماالذي يفعل ؟ .. ونحن نعرف ولدينا تجربة معه .. لكن العالم يحتاج ألى هذا .. والشعب العربي يحتاج الى هذا فمن الذي فعل ذلك ؟ انه الله سبحاته وتعالى الذي فعل ذلك ليقضحهم .. وليعدد في سفر القلسية .. ويقول ان الايرانيين تحالفوا مع (اسرائيل) وان الايرانيين اسالوا الدماء في مكة .. والإيرانيين قتلوا الإطفال وحكام ايران قتلوا الاسرى .. وحكام ايران حاربوا العرب ككل .. والافما معنى الاعتداء على الكويت من حين لاخر ؟ في بداية الحرب ربما لايعرف احد ولسنا نعنى البعض المغرض الذي لابريد ان يعرف وحتى ليومنا هذا لابريد ان يعرف .. كيف بدات الحرب وكيف بدا العدوان الإيراني .. ولكن البعض ربما كان يسبب بعده جغرافيا .. ويسبب عدم انتباهه لم يكن يعرف تسلسل الاحداث والعدوانية الايرانية .

لم يبق احد لايعرف العدوانية الايرانية

لكن الان لم يبق احد لايعرف العدوانية الايرانية هذه العدوانية التي تتجه لتضرب سفينة ليست لاحد .. لاللعراق .. ولا للكويت .. وانما مجرد سفيتة في الخليج .. كرد فعل على ضرب طائراتنا لسفنهم التي تعدهم باسباب العدوان .. هكذا عقلية ممكن أن تصطدم بأي واحد في العالم بدليل انهم ضربوا ناقلة نفط يابانية كانت اصلا قادمة اليهم لتاخذ من نفطهم وكان العراق محتلجا نفسيا وتاريخيا .. لان تعرف عدوانية ايران على نطاق عالى وليس على نطاق المنطقة فقط .. والان كل واحد في المنطقة يقول اذا كان العراق هذا السد العظيم الواقف في وجوههم وصدورهم ويدمى وجوههم عندما يحاولون الاعتداء عليه ومع ذلك هم عدوانيون الى هذا الحد ضد الدول الاخرى فلو لم يكن العراق هو السد .. فكيف كان يمكن ان تكون عدوانية ايران وشرها على العرب وعلى المسلمين وعلى الاخرين؟

مهر القادسية

كل هذا لدي قناعة كاملة في ضميري وفي عقلي أن هذا هو مهر القادسية .. كل هذا مهر القادسية ... ان الايرانيين يقتلون الاطفال ويقتلون الاسرى .. ويعتدون على العرب .. ويعتدون على الدول الاجنبية الاخرى .. ويرتكبون كل المساوىء كيما يظهر كم هو عظيم العراق .. رجالا ونساء وارضا ومقدسات .. التي وقفت بوجه هذا الطاعون الاصفر القادم من قم وطهران وهذه المقارنات في التاريخ لابد ان تحصل .. فحين ياتي يوم يسالون فيه ايضًا كيف كانت مواقف الدول العربية .. فيقولون هذا خان .. وذلك خان ووقف الى جانب الايرانيين .. وهذا اعان العراق وذلك وقف متفرجا .. وذلك ضرب بسبب موقفه القومي .. والخ ... وايضا كل واحد سياخذ استحقاقه .. ونحن كنا نتمنى أن ياخذ كل العرب استحقاقا جيدا .. ولكن أذا خان بعضهم .. ويظل التاريخ يريد ان يذكر أجيالهم للجيل الاربعين بان جده خان ضد العراق .. فدعه يذكرهم فهذا ينطبق على سلوك الخونة واستحقاق لابد ان يدفعه الخاش حتى يكون عبرة لغيره .. فابو رغال مازال يرجم لحد الان .. فالطلوب اذا أن نحضى صورا للذين حسبوا على العرب لكى يرجموا من اطفال العراق سنويا ..

اذاً ايها الرفاق عليكم الاهتمام بشعبكم .. واهتموا بانفسكم .. واهتموا بحزبكم اقول اهتموا بانفسكم بمعنى راجعوها سلوكا وفكرا .. واهتموا يشعبكم .. بحزيكم على ضوء القيم التي تعلمتموها من حزيكم كخلام للشعب في الوقت الذي هو فارسه في الميدان وقائده في

انا مسرور أن اراكم باشخاصكم وكممثلين لشعبة المامون .. سلموا ي على رفاقكم كلهم .. كل تنظيماتكم من الانصار والمؤيدين .. وان شاء الله نراكم بخير دائما .. وبلغوا سلامنا الى اهل المأمون .

وكان الرفيق امين سر قيادة شعبة المامون لحزب البعث العربى الاشتراكي قد القي كلمة استعرض فيها المنجزات العظيمة والكبيرة التي تحققت في قطرنا بقيادة الرفيق القائد صدام حسن للدولة والحزب ، معاهدا الرفيق القائد باسم تنظيمات شعبة المامون ان يبقوا عيونا ساهرة للحفاظ على نقاء العقيدة وسلامة الميادىء والحفاظ على مكتسباتنا الثورية وان يكونوا مشاريع دائمة للاستشهاد في الدفاع عن الوطن الغالي . اطفل للعراق باطلاقه لكد صواريخه

وطالبت في بيان امسرته للمناسبة

يلتزال القصاص الصارم بازلام التقلم

الايراني جراء مااقترفه من جرائم

واستنكر اتحاد الجغرافين العرب

الجريعة الكبرئ التي ارتكبها النظلم

الايراش باطلاقه صاروخا لئيما على

اطفيل مدرسية بتلاط الشهداء

ولك في بيقه بالناسبة أن هذا

العدوان الذي استهدف للعنيين

الإسوياء من الاطفال والنساء

والشبوخ يمثل عملا لالخلاقيا يثناق

مع كل ميادىء الانسان وحقوقه

ودعا الاتحاد إبناء ألامة العربية

والشيرفاء في الصالم ألى فضح

واستنكار هذا العمل البريري الذي

عير من خلاله النظام الإيراني عن

حقيه الدفن على الامة العربية

وحضارتها الاصنيلة وعلى الحياة

وعلى من يرى الهلال على وجه اليقين

مرلجعة اقرب محكمة احوال

شخصية في محل اقامته لاداء

الشهادة امامها وتلك خلال اربعة ايام

من تاريخ الرؤية واثناء اوقات الدوام

رئيس الهيئة العليا لثبوت

وزيس الاوقاف والشؤون

حركة الذهب من والى العراق المرقم

ومن جانب لخر اشار السيد وزير

المُقية الى الصماح بموجب هذا القرار

للعراقين بالخال العملات الاجتبية

بشرط التصريح بها في المطار أو أية

نقطة حدودية وبدون تحديد الكعية

التي يرغب بفخلها وفتح حصاب

جار ياسه بالعملة الصعبة في

وقِيل أن القرار أجاز أمكانية

التصرف بهذه. للبالغ في شراء

البضائع من الموق الحرة دون

تحديد وعدم الحاجة الى استخدام

واضاف بان هذا القرار بدلل عل

شوة الاقتصاد الوطنى ويتبيز

بسملحه للعراقين النين لديهم

استثمارات خارج العراق بالاستفادة

من استثمارها داخل الوطن او

الاحتفاظ بها لغرض استخداماتهم

وتوقع السيد وزير المالية بان

العراقيين معن يعتلكون عملات

لجنبية سيسعون في ضوء هذا القرار

واشار المبيد حكمة عبر مخيلف

الى ان البنك المركزي ومصرف

الرافين سيصدران التعليمات

المُاصة لتتقيدُ هذا القرار .

الاستثمارية لو الخاصة .

الى الخالها الى العراق .

" YAY Time! YA"

مصرف الرافعين .

جواز السار

عبدالله فاضل

الرؤية الشرعية

ر سم » »

ي شه

ميدان منصد

-

التحراق ستربيها

ومنعي منتد

وعفوة ستعضد

-

وتناجدت

فر شد.

٠ . الموسد . الدير

· * * * . . .

أولغت ساري

ارم فع مد 🙄

ا مسل

وتمر معن

استتهدفت اطفال العراق .

الايتدائية .

الدولية .

والإنسانية .

دعوة المسلمين لمراقبة هلال ربيع الاول

دعت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية الى مراقبة الهلال اعتبارا من

مساء يوم الحميس القادم يغية تحديد اليوم الثاني عشر من شهر ربيع

وزير المالية : السماح بادخال الذهب

خطوة ايجابية تساهم في دعم اقتصادنا الوطني

اوضح السيد حكمة عمر مخيف وزير اللية أن قرار مجلس قيادة

الثورة الخاص بالسماح للعراقي للقيم وغير المقيم والاجتبى بالنخل

الذهب المشغول وغير المشغول الى العراق بلته خطوة ابجابية تساهم في

جاء نلك في بيان صدر عن الهيئة اس وفي مايل نصه ..

على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية

The state of the s

بحث المسد سمع محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة مع مجلس جامعة صلاح الدين باربيل سير الدراسة في كليات الجامعة ومقردات خطتها للعام الدراس الحالي .

مناقشة احتياجات كليات الجامعة ال

الاجهزة للختبرية والكتب المنهجية

وتفقد السيد سمع محمد

عبدالوهاب بصحبة السيد المطقط

كليات الجامعة مطلعا على سنر

التدريسات وبحث مع الطلبة

والهيثات التدريسية عددا من الامور

التي من شاتها رفع للستوى العلمي

ومن جهة اخرى عقد السيد سمير

محمد عبدالوهاب وزير الدلخلية

ووزير التعليم العالي والبحث العلم

وكالة اجتماعا مع المبيد سيروان

عبدالله الجاف رئيس المجلس

التنفيذى لنطقة كربستان للحكم

الذاتي بحضور السيدين لحيد

سير الدراسة بجامعة صلاح الدين

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع. النور القيادي للاستلا الجامعي في ترسيخ القيم والمبدىء الاصيلة للثورة لخلق الانسان العراقي الجديد الذي يسهم في بناء صرح العراق

ودعا السيد وزير التعليم العالى والبحث العلمى الإدارات العليا في الجامعة الى اعتماد الاسلوب الميداني لتحديث الماضرات ومتابعة المتغيرات لدى الطالب والاستلا وايجاد عقل استراتيجي قادر على التحليل والاستنتاج وفق نظرية العمل الجديدة وتوفير الاجواء المناسبة للطلبة لمواصلة البحث

وتمت خلال الاجتماع الذي حضره السادة محمد بيروز روستم الامين العام لادارة التربية والتعليم العالى لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وابراهيم زنكتة محافظ اربيل ورثيس جامعة صلاح الدين ونائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وعدد من السؤولين ف الوزارة والماقظة

عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل وعدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربى

المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق: خطة تفصيلية لتشجيع الانجاب

اهر المجلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق خطة تقصيلية لتشجيع الانجاب اطفال العراق بقصفه مدرسة بلاط

جاء ذلك في جلسة طارئة عقدها المجلس الركزي بعد ظهر امص تحت شعار مكل عائلة قادرة على الانجاب تنجب كرد على العدوان الإيراني الغاشم على اطفال العراق، وحضرها الرفيق عيدالفني عيدالفقور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزى للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي . وتنفيذا لتوجيهات المعيد الرثيس القائد صدام حسين في تشجيع الانجياب قال الرفيق عبدالغنى عبدالغلور .. على كل اسرة عراقية تستطيع الانجاب ان تنجب طقلا لتساهم بالرد على الجريمة البشعة

التى ارتكبها النظام الايراني بحق

لنساء العراق بفروعه وشعيه كافة بتنفيذ الخطة التفصيلية الخاصة بتشجيع الانجاب . واكنت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد ان المراة

واضاف ان بناء المجتمع الجديد

يتطلب من كل عراقي أن يعطى اقصى

الطبقات والإمكانيات من اجل

المسلعمة في نهوش العراق المزيهر

مشيرا الى مساهمة الإتحاد العلم

العراقية ستيقى صلحية المبادرة ق تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل تقدم وازدهار العراق العظيم .

والاعلام في هذه المرطلة والمرحلة

القبلة في تعزيز انتصارات معركة

قلسية صدام المجيدة .. وواقع الانشطة الثقافية والاعلامية وواقع

غنوات الثقافة والإعلام والبحوث

بعد الاجراءات التي اتخذها الكتب

التنفيذي للاتصاد على مستوي

المُكاتب ولجان الشؤون التابعة له .

وزير المبحة

يتوجه الى صنعاء

المؤتمر الثقافي الثاني لطلبة وشبياب القطر يعقد الشهر المقبل تنظم لجنة الثقافة والاعلام والبحوث في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق خلال الشهر المقبل المؤتمر الثقافي الثاني للاتحاد ، واضاف أن المؤتمر سيناقش مسؤول واضاف أن المؤتمر سيناقش بينة أن المؤتمر باتى في ضوء وحوثا ودراسات تتناول دور الثقافة اللجنة أن المؤتمر باتي في ضوء التوجهات الجديدة لمبادىء ألترشيق والتنمية القائمة عل التعينة الجادة

للموارد والقدرات والامكانات ومن محتوى التطور الذي ينشده الاتحاد في ميانين الثقافة والإعلام وتعميق الصلبة بالجماهير الطلابية

السيد ياسى عرفات بغادر بغداد

غادر بغداد مساء امس الصيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الطسطينية في ختام زيارة للقطر استغرقت عدة ايام . وكأن في توديع المبيد ياس عرفات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

امين بغداد يتوجه الى كندا

ايام موضعوعات تتناول الافكار

والخطط المنتقبلية لمنن وعواصم

العالم حتى عام (٢٠٠٠) واقلق

نهوضها وتطويرها في المجالات كافة .

ويشارك ف المؤتمر امناء ورؤمناء

الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية .

أعلن ذلك السيد عبدالتوأب ملا

حويش وزير الصناعات الثقيلة خلال

لقائه امس مع السيد عبدالرحيم

عبدالحميد محاقظ ديالى بحضور

الرفيق امِّين سر قيادة فرع ديالي

لحزب البعث العربى الاشتراكي

واستمع وزير المتناعات الثقلة

الى استعراض شامل قدمه محافظ

دياتي عن واقع عمل منشات الوزارة في

المحافظة وسبل النهوض بها بما

يحقق طبوح قيادة الحزب والثورة

واشار السيد عبدالتواب ملا

حويش الى ان الوزارة اقرت خطة

المنشاة الذكورة للعلم المقبل والتي

للارتقاء بالقطاع المنتاعي .

وعند من المسؤولين في الوزارة .

العواصم والمدن الكيرى في عدد من

توجه الي كندا امس المبيد خالد توجه الى صنعاء امس السيد عبدالمنعم رشيد امين بغداد للمشاركة صادق حميد علوش وزير الصحة على في اعمال المؤتمر الاول لحواصم الحالم راس واد في زيارة للجمهورية الَّذِي بِيدا هَناك الثلاثاء المُقبِل . العربية اليمنية تستغرق عدة أيام . ويناقش المؤتمر على مدى عشرة

بظبرت منشاة القلسية العامة للصناعات الكهريظية بشحن منتجلتها

من محولات التوزيع والقاييس الكهرينتية وشمعات القدح للسيارات ال

الاسواق العربية وفق عقوير تشمل لسواق مصر للعربية وللملكة الاربشية

وسيجري السيد الوزير مع المسؤولين هناك مبلحثات تتناول التعاون في المجالات الصحية والطبية

ويما يخدم مصلحة القطرين

ستستغل فيها الطاقات المتاحة

الملارتقاء بمعدلات الانتاج بما كليي

حلجة السوق للحلية ويوفر فرصا

اما في مجال خدمات الكهْرياء

والانارة وتحبيث شبكاتها غذ أعلن

وزير الصناعات الثقيلة عن أنجاز

خطة مديرية توزيع كهرباء ديال لهذا

العام في القرى والارياف أبيتما

سيشهد العام للقبل اتمام أنارة

وتقرر ف اللقاء تمديد وقت اأدوام

الرمعي لجميع مراكز جباية الكهرباء

لدائرة كهرياء للصافظة لفاقدة

المواطنين ممن يتحثر عليهم تصعيد

مضاقة للتصبير .

القرى المتبقية .

منشأة القادسية العامة تباشر يتسويق منتحاتها الكهريائية الى الإسواق العربية

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر المهرجان الشعري لتخليد شهداء بلاط الشهداء

خلد عدد من الشعراء امس تلاميد مدرسة بلاط الشهداء النين استشهدوا ف الثلث عشر من الشهر الماني جراء سقوط مداروخ اطلقه النظام الإيراني المجرم على احد احياء بغداد السكنية .



المائى والدلالات التي جسدها

استشهاد الاطفال في مدرسة بلاط

الشهداء معتبرين هذا للوقف علامة

مميزة في تاريخ المسود الباسل

لنشعب العراقي العظيم وبليلا

مضافا على اقلاس اعداء العراق

ويذكر ان الجريمة الإسرائية

الكبرى البشعة شد اطفال العراق (

وفشلهم وعجزهم .

واستمع الى قصائد الشعراء ق المهرجان الشعري الذي اقيم على مسرح الرشيد امس المبند لطنف تميف جاسم وزير الثقظة والاعلام وجمهور غفير من المواطنين .

والقى ثلاثة عشر شاعرا قصائد عبرت عن معنى استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء والقيم التي يجسدها العراقيون في دفاعهم عن

بلاط الشهداء قد فجرت مواهب الشعراء والكثاب في عموم الوطن وتناولت قصائد الشعراء عيد العربي الثين تحدثوا عن هذه الرزاق عبد الواحد وخليل الخوري الواقعة والعبادها البوطنية ولؤي حقى ومحمد حسين كل يفسن والانسانية مشيدين ببسالة الشعب واديب ناصر وسلجنة الموسوي وعلى العراقي وصموده ومؤكدين أن النصر اليفسري ورعد بندر عاتلم التميمي هو حليف هذا الشعب العظيم ... وعبدالودود القيسي ووداد الجوراني ومحفوظ داود ومحمد راشى جعفر

وزير الثقافة والاعلام يدعو الفنانين لاستلهام الدلالات العميقة لاستشهاد اطفال بلاط الشهداء

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثققة والإعلام الفنةين من النحاتين والمعاريين والرسامين الى استلهام الدلالات العميلة لاستشهاد اطقال مدرسة (بلاط الشهداء) عند اقامة النصب التنكاري الذي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتغييده في المكان الذي سقط فيه الصاروخ الايراني الاثم .

المذكور سيزدان بكلمة للسيد الرئيس لنقشة المعلجات اللنية التي

يعود الى القطر على الى بغداد امس وكيل وزارة التجارة والوقد الرافق له ﴿ خلام زيارة للولايات للتحدة الإميركية

> كتب : خضير عياس محمود تشرين الثاني القبل.

> > رجاء البياتي المدير المغوض لشركة الصناعات الكيمياوية الشرقة على جناح الوزارة في المعرض واضافت بأن شركات القطاع الإشتراكي والختلط ستقوم بفتح منافذ تسويقية لها في احدى الإسواق التي اعدت لهذا الغرض لتمكين للواطئين من الحصول على منتجاتها.

وتجسيد معانيها .

الثاني للقيل موعدا لتقديم الافكار

الاولية للاعمال الفتية المتعلقة

بالنمب التذكارى كما تقرر تخميص

ثلاث جوائز كبرى للاعمال المتميزة

للبيع المباشر لشركة الصشاعات الكيمياوية والبلاستيكية لبيع النتجات الاسفنجية والبلاستيكية وكذلك الشركة الوطنية للصناعات الغذائية لبيع منتجاتها من عصير يظا باتواعه البرتقال وللشمش والانتاج الجديد باقا موز .

ومن المؤمل ان تبادر شركات ومنشات اخرى بطرح منتجاتها يشكل ميتشر امام المواطنين من زوار المعرض في دورته القبلة .

قوائم اجور الكهرباء خلال اوقات

الدوام الرسمي .. كما تقرر اعتماد

صيغة الجباية الجوالة في للناطق

الريفية لتصهيل عملية تسديد القوائم

وتمكين المطليبين وخاصة للزارعين

والفلاحين من تسبيدها في الوقت

بعدها قلم وزير الصناعات الثقيلة

بزيارة لنشاة القاسية للصناعات

الكهريظية والمنشات الاخرى التابعة

للوزارة وعقد سلسلة من الاجتماعات

مع كوابرها متقددا سير العملية

الانتلجية .. ودعا الى الاستخدام

الامثل للطقات والامكانات المتلحة بما

يعزز مسيرة التنمية الصناعية التى

ويذكر ان منشاة القلاسية

يشهدها القطر .

للحدد وتجنب تراكمها .

حاء ذلك خلال ترؤس السيد ويذكر ان النمب التنكاري الوزير لندوة موسعة عقدت ف ديوان وزارة الثقافة والإعلام وحضرها القنانون التشكيليون العراقيون

القائد صدام حمين مع ابرز القصائد أثتى نظمها الشعراء تخليدا للشهداء عرضها الفناتون لتوثيق هذه الواقعة وكيل وزارة التجارة وقد حدد اليوم الاول من كانون

٣ دورات علمية

فتح منافذ للبيع المباشر لمنتجات القطاع الصناعي بمعرض بغداد الدوني

قررت وزارة الصناعة افتتاح سوق للبيع المباشر لمنتجات القطاع

وقد تم بالفعل فتح سوق مشتركة

وجوائز تقييرية اخرى للقنانين استغرفت عدة ايلم .

الصناعي في معرض بغداد الدول خلال دورته التي ستبدأ في الاول من اعلنت ذلك لـ . السوة ، الإنسة

نظمت دائرة التطوير والقوى العاملة في وزارة الناط امس ثلاث دورات علمية في موهسوعنات جيولوجيا العراق والصمامات وانواعها وللعظجات للصاسية

للنظام المحاسبي للوحد . ويتلقى (٦٥) مشاركا من مختلف منشات وشركلت ودوائر الوزارة على مدى خمسة ايام محاضرات نظرية وعملية في موضوعات التعرف على موقع العراق الجيولوجى وصخور القاعدة فيه والبلدان المجاورة له وانواع المسامات وطرق تتظيمه للجريان والسيطرة وتكليل الضغط ومصالد اليخار .

وتهدف الدورات الشلاث ال تعريف للشاركين باتواع الصمامات والامور النظرية والعملية المتعلقة

للصناعات الكهريائية تئتج المحولات

الكهربائية بنوعيها محولات القررة

ومحولات التوزيع الى جانب للقاييس

الكهربائية بنوعيها ذات الطور

الواحد والثلاثة اطوار والمراوح

المقفية وشمعات القدح للصيارات

والمكواة الكهريائية بنوعيها الجافة

والبخارية .. كما نخلت مؤخرا

الانتاج النعطي لمنتجات جديدة مثل

الغرن الكهربائى للنزل وملحتة اللحام

وبلاتين السيارات والمكواة البخارية

لجديدة القلمية ومكواة الضلاعين

للستخدمة في مجال اعمال العسكرة

حيث ثلاقي هذه للنتجات اقبالا

واسعا من للمتهلكين للتأضيها

مثيلاتها من المنتجات العللية ال

تتميز به من جودة وكفاءة .

تواصل المنظمات والاتحادات العراقية والعربية ادانتها وشجيها للجريمة النكراء التي اقترفها النظام الإيراني والتي استهدات الطغولة في العراق بقصفها الصاروخي لدرسة بلاط الشهداء وقتلها للعشرات من زهور وشجب اتحاد عمال النزراعة الصحة العللية الجريعة الكيرى

العرب في بيانه الجريمة التي اقدم عليها النظام الإسرائي باطلاله صاروهًا استهدف اطفال العراق .

وطالب الاتحاد ف بيانه بانزال القصاص الصارم بكنظلم الايرائى جراء ماأقترفه عن جرائم بحق الحياة والانسانية والثار لاطفال العراق الثين راحوا ضحية العدوان الاثيم والتهج المتحرف لهؤلاء الحكلم

كما طالب الاتحاد مجلس الامن الدولي بتحمل مسؤولياته وارغام ايران على قبول قراره رقم (٩٨٥) القاض بانهاء الحرب العراقية الايرانية بقطرق الصلعية وبصورة

واستنكرت اللجنة الاقليمية لشرق البحر المتوسط التابعة لنظمة

بحث سبل الارتقاء بمستوى الخدمات بمحافظة صلاح البين

بحث المبيد عبنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مع المديد محمد زمام عبدالرزاق محقظ صلاح البين سير اداء عوائر الوزارة في المحقظة وسبل الارتقاء بمستوى خدماتها للمواطنين .

واستمع السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد بديوان للمنفظة الى شرح مقمش قدمه السيد المتلظ لخطط هذه الدوائر ويرامج وسيكلك العمل الجديدة لرفع مستوى الاداء وتوسيع حجم الخنمات التي تقنمها للمواطنين بللمظظة .

ودعا السيد وزير الحكم اللحل ال مضاعفة الجهود وتسريع الاداء لتتفيذ خطط الوزارة .

الفكر الإقتصادي والاداري للقائد في مؤتمر علمي

التي اقترفها النظام الإيراني

الصهيوتي والتي استهدفت تلاميذ

عدرسة بلاط الشهداء الابتدائية

ونددت في بيان امحرته للمناسبة

بهذا الاعتداء الاثيم المناق لكل

المبادىء الانسائية والاعراف الدولية

والذي راح ضحيته عشرات من

وطلبت اللجنة مجلس الامن

بقنهوض بمسؤولياته والعمل على

تطبيق القرار رقم (٥٩٨) القاضى

بانهاء الحرب العراقية الايرانية

بقطرق المطمية ويصورة شاهلة .

بيانه شجبه واستنكاره للجريمة

الكبرى التي ارتكبها النظام الإيراني

الصهيونى التي راح ضحيتها اطقال

واكد انحاد المهتبسين العرب في

الاطفال الابرياء .

المنظمات والانتحادات والغراقطة والعربية تواصل ادانتها وشجبها لجريمة النظام الإيراني ضد اطفال العراق

العراق الابرياء والتي عبرت عن

الثهج اللالتصائي لهذا التظلم الموغل

بكجريمة والحقد على كل ملعو جعيل

والثمار البيان الى امكانية تكرار عال

هذه الماسأة من قبل النظام الهمجي في

ليران في اية عاممة عربية ملالم

الحاك الفارمي الصهيوني لايعرف

واستنكر الاتحاد العام للاطباء

البيطريين العرب الجريمة النكراء

التى اقدم عليها النظام الايرانى

الصبهيوني والتى استهدفت اطفال

العراق باطلاقه صاروخا على منرسة

ووصف الاتحاد في بياته هذا

الاعتداء بأته عمل جبان ولالخلاقي

ومنساف للميساديء الاسسلامية

والانسانية وللقيم والاعبراف

واستنكرت نقابة للعلمين الجريمة

النكراء التى اقدم عليها النظلم

الايراني والتي راح ضميتها عند من

الاول عيد مولد النبي (ص) .

يسم اث الرحيع الرهيع

شهر ربيع الاول عيد مولد فخر

الكائنات وخاتم الانبياء وللرمطين

هملحب الخلق العظيم سيدنا محمد

عليه الفضل المبلاة والسلام .. تهيب

بالاخوة للسلمين في قطرنا الغالي

تحري هلال شهر ربيع الاول ١٤٠٨

هجرية وتلك مساه يوم الخعيس

التفيع والعشرين من شهر صفر

الجازي وللوالق ۲۲/۱۰/۲۲

دعم الاقتصاد الوطئي .

وقال السيد وزير المالية في تصريح

لوكالة الانباء العراقية تعقيبا على

قرار للجلس بجلسته ق

١٠/١٠/ ١٩٨٧ بان القرار لجاز لكل

مواطن ان يدخل الذهب وبالكمية

التي يبرغيها شنرط التصبرييج

واضاف أن القرار مكن للواطن من

تداول الذهب واختاقة قيمه عليه من

خلال عمله وخلق قيمة اقتصادية

تحديد الكمية الداخلة والشروط

الإخرى التي نص عليها القانون ٧٨

لسنة ١٩٨٣ والتي كانت تسمح

للعراقى بانخال مئتين وخمسين غراما

من الذهب الشغول ومازاد على ذلك

يدفع عثه رسما كمركيا بنسبة

كما اشترط القرار السابق لدخال

وأشار الى ان القرار ازال شرط

لمنتوجلته لما فيه فائدة الواطن .

بغية تحديد اليوم الثقى عشرمن

الرؤية الشرعية

بيان من الهيئة العليا لثيوت

或者的ABB的 BB 以及在1000年度,1000年1000年度,1000年1000年度,1000年100日,1000年度,1000年度,1000年度,1000年度,1000年度,1000年度,1000年度,1000年度

بلاط الشهداء الابتدائية .

حدودا يآف عندها .

ن الحباة .

ق قاعة الاجتماعات بغندق بغداد يعقد صباح السبت المقبل المؤتمر الحلمى الاول الذي تنظمه الرقة

لناقشة الفكر الاقتصادي والإداري

وينقش في المؤتمر الذي يعقد تحت شعار (لتكن ابداعات الرئيس القائد الفكرية دليلا لزيادة الانتاج كما ونوعا وتطوير البحث العلمى) اكثز من عشرين بحثا اقتصاعيا واداريا وذلك بجلسات مبلحية ومسائية تستمر لدة يومين .

حمورایی فی فرع الرشید لحزب البعث العربي الاشتراكي والخمنص

للرئيس القائد صدام حسين ..

وكان باستقبال الوأد السيد غازي

وزير الثقافة البولوني يزور

زار السيد اسكندر كار فجوك وزير الثقافة البوتوني والوفد الرافق له أمس محافظة النجف.

المناطق الاثارية في النجف وكربلاء

وكان في استقبل الوقد السيد ثلبت فهد على محافظ النجف الذي محمد على محافظ كريلاء خيث الدم قدم شرحا ماصلا عن النهضة شرحا مفصلا عن الرعامة المساة العمزانية والتنموية التي تشهدها اللحافظة في فال قيادة باني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام

بعدها قلم الوفد بجولة شملت والحضارية . والإعلام البواوني والوفد المرافق له محتوياتها من الكتب والمضاوطات محافظة كريلاء للاطلاع على معللها التادرة .

الاثارية والنبنية.

والاهتمام الاستكنائي اللنين توليهما قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسبن للمحافظة لكانتها الدينية والتاريخية

وزار البواد مكتبة الروضة الماقظة كما زار السيد وزير الثقافة الممسينية المطهرة واطلع على

دور رجال الدفاع المدنى في تقليل عدد ضحايا مدرسة بلاط الشهداء

دفعت الحماسة الوطنية التي اثارتها الجريمة البشعة للنظام الإيراني ضد اطفال العراق في مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية رجال الدفاع للدني الى انْجِارْ مهمات الاِنقَادُ للوكلة لهم يوقت قياسي ساهم في تَكَيَل عند شنحاياً الجريمة الخمينية .

> وسناهمت في عمليات الإنقباذ مديريات الدفاع المدنى والاسحاف القوري والمرور والكهرياء والهاتف واسالة للله واملتة بخداد .

وقد يظرت فرق الدفاع الدنى بعد دقائق من واوع الجريمة في عملية الاتقاق بمرحلتيه الخفيف والثقيل وبوات ایشی حیث تم انتشال جثث الشهداء والجرحى من بين الانقاض كعرحلة اولى بعدها باشروا برقع الاتقاض مستضعمين الاليات

وقامت لجهزة للرور بدورها بقطع الطرق للؤدية الى مكان الجريمة

وسحب السيارات المتضررة وتأمين السير لضمان عطية الانقاذ الصريع التي سلمت فيها مبيرية الأسماف الغوري بتخصيصها (٢٥) سيارة الاطفال الى أقرب مستشفى وتقديم العلاج اللازم لعند من المعليين في

وشاركت مديريات الكهرباء والماء والاطفاء ف العملية بعزل وقطع شبكتي كهرباء وماء للنطقة المتضررة لتشين عطية الانقلا واصلاح مالحدثته الجريمة من خلل ونصب اعمدة چديدة بدل المنضررة .

العراقى للثنين وخمسين غراما من الذهب غير للشغول على ان يجرى التصريح عنه عند ادخاله الى العراق ويدفع عثه الرمىم الكمركي بنسبة اسعاف لتكل الجرحى والشهداء عن و اكد السيد وزير للكية بأن أدخال الذهب في ضوء القرار الجديد لن

مكان وقوع الجريمة . يخضع للضريبة .. وان اخراجه يسمح به بصنود الاستعمال الشخضى من السنعب الشغبول والمتصوص عليه في قانون التقليم

فتح خمسة مراكز مسائية في بغداد لجبابة قوائم الكهرباء تقرر أل وزارة الصناعات الثقيلة فتح خمسة مراكز ممطية لجبلية توللم

الكهرياء في بغداد اعتباراً من امس اعلن ذلك مصدر مسؤول في الوزارة لوكلة الانباء العراقية امس وقال لن هذه المراكز ستعمل منذ الساعة السابعة صبلحا وحتى الساعة السادسة مساء .

> ميكون في مقر المنشاة العامة لتوزيع كهرياء بغداد في شارع الخلفاء فيما وزعت للراكز الاربعة الاخرى على جانبي بغداد بواقع مركزين لكل

> القطاع الشمالي قرب أمعهد الطب العدى ومركز القطاع الجنوبي في حي الوحدة قرب اسواق الواثق فيما خصص في جانب الكرخ مركز القطاع الشمالي في حي السلام والقطاع الجنوبي في حي العامل .

تلقى لتأمين الوقت الكافي للمواطنان واع الدقع قوائم الكهرياء خارج اوقلت

النوام الرسمي لنوائر النولة . واضاف ان موقع اللركز الاول ويذكر ان للمنشاة العامة لتوزيع

جاتب ففي جانب الرضافة خصص

واشار الصدر ان هذه الخطوة

كهرباء بغداد مركزين سابقين يعملان خلال الفترة المعالية وهما مركز بقع في شارع الخلفاء والاخر يقع قرب سلحة اللتحك ويهذا يكون قد توفرت في اماتة بغداد صبعة مراكز لجباية قوائم الكهرياء من المباح وحتى الساعة المشيسة مساء . كما أن كافة مراكز الجباية في مراكز المعافظات التابعة للمنشأة العامة لتوزيع كهرباء المتقظات تعمل يوميا من الساعة السابعة مبلحا وحثى الساعة السابعة مساء وطيلة ايام

الدوام الرسمي .

بدأت المنشاة العامة للاتصالات والبريد يتشغيل بدالة النجف الانكارونية بسعة عشرة الاف رقم .

اعلن نلك مصدر في المنشاة وقال ان للباشرة بتصويل هواتف للشتركين من البدالة الفرعية ال البدالة الجديدة قد بدا حيث سيدا رقم المشترك على البدالة الجديدة

بدء تشغيل بحالة النجف الاكترونية

(٢٦) بدلا من (٢٣) مع احتفاظ وابو خالد والمعلمين و ١٧ تموز المشترك بياقي الارقام المخصصة وعدن.

وتتضعن المناطق والاحياء

المسولة بالتحويل على البدالة الجبيدة احياء القلسية والزهراء والمكوراء والانتصار والامسير والاسكان والضباط وسعد والمثني

وليتداء من اليوم الالنئ بتسليم السجلين على سيارات الصالون للايلم ١٢ و ١٥/٣/ ١٩٨٠ السيارات المتصمنة لهم . ودعت الشركة الشمولين بكتسليم الى مراجعة مقر مبيعات السيارات الكائن في مجمع أغثنى (جرف النداف) لانجاز معاملات تسليمهم السيارات مستصحبين معهم لجازة السوق التافذة التي تم التسجيل بموجيها وفي حالة تغييرها يؤيد ذلك من دائرة المرود وهوية الاحوال للدنية تثبت فيها الحقة الزوجية وشهادة المنسية العراقية ونفتر الخدمة العسكرية وهوية الدائرة وكتاب تأييد من الوحدة المسكرية بالنسبة للملتحقين بالخدمة العسكرية بالأَضْكَةُ الى عْمِكَ بِعِيلَغُ لَلالَّهُ الآف سِنار واخْر بِعِبْلغُ وهُ سِنارا ﴿ ﴿ وكلنت الشركة قد سلمت خلال شهر ايلول وتشرين الاول للافسين السجلين على سيارة الصلون للايلم ٣ و ٤ و ٥ و ٢ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ من شهر الأار لعلم ١٩٨٠ السيارات للخصصة لهم .

علمت والسودة، أن الشركة العامة لتجارة السيارات ستيدا

ATON MAR JE

العلم اذر

الهائل الح إجاز

يرب عنكنة ل

سأدنا الوطر

. قرار مجنو الإ

والتجنبي بلط

الجابية تعاور

من ورو فدور

اخر الطرالميو

ماح بموجب فأذ

فار تعان له

ح مها في للطرار

وبدور تحبدك

البلغ إ

انسوق فترد

الملجة ال ا

إهذا غقرارها

i Hedin

الدراق بالغ

يا داخل قوقر

لفرض استغاثها

الخامة

بد وند س

الوخلي

WINE LEGY ?

الركاري والم

المنعلق والما

الجهل _ يقول بعد أن جمعهما في بيت الشيخ لتسجيل اسمائنا ومواليدنا ونتيجة

عدم دقة العداد ايام زمان اصبح اسم والدي جابر بدلا من صابر ويقيت فترة

اكثر من لربعة اشهر انتقل بين بغداد وميسان حتى نقد صبري لاصحح اسم

والدي صابر .. هذه نتيجة لعدم وعي العداد وعدم دقة المطومات التي كنا

نقدمها له .. اما اليوم فالصورة تختلف كليا لما يتمتع به العدادون من وعى

وثقافة ولما يتحلى به المواطن في زمن الثورة من حرص واندغام لتقديم كل البيانات

المحصيحة لانه مقتنع ان دقة الملومات تهدف بالاساس الى غدمة المواطن نفسه

الاحصائيات غير دقيقة

يقول المواطن أبو الليل خنجر - من مواليد ١٩٣٩ _ كان التعداد يسمى في

السابق «الكرصة» اي على كل مواطن ان يبقى في داره ولايغادرها لاي سبب كان

ومن يخالف يعرض نفسه لعقوية الشيخ أو السركال ومع ذلك فأن اعمارنا كانت

تقدر حسب مايرتثيه العداد وما يعليه الشيخ عليه ، من غير ان نقدم وثاثق

رسمية او بيانات ولهذا لم تكن الاحصائيات دقيقة والكثير منا كان يتخلف عن

دالحصر السكاني، خشية اجبارة على الالتحاق بالخدمة الالزامية التي كانت

بعد ذلك التقينا بعدد من العدادين الذين يقومون باعمالهم على اتم وجه حيث

التقينا بالسيدة رجاء ابراهيم فقالت : بدأنا عملنا يوم ١٢ من هذا الشهر بتوزيع

الاستمارات على دور المواطنين وافهامهم كيفية ملء الاستمارة وتهيئة البيانات

الرسمية وتثبيت المعلومات الدقيقة المتعلقة بكل فود من اغراد العائلة .. ولكن من

المفارقات اللطيفة ان بعض العجائز لم يتذكرن تاريخ زواجهن واتما تذكرن بعض

الاحداث التي مرت بالبلد كأن تقول احداهن ان زواجي كان عندما قامت الحرب

العللية او موقت الغرقة، عند فيضان نهر دجلة او بعدما مات الملك غازي وغيرها

وأضع على أن جهودا متميزة بذلت من أجل أن تكون عملية التعداد وثبقة دقيقة

تتمكن من خلالها اجهزة الدولة أوضع الخطط اللازمة بما يخدم بناء انساننا

ومِنْ مَكَانَ آخَر حدثتنا السيدتان اسعاد نعومي ومناو عبدالله عن عملية

التعداد التي عمقت اواصر العلاقات الاجتماعية بين العدادين والعوائل

المسؤولين عن تعدادها واسنا من خلال زيارتنا ان حالة الرعي التي يتمتع بها

المواطن العراقي دليل على الرقي المضاري الذي وصلته العائلة العراقية في زمن

وفي مستشفى صدام للولادة كان الدكتور حامد كاطع _ هو الطبيب الخافر

لهذا اليوم مع الدكتورة جمهورية سلجت ويقولان ان مستشفانا استقبل صباح

هذا اليوم (٢٠) مراجعة دخلت المستشفى ، وانكل سن منها معلة الولادة

واثناه الزيارة كانت العدادتان سميرة عبدالعزيز وابتسام قاسم تقومان بملء

الاستمارات الخاصة بالطبيبات المقيمات بالمستشفى من العراقيات والعرب ..

واكمتا أن عملية التعداد ستكون من الدقة بمكان لان النهيئة لعملية التعداد

أما عن الولادات التي سنتم بعد الساعة الثامنة من صباح يوم التعداد قالت

بعد هذه الجولة السريعة في يوم التعداد عدنا الى الجريدة لنسجل باعتزاز

تاريخ يوم خالد في سجل عراقنا العظيم ولنبارك كل الجهود الخيرة التي اعطت

نعيم حسين عبدالعزيز • عباس مهدي الحديدي

جهودها بسخاء لانجاح عملية التعداد السكاني لعام ١٩٨٧ ..

الإنسة ابتسام قاسم أن التعليمات تتص على تسجيل الولادات قبل الساعة

حيث كانت فرحتنا كبيرة لان المواليد ستؤرخ بيوم التعداد ..

الثورة وقائدها العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

أما السيد حدود عناد فيقول أن عملية التعداد التي نقوم بها تدل بشكل

من الاحداث ، ولهذا نضطر الى تقدير سنة الزواج ..

وتضعن له مستقبل اطفاله وترسم لهم طريق الضع والسعادة ..

وِي يِتَمِينُ فِين تِعِينُ وَي

بغداد في يوم التعداد العام للسكان صحت على غير عادتها .. يلفها الهدوء .. الشوارع خالبة من السيارات ومنبهاتها المدوية والاسواق منظنة تحن الى اصوات الباعة ونداءاتهم عل يضاعتهم .. وصحب الاطفال لالثرائه فالكل لزم بيته بانتظار مقدم العداد الذي يسجل المعلومات التي تخدم في محصلتها للواطن وتوفر البيقات الصحيحة لاعداد خطط مستقبلية سليمة في كافة المجالات ..

العدادون يطوفون شوارع المدينة والبيوت استعنت لاستقبال العدادين وقد هيأت كأفة الملومات المللوية وعملية التعداد تسير وفق مامرسوم لها وتبشر بانجازها بدغة وقبل الفترة المددة لها يفضل وعي المواطن وادراك لاهمية التعداد وتعاونه مع العدادين في انجاح عملية التعداد وتحقيق الاهداف المرجوة مَن ذلك خاصة وأن العملية قد سبقها أعداد منظم وكلف بانجازها موظفون .. تدربوا بشكل جيد ووزعوا على قطاعات محددة ..

تكريات عن التعداد

وعملية الثعداد التي جرت يوم السبت ١٧ / ١٩٨٧ ليست كما هي ني القديم فكانت لاتتعدى تسجيل اسماء مجردة لاتؤكدها وثائق رسمية ولاتبنى عليها أية خطط ولاتنفذها كوادر متدربة والامكانات التي توظف للتعداد بسيطة لاتتناسب والبعد والاهمية اللتين يتطلبهما التعداد .. وفي لقاءات مع عدد من المواطنين تحدث السيد بهنام جمعة من مواليد ١٩١٩

في المرصل عن مظاهر التعداد عام ١٩٢٧ فقال إقد كان الوعى قليلا ومحدودا ورفض الكثير منهم أن يسجل العداد أسم زوجته وأعتبر ذلك عييا وانتقاصا من كرامته .. وكان تعداد عام ١٩٢٧ اكثر تنظيما من سابقه حيث كان العداد يستقر في مدرسة او جامع ويستقدم رئيس للمائلة ليقوم بتسجيل افراد عائلته .. ويقارن السيد بهنام بين تعداد الامس وامكانياته البسيطة واهدافه المعددة وبين تعداد هذا العلم حيث يعتبره افضل تعداد من ناحية التصفير له والشباب الذين يتولون مهمته والحقول المخصصة في الاستمارة والتي تفيد في رسم الخطط المستقبلية بختلف المجالات الصحية والاقتصادية والتعليم والثقافة في ضوء الحركة الواسعة التي يشهدها قطرنا في الاقتصاد والعمران والتصنيع والزراعة والتي زادت لضعافاً مضاعفة عما كان عليه قطرنا في العهود السابقة للثورة .. موظفو الحكومة وللشرطة في العهد الملكي كانوا عنوان الخوف والرعب حينما يظهرون في القرى والارياف وقلما يقف امامهم احد لاته يخشى باسمهم ويتذكر المواطن موسى غائم كيف كان الموظفون الانكليز بؤشرون بيوت قريته استعدادا لتعداد النفوس الذي كان يسمونه (الكرصة) يقول في ذلك البوم لم يبق احد من رجال القرية في بيته وكلهم عربوا الى المزارع والاهوار خوفا من السخرة التي تمارسها السلطة ضدهم او عن الاستغلال والرسوم والضرائب ألتي كان رجال السلطة يقرضونها عليهم بلا رحمة ..

ويضيف المواطن موسى من جراء عدم وعي المواطن باهمية التعداد غانه كان لابعطى البيانات الدقيقة عنه وعن عائلته كما ان جهله بالقرامة والكتابة واعتماده كليا على موظف النفوس أوقعه بالكثير من الاخطاء ..

وقد امضيت اكثر من اربعة اشهر لتصميع اسم زوجتي وقدمت من الشهود والمراجعات ماجعلني الناسف على كل معلومة غير صحيحة قدمتها للعداد والتي انعكست في ما بعد على حياتي ..

وحديث الذكريات عن تعداد ايام زمان وجدناه منسوجا في ذاكرة بعض الشيوخ الذين التقينا بهم صبيحة هذا الييم فكان حديثا يمزج بين الطرافة والغرابة .. المواطن جيار حمدان ـ من مواليد ١٩٢٠ ـ يعود بذاكرته الى تعداد ١٩٢٧ حين كان يسكن في ريف محافظة ميسان ويقول ..

بعد ان بلغنا من قبل احد الاشخاص المقربين من الشيخ بضرورة ملازمتنا لدورنا خشينا ذلك وتصورنا أن التعداد سيكون أحدى وسائل السلطة أنذاك لمسعب سلاهما من بثانق وختاجر فما كان منا الا أن ناخذ مواشينا من الاغتام والابقار والهروب إلى منطقة يعيدة وتركيا الحريم فقط لاعطاء تواريخ المواليد والتي كثيرا ماتكون تصينية ٤ وافكر أن ضابط التجنيد في منطقتنا حضر ألى مضيف الشيخ لتسجيل الشمولين بالخدمة الاجبارية وحين طلبني ارسل والدي شخصاً أخر من الشباب اسمه سيهان وادعى أن اسمه جبار حمدان .. ويهذه الطريقة لم اشمل بالقدمة العسكرية لحد الآن .. ولهذا لم تكن احصاءات السنين السابقة نقيقة ...

ومن ذكريات المواطن لازم صابر محسن _ عن عمليات التعداد في سنين







كبيرة وعلى جميع المستويات ..

تصوير: بشير الغزاوي

أعسسلان

١ - تدعو الدائرة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص والذين سندواً ضريبة الدخل لهذا العام وسبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصات المبينة في الجدول المرفق في موقعي معهد الادارة/ الكرخ والمعهد الفني/ النجف.

٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من دائرة الشؤون المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي ـ قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ (٢٠) دينارا لكل مناقصة غبر قابل للرد . ٣ - تقدم العطاءات الى الدائرة الهندسية /مؤسسة المعاهد الغنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاء الوثائق التالية :

أ - التأمينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) ويكون المبلغ كما مبين ازاء كل مناقصة على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

> ب - هوية تصنيف المقاولين (حسب التعليمات الجديدة) . جـ لقديم مايؤيد انتماؤه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددةة لهذا العام .

هـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها . و - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

ز - عنوانه الكامل للذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

 ١٠ ان الشعبة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف للشروط اعلام . ٥ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٢/١٩٨٧/٠.

جلال بشير سرسم عـ/ رئيس مؤسسة المعاهدد الفنية

حدول المناقصسات

التأمينات الاولية بالدينار	موقع العمل	اسم المناقصية	رقم الماقصة
ـ ر۳۰۰ دينار	الادارة/ زعفرانية الزعفرانية	نقل المولدة الكهربائية المنصوبة في معهد الكرخ الى بناية المعهد الجديدة في موقع ال	\$26/14
ـ ر۷۵۰ دینارا	المعهد الفني/ الذحة.	عمل مجاري هواء (دكتات)	4AV/15

هذا اليوم



صلاة الظهر _ ١١٥٢ صلاة العصر _ ٢٠٠٢ صلاة المثرب ـ ٢٨ره صلاة العشاء ـ ٨٤ر٢ صلاة الفجر ليوم غد _ ٤٠٣٧ الشروق - ٧٠ر٦

مواقيت الصالة

طامة البياء الجفية اللها.

اثبتت النتائج المختبرية

والميدانية صلاحية استخدام المياه الجوفية (عشرة اماكن جنوب منطقة (سنجار) للاغراض الإروائية

واجرى الباعثون المتقدعمون في

ع**ركز** المهمرات الزراديسة إسراره

المُلْقِيةُ مُعلِيلاتُهُ الدَّندونُ وَأَمَا نَعَرِتُ ا

نوعية المياد في عند من الإساكل المني

يصطلح على تسميتها إبالكهارين

وقياس استخدامها في الرعى ولشرب

● المتجول ●

والرراعية .

قرب صندوق الضعان الصحى اوظفى جامعة

بغداد مقايل كلية طب الاستأن حفرة عميقة كابت

تودي بحياة طقل بعمر الزهور .. هذه الحفرة التي

خلفتها اعمال ابدال عمود للكهرباء لم يكتف بتركها

مكشوفة لكى ينجبنها المارة بل غطيت بكومة من

الثيل حتى اصبحت مصيدة للمواطنين .. ترى هل

ستترك هذه الحفرة لتصطك المزيد ام ان الجهات

المختصة ستبادر مسرعة لردمها علما بان مثل هذا

الإجراء لايكلف الا القليل من الجهد مع التحيات .

الصيحابات الغافرة

داليا _ البياع شارع عشرين .

الحنباء _ الزعفرانية

نوال ـ اعظمية سبع ابكار هي الربيع

الهدف _ مقابل مستشفى الكندي العام

الابتهال ـ مدينة صدام سلحة عروس مندلي

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من

الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من الصباح اليوم التالي



الاسم : بشری کریم المنتة : موظفة فحص وتجميع مكان العمل : شركة الصناعات الالكترونية

 للموظفة بشرى خدمة ق دائرتها تصل الى (١١) سنة حيث اتصف عملها بالنقة في فحص اجهزة التلفزيون وتأتى نلك نتيجية المطرسية والابيداع وحرصها على العمل والتأكد من صلاحية الحهاز للاستعمال .. علما بان لها خبرة كبيرة في

تجميع جهاز التلفزيون • تقول الانسة بشرى كلنا نعمل بجد واخلاص من اجل التطور الذي نصعى اليه جميعا واليوم بعد ان وفرت لنا قيادتنا الفذة كل متطلبات الحياة فما علينا الا ان

ثلبر ونبدع في العمل . • ونتيجة لعملها المُخلص لخدمة الوطن فقد حصلت على العديد من كتب الشكر والتقدير اضافة افي المكافات في دائرتها .

* فريال جاسم *

نمتمع معا من اذاعة بغداد

خبس من اغلام ويوز الجبيلة

ـ باعاقد الحاجيين

حمس من اغاني فيروز الجميلة

نصتمع اليها من اذاعة بغداد وفي

تمام الساعة السابعة واريعين دقيقة

صبلحا وهي على التوالى : ـــ بكتب

سر١٠ ـ اذاعة بايل 91/ _ اغتبة الحمام لعلبة ، اجل البتات لعارف محسن -ر۲ _ مناهل عربية 7,70 ـ لحبك ولااريد انسنك لناظم

سنان مارث مقوافل الصياحت

ـره ـ شريط الانباء ٣٠٠٦ _ الطب والرياضة ٣٨ر٦ ـ مكتوبين لانوار عبدالوهاب

٠٥٠ _ ياطح لحمد نعمة ٣٠ر٧ ـ شبعام الاعتشاف ٣٠ر٨ _ سؤال وجواب

هُوُرِهِ _ شَخِتَ القَمْنِ لَشَادِيَّةً ، كَلَّمَنْ يحن الهله لصلاح عبد الغفور ۲۰٫۳۰ ـ ان حبیتنی احیک اکثر لغريد الاطرش



نصف ساعة من الوقت يقضيها مستمعو اذاعة بغداد مع الحلم ولم كلثوم .. تقدم هذه الاغنية في الساعة الواحدة والنصف ليلا .

يومية سياسية

تصدر عن دار الثورة

للعمانة

والنثر تأسيت سنة ١٩٦٨ ىغداد سلحة عقبة بن ناقع

هاتف: بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۰ ص ، ب : ۲۰۰۹ . اسعار الجريدة خارج العراق

> • بريطانيا ہ اسپانیا 🕳 اليونان

● الغرب

عامل في النشاط الخاد،

محبو وردة الجزائرية يقضون أسحد الاوقات محها وهى تخنى لهم المعجزة .. تقدم هذه الاغنية في الساعة الثانية عشرة وخمس عشرة دقيقة ليلا من اذاعة يغداد .

يصنع ادوات احتياطية

(نشالي) الخباطات بصعر (۳۰) نينارا

وكأن سعرها (٨٣) دينارا كصا

استطاع تصنيع اغطية منهولات

للخزانات وتصنيع الفلنجات وبوش

السلف وفلاش واتر لجميع انواع

استطاع عامل في النشاط الخاص تصنيم (ونج) مصعد خباطة بسعر (۲۰۰) دینار بدلا من سعر السوق (۱۷۰۰) بینار سابقا وتصنیع

الإنسان العراقى الجنيد ودوره الفاعل في دعم الاقتصاد الوطئي .

صلحب معمل فني للخراطة والإعمال الميكانيكية في تجميع مخلفات الحديد واعادة تصنيعها ومن ابداعاته ايضا

بمدينة الرمادي تصنيع ادوات احتياطية للمكائن والمسارات

لتامينها محليا مجسدا بذلك ابداعات

فقد نجح السيد نعيم جاسر محمد

The standard of the standard o	ر اليوم	دليا		
طوار یء	هواتف الثكاوي		لمافظات	يتوات ١٠
الاسعاف الفوري ۱۰۲ المنجدة ۱۰۱ المحريق ۱۰۱ المحريق ۱۰۱ الدفاع المدنى ۱۵۲۸۲۲۸ علاقات الماصمة ۱۲۲۲۷۲۸۸ شكلوی المجاري ۱۸۲۸۲۸۸۸ الكورباء ۱۸۲۸۸۸۸ شكلوی المجاري ۱۸۲۸۸۸۸ شكلوی المجاری ۱۸۲۸۸۸۸ مطار صدام الدولي ۱۸۲۸۸۸۸ مطار صدام الدولي ۱۸۲۸۸۸۸ مطار المدام الدولي ۱۸۲۸۸۸۸ مستشفی الكرخ للولادة ۱۲۹۲۸۸۱ مستشفی الهال الإحمرا ۱۲۲۲۲۸۸ مستشفی الهال الإحمرا ۱۲۲۲۲۸۸	بدالة الإعظمية بدالة المربية	AVVIETE	مواتف فندق الرشيد ميليا منصور بلبل اوبروي بغداد عشتار شيراتون برج بلبل	بغداد ،
منيتة الطب ١٢٢٨٦١١ ـ ١٦٩٠٠٥	•	النما	لعراتية	الجوية ا

AT1410

AAYA1TV T1Y120

ستشفى الطواريء ٢١٩٥١٩١

الحهود البلالة وهذا التصميم

وللتحدي لأيستعنى الاان اوجه لهم

كل شكري وتقديري متمنيا لهم

الوفقية لخدمة وطننا العراق القوي

كما لايسعني الا ان أوجه بالغ

اعتزازي وتقديري للعميد المهندس

رئيس المنشاة العامة للاسكان

العسكرى لمواكبته ومتابعاته

المستمرة من اجل توفير كل متطلبات

العميد المهندس رئيس المنشأة

العامة للاسكان العسكري يقول

و باعتزاز انه لیس بمقدورنا ان نؤشر

مثل هذه الانجازات وان ناهذ مدانا

ودورنا بالكامل لولا التوجيهات

الحكيمة والدعم المتواصل والمستمر

الذي نحظي به من قبل باني مجد

العراق وعزه السيد الرئيس القائد

صداء حسبن حفظه ابت ورعاه ومن

قبل القيادة العسكرية . والتي

كانت بمثابة الدليل الواضح الذي

ويؤكد اننا مستعدون لتلبية اي

طلب او تكليف يصدر لنا من القيادة

مهما كان حجمه ومهما كانت

وكلمة اخيرة نقول .. ان هذا

العمل وغيره من الاعمال ستبقى

شلخصة تدمى عيون الاعداء ..

صعوبته ... ويأسلوبنا المباشر .

يحيد لنا افاق عملنا وتطوره ...

ومستلزمات عملنا ..

في مقر المنشاة

الهنشأة العامة للإسكان العسكري تنجز بنايسة كليسة صدام الطبيسة به ٤٠ يوما فق

الكلية تستقيل طلابهاالحدد بقاعات مريحة ومختبرات حديثة ى نالى قالىك قى الكالى قى العمل استمر ف

> خطوة عريضة .. وقفت امامها طويلا ... تلك التي وسمتها المنشاة العامة للاسكان العسكري ... والتي استحقت عليها "الثناء والتقدير ومن خلال متابعاتنا لمشاريعها .. تجعلنا نقف وفي كل مرة وقتا ليس بالقصير ... لتأمل هذا التصميم والتحدى الذي يجسد ارادة الحياة ... ارادة العراقيين الذين وقفوا كالطود الشامخ امام ربيح الياس التي ارادها لنا الاعداء

> > نقول وبكل اعتزار ان هذه الوقفة الجديدة ... فيها لمسات ابداعية تجسدت في ابهى صورها .. وتحولت الى فيض من بصمات العمل المثابر .. لقد انبرى مهندس شاب ومجموعة لاتزيد على بضع عشرات لتنفيذ وانجاز مقر كلية طب صدام عندما وقع الاختيار على المنشاة العامة للاسكان العسكري ..

> > والكل يعرف ان كلية طب صدام قد استحدثت مؤخرا ... وتمت دعوة الطلبة للتقدم للقبول ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة .. ونحن على ابواب العام الدراسي الجديد ...

> > وعليه فلابد من وجود مقر لهذه الكلية التى تيمنت باسم القائد العظيم صدام حسين حفظه اش ورعاه والفاصلة الزمنية قصيرة جدا ... جدا ... التي حست

وتصاعنت الهمم وبدا هديس المكائن والمعدات والجهود التى اكتظت على مدى ساعات اليوم بلكمله بالاندفاع والحماسة والتصميم على انجازه في وقته المحدد .. ماذا جرى قلت للمقاتل المهندس

استراحة الشاريء

تعتبر مدينة بابل من اكثر مدن العالم القديم

الإنساني . حضارة بابل هي شمس ساطعة

في تأثيرها على العقل البشري والتاريخ

في تاريخ الحضارة الإنسانية وان التقدم الذي شهدته

بابل شمل جميع نواحي الحياة .. لقد رقت انجازاتها ال

مستوى اعتبرت من عجائب البنيا . الجنائن المعلقة في

بليل من الانجازات العظيمة التي تمت في عهد الملك

البغبل نبوخذ نصر وهو من الكلدان احد قادة القبلال

العربية من الصحراء خلال القرن السابع قبل الميلاد وقد

عنت أحدى عجائب البنيا السبع التي كانت على هيئة

سطوح قلامة بعضها فوق البعض وكل واحد من هذه

السطوح يتأخر عن الذي تحته حتى كانها والإشجار

عليها اشبه برابية خضراء ذات مروج ورياض رائعة

وهذه السطوح كلها قائمة على عمد وعقود ضخمة

معكها ٣٢ قدما ارتفاعها ١٥٠ قدما . اي بارتفاع يعلىل

بِنَايَةَ ذَاتَ خُمسة عشر طبقاً . وكانت هذه الحدائق

مربعة الشكل طول كل جهة من جهاتها نحو ١٢٠ مترا

كما كانت هناك طرق اصطناعية تشبه الطرق الجبلية

للصعود منها الى اعالي الجنائن وكان في داخل العمد

رحبات واسعة رائعة الاتقان تتصل بعضها ببعض وهى

الغرف الملكية وان النور ينفذ الى هذه الغرف من خلال

الفراغات بين العمد . وكان احد العمد اجوفا من راسه

الى اسطله وفي داخله الات ترفع الماء من النهر فتصبه في

البسلتين وكل ذلك يحدث من غير ان يشاهد المرء شيئا

منها . واما السقوف التي تقوم عليها الاترية والاشجار

فكانت مغروشة بصفائح من الحجارة طول الواحدة منها

ه امتار وعرضها ۲ را وهي مستورة بخيزران مقلف

بصفين من الاجر وصفائح من الرصاص تمنع نفوذ الماء

الى مختصتها اذا سقي ماهوقها من الإشجار وفوق

الرصاص التراب المغروسة فيه الإشجار وهي من السبك

عندما نستعرض عجائب الدنيا السبع وهي الجنائن

المعلقة في بابل ، اهرامات مصر ، تمثال المشتري ، صنم

روىس، هيكل ديانه ، ضريح موزول ومنارة الاسكندرية

تلاحظ ان الجنائن المعلقة تتميز عن باقي العجائب بعدة

كباتي عجائب الدنيا التي كانت اما هرما او تمثالا ، او

صنما او هيكلا او ضريحا او منارة بينما كانت الجنائن

٢ ـ تنصف الجنائن المعلقة بصُحُامة البناء وتعدد

الاختصاصات التي ساهمت في انجازها فهي تغنتمل على

أن العمارة والزراعة والبيئة وبناؤها كان

حصيلةمجهود فكري وعضل لابناء الرافدين وانجازها

عمت فلئنته على المجتمع بأسره ولايشابهها بذلك اي من

٣ _ تشييد الجنائن المعلقة يدل على ان انسان وادي

الرافدين سعى الى تغيير البيئة المحيطة به حيث رغب في

تقليد الطبيعة وانشاء متنزهات على شكل روابى

العجائب السبع ..

المعلقة تتصف بالحياة المتمثلة بالماء والنبات ..

١ _ تتصف الجنائن المعلقة بالحيوية وليس الجمود

بدرجة يمكن ان تغرس فيه اكبر شيرة ..

هشام عابد الكصب قال بعجرد ان صدرت لنا الاوامر بتنفيذ العمل ... في نفس اليوم ودون اي ابطاء توجهت مع مجموعة عمل الى موقع المشروع وبدانا العمل فورا في تهيئته ... حيث كان ذلك وبالتحديد

> خلال (٥٢) يوما فقط. تصور كان علينا ان نصوغ هذا الانجاز وبمواصفات فيها الكثير من الدلائل الجمالية والمعمارية خلال (87) يوما فقط .. واقسمنا أن لاندع دقيقة واحدة تذهب سدى لنضرب بذلك مثلا ساطعا على اقتدار العراقيين واقتدار وكفاءة المهندس والعامل العراقى التي لاتقل في اي حال من الإحوال عن كفاءة واقتدار

يوم ١٩٨٧/٨/٨ وقد حدد لنا

موعد لانجازه في ١٠/١٠/١ اي

الشركات الاجنبية .. اربعون يوما بدلا من ٥٢

وخضنا التجرية لانجاز المقر الذي شيد على ارض مسلحتها مع مواقع المختبرات بحدود ٥٠٠٠ متر مربع وباسلوبنا المباشر ودون الاعتماد او

اشراك اية جهة اخرى ... وانجزنا



المشروع خلال فترة اربعين يوما فقط اى بفارق ١٦ يوما قبل الوقت المصدد وبالبناء التقليدي ويتقليص في الكلفة المقررة ايضا ... الإخرى ... للمقر واجهة جميلة تركت بصمات للمقر ... مبنى أخر التفوق عليه .. ويضم العديد من الغرف التي صممت وفق المتطلبات

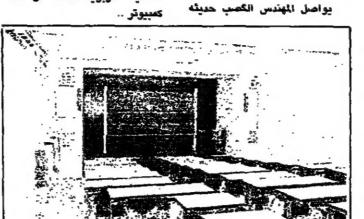
> وقد اختط المنفذون مسلكا جديدا ق البناء عن طريق استعمال ،الصيغ البالاستيكي، من اجل اضفاء الجوائب الجمالية على المبنى ... كما عمدوا الى نهج اسلوب لخر من اجل ضمان السيطرة النوعية كاملة يهدف المحافظة عليه من التغيرات الجوية وذلك باستعمال مواد جديدة لتقوية المناطق الحساسة التي تتعرض دائما الى التغيير كالاركبان والحاقبات

والاهتبلجات ..

وقد تم فرش جميع غرف الخدمة بملدة السيراميك .. وكخلك



الجدران ... وقد تم تجهيزه بكل متطلبات الراحة وشبكات التدفئة والتكيف مع باقى الخدمات المكملة



بللقر الذى بدأ العاملون فيه يضعون اللمسات الاخيرة عليه والذي خصص كعقر لإساتذة الكلية والذى اعتمد ق تنفيذه طريقتين هما البناء التقليدي والبناء المصنع بهدف انجازه باقصى سرعة مع مراعاة كل الجوائب والدقة المتناهية في المبنى يضم قاعتين ملحقة يهماكل مرافق الخدمات وقد بدانا العمل به

موم ۱۹۸۷/۸/۲۸ وانجزتاه في ... 19AY/4/TO ولم نقف عند هذا الحد عل ان العمل امتد بنا ليشمل توفير كل مستلزماته خاصة اذا علمنا ان،

الضرورة تستوجب اضافة ملحقات

اخرى كقاعة محاضرات مع اربعة

مختبرات لتهيئة كل مستلزمات

العطية التربوية اضافة ال قاعة

يقول المهندس الكصب لقد اعتمدت اسلوب عمل التقسيم الشلائى او ،الوجيـات، لضمان انسابية العمل دون توقف .: كثيرا ملكنا نعمل عند خيوط الفجر الاولى

وبكل تواضع يؤكد ان الزيارات للبدانية للستمرة والدعم للتصل من قبل رئيس المنشاة كُلن لها ابلغ الاثر في تسريع العمل وانجازه .. وكثيرا ملكان رثيس المنشاة يبقى معنا الى ساعات متأخرة من الليل يواكب بنفسه تغاصيل الثنفيذ ويتخذ كل الإجراءات التي تدخيل في اطار



كما عمدنا الى أسلوب طلاء مناضد المختسرات باشواع من الإصباغ المقاومة للحوامض ..

٢٠ ساعة عمل متواصلة

الى انبلاج صبح جديد ..

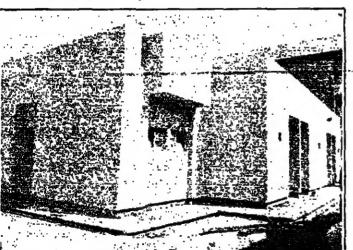
المعالجات الجادة للمشكل الأنية التي تعترض التنفيذ ويؤكد كنكك أن رئيس هيئة التخطيط والمتلعة في المنشاة كانت زياراته المتكررة عاملا مساعدا لنا في ابراز هذا المشروع وبهذه المواصفات .. حيث مهد الطريق لنا سهلا من خلال توفير كل

هؤلاء انتزعوا الاعجاب منا ..

المتطلبات والمستلزمات التي تدخل في

التنفيذ قبل وقتها ..

الدكتور محمود حياوي حماش عميد كلية صدام الطبية يقول ... انه من الصعب التصديق ان المشروع شبهد النور بهذه السرعة القاثقة وبهذه الدقة المتناهية .. وبهذه النوعية المتازة .. كنت اشاهدهم يعملون ئيل نهار دون توقف واقول وبحق انهم يستحقون شهلاات تقدير



واعتزاز منا ... اضافة الى هذا البناء فلنهم أعلوا الحياة الى ميان اخرى كانت شبه ثافة عن طريق ترميمها وتزويدها بكل متطلبات الراحة ... وانتى اذا اقدر هذه للهمة وهذه

الجنائن المعلقة احدى عجائب الدنيا ١ ـ احصل ـ رئيس دولة عربية ــ Y - I'ma I'el tomba alta ٣ ـ نولة عربية اسم مذكر / م ا ـ رجع ـ متشابهة ـ للكتابة / م ه ـ منشابهة ـ ثبت / م

17 17 11 1- 4 A Y 7 . . E F 7 1

100 100 100 100 1

174 101008 45 > 11

15111

٦ ـ يدفع للعروس _ سبيل ٧ - اصمد ، مبعثرة ، عاصمة عربية ۔ قطر عربی ٣ _ حيوان _ جواهر _ قوة / م ٨ ـ جدار ، م ، _ للسيف _ حيوان ٤ ـ سرير الطفل / م ـ دهن ـ م ٩ ـ نحرك ـ حرف ابجدي ١٠ - اسم مؤنث _ عاصمة عربية

۱۱ ـ كاتب مصري معروف

١ ـ عاصمة عربية /م ـ دولة عربية ٨ ـ الاسم الاول لمطرية عربية ـ

هل تعلم

17512

اقو ال

عمودي :

ه ـ حرف انكليزي ـ في الجسم ـ ٦ ـ حرف ابجدي ـ شدة وضيق ٧ ـ عملة اسيوية ـ مكرر ـ ضمح

٧ - من منتجات النقط - حشرات ٩ - احسان - مسكن / م - مناص

● ان اكبر اثر أديم من الذهب هو تمثل توت عنخ أمون حيث يبلغ طوله ٦ اقدام ووزنه ۲۴۵۰ رطلا .. ان الملك لويس الرابع عشر اول من استعمل ، الباروكة ، حيث اصيب بالمطع في وقت مبكر .. ● كما انه ، اي لويس الرابع عشر ، اول من استعمل الحذاء ذا الكعب العاق وذلك لانه كان قصيرا ..

ومرتفعات في ارض منبسطة وهذا يدل على انه قد حقق الاعتفاء من الضروريات من طعام وملبس ومسكن واتجه غيل كل هذا وذلك فإن انشاء الجنائن المعلقة يدل

على ان انسان وادى الرافدين وصل من التقدم العلمي والتقني مستوى جعله ببتكر ويصمم من الاشياء ماهو غير معروف من قبل ..

معلقة في السماء ..

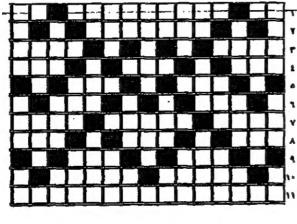
نستخلص مما تقدم انه لولا الاخذ بأسباب التكنولوجيا لما استطاع ابن وادي الرافعين ان يحقق هذا الانجارُ العظيم الذي لو انشيء الأن وبالاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لظهر جليا ماكان ياوم به اجداسا من امور عظيمة في البناء والإدارة للمرافق الحيوية لنستلهم روحهم في العمل لكي ندير مشاريعنا ومرافقنا الزراعية والبيئية فنحن احفاد اولتك العظام ..

الدكتور: رعد عمر صالح التكريتي مجلس النحث العلمي



لو القينا نظرة فلحصة على الجنائن المعلقة في ضوء

العلم الحديث لوجدناها تمثل مستوى رفيعا من التقدم العلمي والتقني والاساليب التي اتبعت سواء في البناء او الزراعة او الإدارة تدل على أن أنسان وادي الراضين لد توصل منذ وقت مبكر جدا الى العديد من التقنيات المهمة لقد استعملت الإحواض لزراعة الاشجار وهذه الاحواض انشات على المدرجات ويما ان مواد البناء المستعملة كانت من اللبن والإجر فقد غلفت الجدران من الداخل بالرصاص كمواد عازلة ولربما استعمل القير ايضا . أن الزراعة في أحواض ينطلب جلب كميات ماثلة من التربة وهذه الكميات الهائلة تحتاج الى أسس قوية جدا لتتحمل ضغط الكتل الترابية لحل هذه المشكلة فلابد وان استعيض عن الترية بمواد اخف وزنا واستعملت في الزراعة ووجود الخيزران بدل على ذلك . في كلمة اخرى استعملت الزراعة بدون تربة او مايعرف بقهيدروبونك وهذا مليؤيده العقم رش ف كتابه الزراعة بدون تربة من أن الجنائن المعلقة كانت من أولى الاملكن التي استعملت فيها الزراعة بدون تربة . اما بالنسية للارواء فقد استعملت الوسائل الميكانيكية لرفع الماء الي اعلى الجنائن المعلقة وقد نكرها احمد سوسة في وصفه للجنائن المعلقة وينكره ايضا العالم اندري باروت ان الظروف المناخية وطبيعة المياه في منطقة بليل تسمح بتراكم الاملاح في اوساط النمو لذا فانه لابد وأن انسان وادي الرافدين قد صمم نظلم بزل كفوء ليخلص الترية من الاملاح والا لما استطاعت الاشجار ان تنمو بصورة صحية وان زراعة اشجار ضفعة في احواض ما كان ليتم لولا أجراء عملية تسميد للترية باستمرار كل هذه الامور وغيرها لابد وانها كانت نتم بصيغ متقدمة والإ لما كان بالامكان المدافظة على الحدائق في هيئتها التي جعلت الناقلر اليها من اسفل او المتجول فيها من اعلى يحميها



١٠ - اطرق - حيوان / م ١١ - ثلثاروح . تقلص - لاعب عللي ١٢ - جدها في متراص ـ الة موسيقية ١٢ _ تقدم _ بعد _ نمف تقلق

١٤ - يستعمل للطعام . حيوان ١٥ - دولة عربية -طبر جارح -مكرر

اعداد ترجس مسلم ـ اليصرة ـ

> リットレット サイ コット ا الا الما ا ح ١ ١ ١ و ط ان عي 13775 حل 11 721 1291 الشبكة v 0 2 2 2 4 1 0 4 1 2 6 1 2 1 2 1 2 1 2 الماضية 7 7 4 1 4 1 0 7 7 7 2 2 2 11011011011

> > ● لاتطعن في نوق زوجتك .. فقد اختارتك اولا ..

الضمع لايحفظ الرجل من ارتكاب الخطا ، انه فقط يمنعه من الاستمتاع

_ شکسیر _ ● لافطر على الشحاد من اللص ..

۔ مثل ایراندی ۔

وتغيظ اللثام الاننا نبني وهم يحقدون .. زنجين تنتصر رها

بقائل نسا

ا وا حوای

المراس تدور

سالا ند

إخدا سرا

ب معدد

فعت أعليه

2

منعت خيد

معضيد

ن شند

ا فاعضم

اعبسلان اعادة بيع صناديق خثبية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع ٢١٩ مئتين وتسعة عشر صندوقا خشيبا فارغا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار قرب سلحة عقبة بن نافع في الساعة المعاشرة من صباح يوم الخميس ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات الاصولية .

رئيس لجنة البيع والايجار

المنشأة العامة للطابوق انسطاني

وجود وظائف بمختلف الاختصاصات الفنية وسواق شاحنات واليات شاغرة في مععامل المنشأة بيغداد ومحافظات القطر

الاخرى فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة مقر المنشاة الكائن في بغداد شارع ٢٥ مقابل التحريات الجنائية للاطلاع على مواقع العمل وشروط التعيين ويكون الراتب حسب الكفاءة اضافة الى حوافر

المدين العام ميدر داود سلمان

تعلن المنشأة العامة للطابوق عن

موقع العمل .

للاط السروح

شعر: د . على الياسري

باثرابا خالط الاجساد صبحا اثب اكباد رعينا بهوانا أنت بيتس ومنزاري ودعنائس جزعاً لا ، لا وإن حُرَّتُ شِفاق جزعاً، لالا، ولكن سيل عيني يا بالط الخالدين الشهداء اكتبينسى وابينسى، اوخسنينسي وهبيني عسائي الصسوت لكي يعـ لن يقسرُ القلبُ في صدري حتى

ياطيوراً من اصيل الذهب ياجراها تاعمات الرغب اى وصدام ابساً للسعسرب إي واطفال لنا قد لحقواً

سابحات في بالاط الغضّب في حنو دوئية كلُ اثُ بسبرايسا بصغير حالم باللعب

> قد غضينا وعصفنا غضبأ سيجىء السهول يا دجالهم سيجسىء الموث يا إيبرائه سيجيء الموث موجاً عارماً

ياحروني التهبى والتهبسي واستعياري من دمي تصفايه ثم قبولي لامنام الكنذب قد حملنا للسهدي حين اقبلنا عدانا ادبروا فبانتنبوا للبورد قطفأ ونسوا

شعر: محمد راضي جعفر

يكون القمر الطالع ، ليلا

عتوان القداء

تطهر الارض

وترتاح السنماء

قوما كرماء

قانون القضاء

يكون الشهداء

اطفالا

فلا تخجل

فقر مأت الحياء

عربيا

بابلاط الشهداء

ويزف الدم : عرسا ابديا

ويصير الدم مسك الانبياء

الى عصر القضاء

ياصياح الشهداء

انها معجزة الحب الذي عاشرنا:

منذ انبلاج اللغة الاولى

لم نزل ، رغم سنين القحط ،

نطعم المجد _ عزيزا ، كلما

الهمنا الموت سخاء

فتية غر كما يرسم

واذا تعلت

كنجوم الليل

فلاا شئت : فإن الشهداء

مرة اخرى :

ويعود الحب

بايلاط الشهداء

من جدید

1 A Property

المناسل المناسبة

بعندا م

طابوق ع

ت شاغره ا

الظنت الغا

بطلاع للل

ان مو^{افر}

i ku

وانسهل الامه منسها اكتبسي نصن حرّاسُ تعاليم النبي وتسترنسا دمنسا لم يطيقوا صبولة المحتبرب أن للورد جنوز العرب يولدُ البوردُ غنيُ المسربُ

مـن

واقتلينى صباز يفديك بقاشي سلو على السرعد الى المهيد ندائي

ينزل الموت بارض اللقطاء

فاهدري ياارض قومى اصطخبي

ابن با ارعن منا تختبی

فمن الأن احسزنسي وانتحبسي

بجناح الاصيد الصقر الأبى

لا تطيل بالقواق تعيى

الشبهداءِ النَّجِبِّ

غسارقسات

وحجسار

ثم طوق بيلاط الشهداء

فرضيعُ الطف رسزُ خالدُ الشهداء شع ارواها كما زهر الربي كبريساء ياعبون الأم للثار ارقبى حــين ضحّت أنت جسمى وردائى واذكري الخنساء في وقفتها وروينا بدماء من إباء يلصروفي التهبي والتهبي انت صمتی فی اصطباری فی بکائی إنما فيض حنان ووضاء من سحباب الثبار ثبارالإبريباء ياهوى أرضى وياتاخ سمائي

انت صوتى في حداثي ائت الهبت ندائى حين اشعلت دمائي يا ملاطُ الشهداء

وببلاط الشبهدا كبالوكب

وسنا محد سماا لم يغرب

لا دموعاً بل ندى القضر اسكبي

واقتدي بالصابس المحتسب

لا تطيل بالقوافي تعبي

شهداء بالرّضا قد ظفروا

من لظاها سوق يهمى المطَّرُ

سلدساها عانةت تسريا مجيسدا لم يكن الا على العادي عنيدا وانثنت شمس الضحى تسقى الورودا هيط النجم الى الارض سجودا ومضت روح المهنوى تسيعني السي الله صعوداً بشكاة فصعودا عى الى الله من السديس حسدودا هو ذا الباغي طغي حقداً فما ير نا بريقاً في فيافينا حشودا ايها الفيظ تفجّرُ في مواصيد في ذري المجد من الروح بنودا نصن اولاءِ رضعنا كلَّ يـوم ما مَلِنا كُلْنا لهو شاء صدام سناتيه مع النصر جنودا هو يدرى سابقت اشبالنا في حومةِ اللقيا على الحدُّ الجدودا ولنا اليوم بها ثارُ غدا موجاً بنبض القلب ينداحُ رعودا ولها نحن على درب العطاء

باهدى الله ونور الانبياء بارك الارض التي صارت بلاط الشهداء

ياصفارأ بالعلا قد كبروا حين يسرتع القضا من غارةٍ هكذا نصن رجال عزمهم ليس ينسون مدى الدهر دما يامناز الباسلين الاصلاء

بليلاط الشبهداء سوف تضمين مزارا كضريح الاولياء بابلاط الشهداء



مشبوب العاطفة ، ليكون عادلا .. اي ليكون لوجوده مبرر .،" وليس الا في علم ١٨٦١ ماتنكشف لنا فكرة بودلير عن رفعة جدارة الشاعر لذ يصبح ناقدا ، وذلك في مقلة كتبها عن الموسيقار ريشار واغتر : سيكون حدثا جديدا كل الجدة ل تاريخ الفنون ان يجعل الناقد نفسه

أنها الفكرة نفسها يقولها في حدى حياته الاعبية أن أفضل النقد هو ذلك الذي يكون شعريا . هذا ماقله ذأت يوم ، ونراه بعد خمسة عشر علما يؤكد : وانتي اعتبر الشاعر افضل جميع النقاد ، ٣٠.

> بودلج في مواجهة الاعمال الادبية أو ستوجه نقده باعتباره شاعرا .

ينصب بودلج نفسه خصما للوثوقية

وبالقابل فان جميع الشعراء الكبار يصبحون ، طبيعيا ، قدريا ،

ومن المناسب ، قبل أن ندرس احكام الفنية ، أن نسأله عن المبادىء التي

(الدوغمانية)١١١ انه مستعد لان يسخر مَنْ والسيد البرزين ، الجناف التصلب ، الرندي عقدة بيضاء ، الذي يعسك بيده لخر مقالاته (اخر حلقة منها) ويصبح : دادًا كان الغن نبيلا ، قان النقد مقدس .. ان النقد فوق الفن ، اجل انه مستعد لان يسخر منه كما كان غاثارني" يفعل ، وهو يؤكد بان دور الناقد أمام العمل ليس على الاطلاق تعليم الوسائل والطرائف التي يتعلمها الفنان في المرسم (المشغل) والتي لايهتم بها الجمهور البتة . أن على الناقد ، بعيدا عن تجريده نفسه من اي ضرب من المزاج ، بعجة الشرح والتسيم ، ان عليه ان يتأجج عاطفة ، أن يشغف بما هو فردي وان يومي الفنان بان يعبر عن ذاته لأباتباع قوانين صارمة بل تبعا لصدقه وشراء شخصيته ، ان عليه ان يحكم ، لا من خلال ثلك البرودة الجبرية (تسبة الى الرياضيات الى الجبر) التي تسقط كل كراهية وكل حب ، وتتنازل عنهما ، بل من خلال ذوله وذكائه روعيه (حساسيته وادراكه وتمييزه) وبهذا المعنى يستخدم بودلير تك العبارات التي تفاجىء الى حد ما تطلباتنا كمؤرخي ادب : نقد سیاسی ، نقد منحاز ، نقد مشبوب . الله ولاغرو أن مثل هذه الطريقة تتطوي على مخاطر : أن لها ، والتعبير لبودلج ، ثلك الميزة حيزة رفع ذلك الذي يمكم (يجري المماكمة) الى نفس مستوى ذلك الذي يحاكم (تجري مماكمته) وهكذا لإيعود الناقد عيد اللهمة أو القميدة ، أنه صنو الفنان (متساو معه) : وكميدع مثله ، فاته سيصادف على الارتفاعات المديدة (المرتفعات) التي يرفعه مزاجه اليها . السرعثمات التي اليمت العمل، رسيتحدث على أنه شاعر اكثر مما يتمدث بوصفة ناقدا ، وكانسان اكثر

عندما افتتح المرض العالى ، في ١٥ ايار ١٨٥٥ ، أن قصر الفنون البديد ، شارع مونتني ، فان بودلير الذي كلفه ديثاك بكتابة حلقات عن الفنون الجميلة في جريدة والبلد، عاد في مقالته الاول. المنشورة في ٢٦ ايار فتناول الاعكار التي كان قد بأشرها ، في ايام الشياب ، في متألون عام ١٨٤٦ . ان بودلم يوضح وجهات نظره حول ضرورة عرب الناقد

شاعرا ، سيكون قلب جميع القوانين النفسية ، سيكون مسخا ، تشويها ؛

اللامتناهية، . منه بوصفه مزَّلفا .

من الصيغ الدرسية ولزوم تكيفه مع اوساط منرعة ومفاهيم مختلفة ، وذلك بصدد المشهد المتنوع ألذي كانت تتيحه اعمال حشدت في المعرض المذكور ، وافدة من جميع اركان الدنيا . أن الامة تغيض بامثال ونكلمان من ذوى الحداثة : أن الكسال يجدون أسهل

عليهم أن يحكموا بناء على وصغات ، واكثر حكمة أن يعتمدوا على مبادىء ، وهاهو بودليرنا يشن حربا على الاساتذة - المطفين اساندة علم الجمال ، الغشاوات المدرسية ، المضارضات الجامعية ، الطوبيات التربوية . ١٠٠ الا يغضل المستغرقين في التأمل الذين فيهم مس من «نعمة العالمية الالهية، على هؤلاء التربويين الذين يطنبون ، وانه ليعنع قصب السبق الى واولتك المسافرين المتفريين الذين عاشوا خلال سنوات في اعماق الاحراش ، وسط البراري التي تبعث على الدوار ، دون اي رفيق غير بندقيتهم رهم بيحثرن ويكتبون، . وهو يكرد . أن على النقد أن يكون ذكيا ومتعاطفا . مناك قضاة فنون وأداب ، مثل أولئك الناس الإذكياء الذين يسافرون ، او ينقلون الى منطقة بعيدة ، مايلبث تعودهم ، مهما كانت درجة بطنه ، وهو تعود محتوم وحاسم اجاء سريعا ام اجلا ، مايلبث انْ يمْلق ، بالتعاطف ، عالما جديدا من الافكار ـ ومنذئذ يغدو هذا العالم ملتصقا بدواتهم لاينفصل عنها ، فهو يغمرهم يرافقهم دعل شكل ذكريات حتى ألموت ، فالمره لايحكم جيدا الا

على مايفهم الا على مايحس به . ان النقد مو قابلية الارتعاش امام عمل فني ، قابلية مزجه بحياته ، قابلية أضافته الى ايقاع حيويته الخاصة ، ان على النقد أن يجرد نفسه من الاحكام المسبقة ، أحكام التشيع أو الوسط ليفتح روحه على التناغمات الجديدة ، ليغادر القلاع المصنة التي تحجب البصر ، مستسلما الى طوالب الحياة فلنستمع الى السحر الذي يرميه بودلع على المتعميين الذبن يحظرون على المره أن يتمتع أو يجلم أو يفكر من خلال طرائق مختلفة عن طرائقهم:

علم مخریش بالحیر ، ڈوق نغل ، اكثر بربرية من البرابرة ، نسي لون السماء وشكل النبات وهركة العيوانية وواتحتها ، اممايعه المتشنجة التي على التي شلها القلم ، لم تعد تستطيع ان تتمرك بمهارة عل مناتيج المالقات ٢٠ باريسيا _ هو دليل رديء . لابد للناقد

التي تشبه التماثل في الوجود بلوحة من ممارسة ذكائه على عمل ما قبل ان مفاتيح بيانو) يصدر الحكم (ان يصممه) ودون تعاطف مستتح ، فأن علم الناقد ليس اهناك دُوق چيد وڏوق فاسد ؟ شم اهناك خاصة قانون وحبد يفرض قواعد

حسية لايمكن لاي المحاكمة ا ان يحيد عنها ؟ أن الناقد يحطم الأكراهات ويسخر من كرأريس الخلاصات . انه يثقبل في ملكوت الفن ، اكثر الاشكال تضادا وبعد أن يتأمل مظاهر الابداع الفني المآلوفة مليا ويعجب بها قد يدهش امام ونتاج صيني .. ، غريب ، مستهجن ، غير سوي أي شكله (مشوه ، مثلو ، متصنع كثيف في لونه ، ولطيف ، ناعم احيانا حتى التلاشي .» ام ذاك ان دور النائد في تظر بودلير مو أن بيحث في عديد من الأعمال عن المواطن التي يعبر فيها اكثر الافراد تنوعا عن حيويتهم . وعن الرابط الذي يوحد بيتهم على الصعيد الشمولي (العالي) يجب ان يكتمل تعاطفه بفهم كل شيء وبشرح كل شيء : اذ كيف لا يتجه تعاطفه الى تلك الأشكال من البناء التي تشكل مجد الاقطار البعيدة والتي هي . تبعا الحريقتها الخاصة ، ذات طابع اكاديمي اميل؟ ١٠ (اكاديمية اصيلة، تَقْلَيْدِيةً ، اصطلاحية ، أَتْبَاعِيةً) نَبَّاتَات تفاجىء الانسان شديد الالتصاق بذكرياته الطفولية ، رجال ونساء عضلاتهم لاتهتز وفق المسار الكلاسيكي في بلد مأخوذ كمعيار ، روائع شديدة الاختلاف عن تلك التي التقطها المرء (طفلا) في مخدع امه ، زهور عجيبة ، ثمار طعومها غير معروفة (جمع طعم) ه: العالم الكني من الاهاسيس الجديدة يجب أن يضم محيويته الجهولة، الى حيوية الناقد الخاصة، او بودلير يفكر (هذا) في السفر ، وفي كل

بازاء تلك المشاهدات التي كانت تنتزعه من ذاته ، ويفكر في كثير من المشاغل ومن العادات . ذلك أن على الناقد أن ينسى نفسه حتى يذرب في العمل الذي ينقده، انه يغدو شريك الفنان: وللضرب على بطن عملاق يجب ان يكون في وسعك ان ترتفع الى مستواه .، ا ليس من مهمة الناقد ان يوزع جوائز مثل السيد فيلمان ، "" ولا أن يقسم العالم الفكري والمواهب الفكرية الى فئات اعتباطية "" (تحكمية ، تعسفية) ولا أن يسوق كل شيء ليمرره من تحت قنطرته الخامية الشخميية ") . (ان بذمنعه لاهتماماته الشخصية) أن عليه ، وفقا للاطراء الدي وجهه غوستاف فلوبج ألى بودلج ") ذآت يوم ، ان يدخل مخفايا عمل ماه كما لو ان مدماغه، كبان دماغ المؤلف. ان التعصب ـ اكآن اغريقيا أو ايطاليا ام

الغنى والثراء اللذين اصابهما كيانه

ان حدر بودلير من المنهاج ، وتذوقه السذاجة (صفاء النية) اللذين يثيران فيه فزعه من والكليشة، ومن والانيق، ٢٢") يفسران ان تعريضه الجميل ــ الذي يجب على النقاد ملاحقته بحكم المهنَّة ، في تحليلهم الاعسال ، يتألف الجميـل من الجندين والفنريب (المستهجن) فاذا لم يكن الجميل على غرابة كان رتيبا ، واذا لم يكن جديدا كان مبتذلا ان الننوع شرط من شروط الحياة ، والدهشة هي اكبر متع الفن .

سوى ركام عقدي إمن عقبدة ، أي ليمر

والصبيعة . ان الساح مي مصر الاسوا : ان الاهداث (البوقائع)

تكذبها ، وهي تقود الى الخطأ أو ألى

الظلم . كل مأنيها طوباوي او اكاذيب :

ءان منهجا ماهو ضرب من اللعنة تدفع

بنا الى ارتداد وجحود دائمين : ولابد

دائما من ابتداع منهج اخر (نسق)

وهذا التعب قصناص شديد . و النه المنهج

بناه متناسق تكثر فيه النوافذ المههة

والانسان من كثرة التقلب والذبذبة

بحيث لايسجن تفسه فيه ، وهناك دائمًا

منتاج عفوى غير منتظر ولامتوقع من

الحيوية العالمية، يجيء ليقدم دحضا

(تكذبيا) لهذا ، العلم الطفولي الذي اكل

عليه الدهرء " نيجب أن يؤمن ألفاقد

بالتواضع ، ذلك أن الانسان في حاجة

ألى بعض السذاجة (الطفولة) ليتمكن

من الرؤية بوضوح كثيرون من الناس

يبرزون على حساب القنانين دون ان

يكونوا مؤهلين لذلك أأأ والعقول

الكثيرة العلم والتجريب لاتعرف غيران

تثلب ، وتلك هي أكثر صور الظلم سواءاً: ان مخاصية الحمقى، هي

ضبطا دكونهم غير قادرين على

الاعجاب، "" وحرماتهم انفسهم من

مثعة الاختيار : فقد كان في تفكير بودلير

الدائم انه ولاشيء اكثر عذوبة من

الاعجاب ولاشيء اكثر ازعاجا من

النقد ، و أنان الفناسي أعلى مما

يرى العاديون مر ١٠ حر ، وعلى الناقد

ان يرتفع اليه ، عوضا عن ان يدين

مايتجاوزه . وهكذا ينفتح عقله على جميع معالم الجمال الناسع في

ادراك ، العالمية، و والشمولية، والعلم

طعم الغرابة هذا هو ، في جزء منه ، في صعيم اعجابه باعمال ديلاكروا وادغار الن بو العظيمة ، وربما باعمال واغتر كذلك . أن هذه الروح المتأبهة دائما

ان هذه والنتفة من الغرابة، تلعب في

الفن ، من وجهة نظر بودلي ، نفس

الدور الذي تلعبه التوابل في الطعام . ان



للارتعاش ، لاتريد ان تهتز الا بما مر غير عادي ، وهي تسر في مواطن السري وهو الفريب والبديد في نفس الوقت ، هانحن في ملكوت يتوضح في مكان ما ، خارج العالم . ءان الرسم تعزيم، وان الشعر معلية ٠٠٠ :

عل _نت التعزيمية، ؟ يجب . يداكم العمل العشي الا من خلال مجملة الافكار ال احلام اليقظة، التي يصلما الي عقلنا

واخيرا فان بودلير يحجم عن أن يطرح فكرة التقدم معيارا للفن ليس في الرسع توليف انساء الغن الروحية مع مفاهيم بهذه المادية ان التقدم في نظر بودلج هو والبخار، والكهرباه، والانارة بالغاز ، ومؤلف ملاحظات عن ادغار الن يو يشعر بالفزع من هذه الغطرسة المضحكة التي تدمر كل عنصر من عناصر العقوية والأعمالة في المجال الجمالي . فالتقدم ليس غيمانة أكيدة النجاح في الحياة المادية ، ومن المكن ان يغدو من جانب اخر ، اكثر ضروب التعذيب براعة وقسوة في انسانية دائمة عدم الرضاعن الحاضر واكثر تطلبا من الستقبل أما في النن فانه ينتصب وبلا معقولية ضخمة ، بشافر مضحك وبشاعة ترتفع الى حد المفزع . والفتان لايتبع الا ذاته وبها يتعلق أنه لايمنع اي وعد بمستقبل ، وليس للكشوف من

رواد الا في ماندر ٠٠ كل ازهرار عفوي ،

(مرونات) وان يستجيب لعمليات التقري (التمس) التي تخوض فيها العبقرية وان يستجيب لذلك العالم من عدم الوثوق ومن الارتيابات ليس على الثقد از بحاکم تبعا لقواعد او لمبادی، تلك النتاجات التي تستخف بالقواعد او

عردىء وهكذا فان دور الفنان لايتحدد

باستخدام الطرائق المعروفة والعاملة

وممارستها . أن الأمم التي ترعى اليوم

مفنون الخيال بفرح ونجاح، لايمكن لها

ان تغشر بانها شرى في أن هار اليوم

مُ مَا أَذُ مَا مِ إِنَّ الْعَدِي فَقَدُ يَحَدُثُ لَهَا مَ

اسروت المتحصلة ، أن أكثر الماديء

خصيا ، وكشوفات العبترية تتاكل تحت

وطأة الروتين الذي يستطيع أن يخلق

تقدما اليا الا انه يقتل الحيوية الفنية ،

ان هذه الحيوية لاتقع تحت سلطة

القرانين انها تتنقل ، تتوقف و

والقادمون الجدد الإسرشون من

. القدامي، "" كل شيء . (ارثا كاملا) .

ان هذه الملاحظات منقولة الى حياة

الفن ، تملي على الناقد سلوكة أن

بودلير لايستطيع القبول بمنهج يتعلق

بدراسة عمل نني ، بصراحة الموضوعية

الماردة . أنَّ النقد ليس علما في نظر هذا

الشاعر اله مساهمة ننية (مشاركة)

وعلى النقد ان يخضع لمرونة الابداع

_ بزيراد ، ان تغفو على

جمالية بودلع / اندريه فيران / يتبع

بالبادىء الادبية

Jel in film

شركة التأمين الوطنية اعلان مزايدة علنية رقم « ۸۲/۸ » في ۱۹۸۲/۱۰/۲۸

تعرض شركة التامين الوطنية للبيع بالمزايدة العلنية مواد وسيارات متضررة كما مدون ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم المستنفذات في بناية الشركة في بغداد /شارع الخلاني للحصول على الشروط وقوائم تفاصيل المواد والسيارات وانواعها واوصافها ومحل وجودها وتدعو الراغبين بالشراء لمشاهدتها خلال اوقات الدوام الرسمي للايام الثلاث التي تسبق يوم المزايدة .

ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان بنسبة ٢٪ من مبلغ البيع ويكون محل البيع في مخزن الشركة في الوزيرية - المنطقة الصناعية / في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصلاف ٢٨٠/١/١٩٨٧ . اولا: - المواد المتضررة الموجودة في مخزن الشركة في بغداد / الوزيرية / المنطقة الصناعية .

الكمية	اوصناف المواد	الكمية	أوصاف المواد
	محرك	٠,	جهاز قياس درجة الحرارة
77	يستم	04	انابيب توصيل
٦٨	أوتوماتيك زنجيل	71	قاط رجائي
75	دشبول	*1	سترة رجايي
114	فلثر	4	قمصلة نسائية
٦,	بوشات	12	بنطرون رجاني
٤	باب	*	قمصيلة
117.	بوش بستم	1	تلفزيون صغير
114-	ماسحة جام	4	کرس <u>ي</u>
١.	ترایش	4	منضدة
74	رنك بستم	۲۹ طن	سكر / يستعمل لاغراض صناعية
٤	كتف	1	حاسبة نقود
٧٠٠	دكشن		ملابس نسائية مختلفة ومتنوعة
4	صفحة باب		
۸۴	نيكلة امامية		
٦	صالنصة	1	قمارة
YV	كصة فابير	4	شباك
١.	رادبيتر	7	حاضنة بلاستيك
**	عطر	٨	بنبد
	بنز	٦	جاملخ
*	شيفت		
	نركة في الكمالية / المنطقة الصناعية	في مخزن النا	ثانيا: _ المواد المتضررة الموجودة
		الكمية	اوصاف المواد
		. 1	مرجل بخاري
		1	خزان نفط
		۲۸ قطعة	طابوق ميطن
		۱۸۰ رزمة	مواد عازلة
		١	مولدة هايدروجين
		۱٤٤ متر	انابیب انابیب
		اخرى	ثالثًا: _ المواد الموجودة في املكن
- والمتحلوب بي	I SEE AND I SHOULD SHOULD BE SEEN THE	1	manufacture to control
	محل وجودها	مة	اوصناف المواد الكم
	_	-	راديتو كبيرة
	مشروع راديو ميسان العمارة		ساحبات کبیرة ۳
	شركة الصناعات الخفيفة / بغداد		مفرغات هواء و
	الزعفانية		

		محن وجودها
راديتو كبيرة	1	مشروع راديو ميسان العمارة
ساحبات كبيرة	٣	3,22, 01, 3, 0 0
مفرغات هواء	4	شركة الصناعات الخفيفة / بغداد
		الزعفرانية
دافعات هواء	17	
ترموستات	٣	
زنجيل	۱۰ متر	
كبر مستعمل	1	مركز الشبركة
رابعا : _ السيارات والخزانات	المتضررة :	-5
نوع السيارة	العدد	محل وجودها
شفرولیت کابریس ۸۱ و ۸۲	*	مخزن الشركة في الكمالية
تويوتا كرونا ٥٨	5	= = =
نیسان صالون ۸۶	5	====
تويوتا سوبر ٨٠	•	====
تویوتا بیك اب ۸۲	1	, = = =
داتسون بیك اب ۸۰	1	222
برازيلي ٨٣	1	====
فيات حوضية ٧٩	1	= = =
مقطورة حوضية	1	===
نويوتا لاندكروز ٨١	1	. كراج محمد سليمان / محافظة التاميم
ينو فان ۸۱	1	كراج كريم / محافظة التأميم
سكانيا حوضية ٧٨	1	شركة نقل المنتجات النقطية /
		بغداد / المدائن
قطورة حوضية	1	=====

اعسلان عن درجات شاغرة

تتوفر لدى جامعة بغداد الدرجات الوظيفية المذكورة ادناه ، فعلى الراغبين في اشغال هذه الدرجات ممن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات المطلوبة مراجعة وحدة الافراد في ديوان الجامعة وخلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

الراتب

۰۰۰ر۸۸ دیثار

العنوان

معاون مهندس

العدد

العبيدي	ر موسئ	ماھ
الإدارية	الشؤون	مدير

و/المدير العلم

المؤهلات والملاحظات
بكلوريوس كلية الهندسة
/ قسم الهندسة المدنية /
على ان يكون موقفه سليم من
الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

.

اعلان من وزارة الدفاع الرقم المه

تدعو وزارة الدفاع المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في : 1 ـ المناقصة السرية/بحرية //١٩٨٧ لتاثيث (٨٥) شقة لاكاديمية الخليج العربي (الممرحلة الاولى)

٢ بـ المناقصة السرية /بحرية /١٩٨٧/٤ لتاثيث المرحلة الثانية لنفس الشقق اعلاه والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٣١٠/٠ /١٩٨٧/١ .
 فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا فعلى راغبى الاشتراك مراجعة مقرنا

فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للجمسول على الشروط والمواصفات .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمدية التلاثة المستمدية المستمدية المستمدية التلاثة المستمدية المستمدي

المستمسكات التالية : ١ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام
 ٣ - شهادة الجنسية العرااقية

ع بطاقة الاحوال المدنية
 دفتر الخدمة العسكرية

٦ - اسم مختار المجلة

٧ - التامينات الاولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠)
 خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذة المفعول
 لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق
 المناقصة .

مدير العقود والمبايعات

فقدان هوية •

فقنت الهوينة المرقمة ٢٦٨٠

والمسادرة من المعهد الفنى ق

الناصرية باسم (نافع ماجد فدعم)

فهن يعثر عليها تصليمها لجهة

مديرية رعلية القاصرين في واسط

تبيع ملاحظية رعلية القاصرين ق

النعمانية بالإنابة عن مديرية رعاية

القاصرين في وابيط المييارة المرقمة

٣٧٠٠ / واسط نوع تيوتا بيك لي

مونيل/ ١٩٨٠ رقم المحرك ٧٨٠٥١

ورقم الشامي/ ٩٠٤٨٩ العائدة الي

تركة المتوق حسين عبود نصيف

الموجودة حاليا في سلحة دار العدالة في النعمانية وذلك في الساعة الثانية

عشرة ظهرا وفي النوام الرسمي بعد

مفي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ

النشر في الصحيفة واذا صادف يوم

عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه

فعل الراغبين في الشراء · الحضور في

الزمان والكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها

٢٠٪ من بدل الشراء وان لجور النشر

والاعلان على المسترى والبيع نقدا

ولا تقبل الصكوك مطلقا علما ان

السيارة المنكورة قدرت بثلاثة الاف

حسن حمدي شفيق مدير رعاية القاصرين في واسط

اعملان التعديد

المحلة أو رقم وأسم المقاطعة : شامية

المشتملات : استقبال وحمام ومرافق

صحية وطعلم وهول تحتاني واريع

غرف نوم وهول وكلدور ومرافق

صحية وحملم في الطبق الثاني وهول

وبيتونة في الطابق الثاثث مع حديقة

نتيجة للزايدة الجارية بتاريخ

١٩٨٧/٨/٢ لبيع العقار للوصوف

اعلاه العائد للراهن جير فرحان

سيخان فات بلغ بدل السوم (لم

يحصل ضم } من القيمة المقدرة

البائغ (- ر ٩٦٠٠٠) دينار فقر

اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥)

يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان فعلي الراغب في

الاشتراك فيها مراجعة دائرة

التسجيل في الناصرية خلال الدة

قاتونية نقدية او كفالة مصرفية لا

تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة

للمبيع وأن المزايدة ستجرى ق

الساعة (١٧) ظهرا من اليوم الاخبر

وبعدها تجرى الاحقة القطعية

كاظم عجيل النعمة معير دائرة التسجيل

العقاري في ذي قار

بالبدل الاخير .

الجنس: ارض الدار مع بناتها

النوع : ملك صرف

السلحة : ٥٠/ ٢٧/ ١٩٠١

الشاغل: المدين تقسه

مقدار المبيع : تعلم الملك

التسلسـل أو رقم القطعـة:

وخمس مئة دينار .

1-/14

اصدارها مشكورا .

قسم التركات

العدد ۲۰۹۰

التاريخ ١٩٨٧/١٠/٧

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / ادمنهور

باسم (عبدالحديد محمد عبدالحديد) فمن يعثر عليه تصليمه للقنصلية للصرية مشكورا. فقدان دفتر خدمة

فقد داخر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الثقلة باسم (عل سالم سلمان) امن يعار عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان هوية فقحت الهويسة المسجرق من الجامعة المستنصرية / كلية الادارة والاقتصاد باسم الطقية (بتول جبار حمادي) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الفربية باسم (مجدي عبدالرحيم علي) فمن يعثر عليه تسليمه الى القنصلية المصرية في بغداد مشكورا .

فقدان هوية فقنت الهوية الصغرة من معهد الإدارة في الكرخ ياسم (زمزم واخي حربي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة احدارها مشكورا .

محكمة بداءة الاحوال المبنية في معينة صدام

للدعي : عبدالاثمة محسن حسن المدعي عليه : امين السجل المدني في مدينة صدام – اضافة لوظيفته القام المدعي عبدالاثمة محسن الدعوى المرقمة ١٩٦٧ / ع / فيها تبديل اسم ابنته شذاء وجعله شذى يدلا من شذاء واستنادا للمادة (١٠٠) من قانون الاحوال المنية رقم القتضي نشر نلك اعلانا في الصحف المحلية فعل من له اعتراض ان يتقدم المحكمة خلال عشرة ايلم من تتريخ المنشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية رجاء عبدالزهرة الجبوري

> محكمة بداءة للدائن العدد ۱۱۸ / پ / ۸۷

اقلم المدعي وهيب حمد نصار الدعوى البدائية المرقمة اعلام على المدعي المدعي المدعي المدين السجل المدني في المدائن / اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسمه من وهيب الى عبدالوهاب واقبه الدليمي فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه للحكمة غائل عشرة ليام من تاريخ النشر وبعكسه سوف النظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول.

مداد نامق **صل**ح

محكمة جنح الإعظمية رقم الدعوى ١٠ ج ع/١٤/٨٥ الفسالان

الى المتهم الهارب / رعد محمد رضا

لما كنت متهما وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١/١٨ التجيب عن التهمة المنسوبة البك وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضية

العاصية محمد محمود محمود

-

يباد و

-

٠. پايدان

the Lynn

يد فو

.

.

يا المنطقة في

أبه تعضور

ما سنقة

ت سن شقد

منج يششنو

وزارة الصناعة المنشأة االعامة للطابوق الشؤون القانونية

> اعـــــلان مناقصة وقم (١٦١ لسو

مناقصة رقم (١٦) لسنة / ١٩٨٧، تدعو المنشأة العامة للطابوق المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة سرية لتصريف مياه الإمطار لمعمل طابوق ٣٠ تموز لمراجعة مقر المنشأة الكائن في ساحة التحريات نهلية شارع ٥٠ للحصول على نسخة من شروط واوراق المناقصة من امين الصندوق لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ٢١/٠١/١٠/١ وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا عطاء او اي عطاء اخر ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الإعلان .

تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمقاول ورقم المناقصة

المدير العام مبدر داود سلمان

ء إعسلان ء

تعلن مديرية السيئحة العامة عن مزايدة بيع فندق الحضر (ارضا وبناء) والمشيد على القطعة ٥ / ٢٧٠ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر بمساحة ٥ / ٧ دونم فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهراً ... من يوم السبت الموافق المانونية البالغة ٢٠ / من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والإعلان ..

استعلامات مع غرفة ادارة .. ثلاثة مخازن ..

ودود فوري شمس الدين عـ/مدير السياحة العامة

وزارة التجارة الدائرة ـ الجهاز المركزي لتسجيل الشركات القسم ـ الشركات الوطنية اعـــالان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا شركة صلاق جعفر للمقاولات الانشائية المحدودة صورة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٧/٨/٨ المتضمن تعديل عقدها وذلك بتبديل اسم الشركة الوارد في الملاة الاولى من عقدد تاسيسها ليصبح

سرحي - اسم الشركة (شركة واسط للمقاولات الانشائية المحدود)

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المنكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر محرم لسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٧ ميلادية .
مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

محكمة جنح كربلاء العدد ٣٦٨/٣/٨

العدد ۲۲۸/چ/۲۸۸ اعسان

الى / المتهم / خطاب عبدالجواد لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم المحاكمة المصلاف ١٩٨٧/١٧/١ وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الإصول

القاضي فلاح حسن عبد

ومعلوم لن هذه هي المرة الاولى

ألتى تقام فيها بطولة سلوية

وكان منتخبنا العسكري قد خضع

لمعسكر تدريبي مركز خلال الشهر

المنصرم ثم خاض مباراة تجريبية

ودية املم فريق نادي الكرخ انتهت

بفوزه بفارق جيد من التقاط .

للجبوش العربية .

للمشاركة في بطولة الجيوش العربية السلوية ..

منتفينا العسكري يفادر الى ابو ظبي اليوم

حتى الثلاثين من الشهر الحالي فرق

من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا

ودولة الامارات والاربن والبحرين

والسعودية والكويت أضاقة الى

يطولة العالم للشطرنج

النقلة التاسعة والعشرين ـ

من المؤمل ان يفكرنا اليوم متوجها ال ابو ظبي منتخبنا العسكري بكرة

السلة للمشارئة ببطولة الجيوش العربية التى ستفتتح هناك بعد غد

ويتالف الوفد من السادة زهير

محدد عمالح رئيسا وعل منعكة مدريا

وتيراس روفائيل طبيبا اضافة الى ١٢

لاعيا هم عيتان تلجى ومحمد

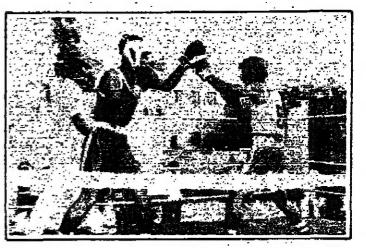
مصطفى وثامر مصطفى وتصير احمد

وعامر طالب ومنذر على شناوة وعباس خضير وعامر محمود عزيز

ومؤيد اسماعيل وسمع خليل وحمزة

وتشارك في البطولة التي تستعر

عبيد وتبيل عبدالله .



ينظم الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة في الخامس عشر من نيسان المقبل بطولة صدام الدولية بالملائمة وتستمر سنة ايلم بطولة القطر للمتقدمين الإصيوع

وقد وجه الاتحاد الدعوة الي كل من جيكوسلوف لكيا ويـوغسلافيـا وبولونيا وتركيا اضافة الى عدد من الاقطار العربية للمشاركة بقبطولة من جهة اخرى يقيم الاتحاد

بطولة كروية

لطلائع فرع خالد

ينظم فرع خالد بن الوليد للاتحاد

الوطني لطلبة وشباب العراق اليوم

بطولة القائد المنتصر بكرة القدم

وسينتقى في مياراة افتتاح البطولة

غريقا لجنة طلائع الشعلة الثانية

ولجنة طلائع الضحابة في ملعب

ويشارك في البطولة عشرون فريقا

يمثلون لجأن الطالائع التابعة

اشواط مقابل لاتيء ليضا ..

نادي فرع خالد الرياضي .

المقيل لاختيار ١٢ مالكما يمثلون منتخب ألقطر للمشاركة ببطولة لمسا الثِلثة عشرة التي ستقام في الكويت في الناسع عشر من كانون الاول اللقيل وتستمر حتى الرابع والعشرين منه .

اربع مباريات ببطولة العالم للشباب

مطنتياغو منتخبا تشيل واستراليا وانتهت المباراة بغوز تشيل بهدفين مقبل لاشيء وفي مدينة كون سون التقى من المجموعة الثانية البرازيل وكندا وانتهى اللقاء يقوز البرازيل بهدف واحد مقابل لاشيء . وفي مدينة غلل برايسون انتهت

ويوغسلانها وتوغو .

و ۱۷ يايلة و ۱۹ ثانية مباريات في ختام الادوار التمهينية وتقدم كينجع على الأثيوبي للبطولة حيث تلتقى منتخبات نیچساس دوب (۱۹ ر۱۹ ر۲) الصعوبية وبلضاريا ونيجيرينا والاستىراقي بسراد كسامسيه وايطاليا واسكللندا وكولومييا (YO LY CY) .

وأحد لصالح المانيا الإتحادية . ومن المقرر ان تقلم يوم غد اريع

المياراة المقامة بين المانيا الديمقراطية

اللقاء للقام ضمن المجموعة الرابعة بين المانيا الاتحادية والولايات المتحدة الاميركية بهدفين مقابل هدف

سائتياغو _ ١٨ _ واس . وام : اقيمت ضمن تصفيات كاس العالم النهائية للشباب اربع مباريات حيث التقى ضمن المجموعة الاولى ق

والبحرين بغوز الاولى بهدفين مقابل لاشيء وفي مدينة انتوفاكستا انتهى

gottomen i som ender et e and the first of the control of the هامبورغ ـ ١٨ ـ دبا . واع : حقق فريق فربريمن فوزا مقلجنا ٢ / ١ خارج ملعبه على بروسيا منشن كلادباخ الذي يحتل الركز الرابع امس

بريمن هدف القوز بعد بدء الشوط

الثانى بثلاث دقائق بضربة راس

لينتزع صدارة دوري الدرجة الاولى من اف س كولونيا . وتقدم كلادباخ مبكرا بهدف في

النقيقة ١١ سجله باكالورز الا ان ويتساوى كل من بريمن وكولونيا لاعب بريمن اوردينوفيتز سجل هدف في عدد التقاط برصيد ٢١ تقطة التعادل يعد ست دقائق وسجل

ويتصدر بريعن القائمة بفارق بصيط من الإهداف .

راول بطل للعالم بالملاكمة بوزن القشة!

اوراكا _ اليابان _ ١٨ _ اف ب: أصبح اليابائى هيروكى ايوكا بطل العلم لوزن القشة وفقا لقائمة المجلس العالى للملاكمة اليوم الاحد في أوراكا بعد فوزه على التليلندي مليو تونبوريفلرم بالتقاط في مباراة عن ١٢ جولة جرت بينهما. وقد انثىء وزن القشة مؤخرا لوزن ٦ر١٧ كيلوغرام .



• شعار البطولة.

بسد فهزم على كادياخ

بربن يتصبر حهرس البانيا التعادية

تواصل نعليات البطهلة الاسبوية بالكرة الطائرة

الكويت ١٨ ـ واخ . واع : اسفرت نتائج الباريات الصباحية الثلاث

للبطولة الأسيوية الرابعة للكرة الطائرة للرجال عن فوز المنتخب

النبوزيلندي على منتخب اليمن الديمقراطى بنتيجة للاث اشواط مقابل

وكانت نتائج اشواط للباراة ١٥ ـ ٩ و ١٥ ـ ٦ و ١٥ ـ ١٢ ..

وفاز قريق منتخب تليوان على فريق منتخب الامارات بنتيجة ثلاثة

وكانت تنظيج اشواط المباراة ١٥ ـ ٣ و ١٥ ـ ١٢ و ١٥ ـ ٥ ..

Santa al angle en anello e l'entre le accession de l'entre de l'en

تعلن المنشاة العامة للتعليب في كربلاء عن بيع صناديق بلاستيكية حجم كبير ومتوسط وصغير صلاحة وتللفة في المصانع التابعة لها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور للمرايدة العلنية التي ستجري في المصائع الساعة العاشرة صبلحا وحسب التواريخ المثبتة ادناه بعد دفع التأمينات القانونية علما بان المشترى يتحمل اجور نشر الاعلان والدلالية بنسبة

> تاريخ الماشرة المستسع

مصانع تعليب كريلاء ٢٤ / ١١ / ١٩٨٧ مصانع تعليب النعمانية ٢٥ / ١٩٨٧ / مصلنع تعليب يعقوبة ٢٦/١١/٢٦ 1444/11/44 مصانع تعليب بلد

مصنع تعليب دهوك ۲۹ / ۱۹۸۷ ۱۹۸۷ المدين العلم مؤنس عباس غضبان

K lammeki »

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة في وزارة الاسكان والتعمير عن بيع حجر ملون في مشروع جامعة يغداد الكائن في الجادرية في الساعة التاسعة من صباح يوم التلاثاء ١٩٨٧/١١/٢ قعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعيدين مستصحبين معهم التلمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قينة الشراء ويتحمل المستري اجور النشر

عه . المدير العام سعدي فاضل حمودي

تعلن الشركة العامة للاسواق المركزية عن أعادة وضع المحلات التجارية الكائنة في بناية سوق المستنصرية المركزية والبالغ عددها (٢٤) محلا بمساحة ٤٨ مترا مربعا وبطبقين للايجار بالزاد العلنى فعلى راغبى الاشتراك بالمزايدة مراجعة امانة الصندوق في مركز الشركة الكائن في سلحة الخلاني مجاور وزارة التجارة للحصول على شروط المزايدة مقابل مبلغ (٣) دنانير غير قابل للرد وتسديد التامينات القانونية بمبلغ (٣٠٠) دينار وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التائي لنشر الاعلان الساعة العاشرة صباحا في بناية السوق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

عه . المدير العام بسلم سطام سبتي

اعلان بيع سيارات

تعلن مديرية مجزرة بغداد العصرية في المدورة الهيئة العامة للبيطرة والثروة الحيوانية عن بيع سيارات ريم (٤٤) راكبا وعددها (٥) جُمس سيارات موديل ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المديرية في الدورة الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٨/١٠/١٩٨٧ .. مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشترى اجور الإعلان والدلالية .

هاشم وهيب خليقة المدير العامة _ وكالة

نادى الجنوب البصرى يمتعد لبطولة التطر بالبد

البصرة ـ من ياسم عطية :

جاء ذلك من خلال لجتماع موسع

لادارة النادي حضره السيد فاثق

عيدالكريم رئيس النادى وتقرر ايضا

اعداد برنامج لغرق النادى للختلفة

للموسم الرياقي الجديد .

قررت الهيئة الادارية لنادي الجنوب الرياضي تهيئة واعداد فريق النادي بكرة اليد للمشاركة في دوري اندية القطر لفرق الدرجة أأثولى للموسم الجديد .

واشادت ادارة النادي باندفاع لاعيى فرق النادى ومواصلتهم للعب

والتنريب وبثلة علية رغم القصف العشوائى للعدو الإيرانى الصهيوني الغادر وبالتلاج الجيدة لغريق

تنزاني يفوز

بماراثون بكين

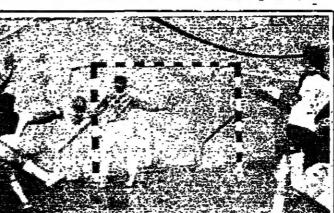
ىكان ـ ١٨ ـ اف ب : اذاعت

وكالة انباء المين الجبيدة ان

التنزاني جوما كينجع فاز اليوم

الاحد في سباق مثراثون بكين الدوق

وقطع مسافة ١٩٥ ر٢٤ كم في ساعتين



مع الفريق الموفيتي من القرر أن يكون قد وصل بغداد مساء أمس الفريق السوفيتي لرفع

النادى بالشطرنج في دوري اندية

ودعا السيد رئيس التادي ال

مواصلة للعمل بتثماط اكير وتهيئة

لجواء اللعب والتدريب لفرق الفادي

لكى تاخذ دورها المطلوب في تصعيد

الحركة الرياضية في معينة المن

وثمنت الهبثة الإدارية الدعم

الكبير الذي يوليه المبيد عدى صدام حسبن رئيس اللجنة الاولسة

الوطنية العراقية للاندية الرياضية

في قطرنا العزيز .

القطر الجاري حالياً .

الاثقال الذي يضم بعض الإبطال العلليين وابطال اوريا وتلك للدخول ق معسكر تدريبي مشترك مع الرباعين العراقيين اعلن ذلك لـ • رياضة وشباب • السيد فاروق فؤاد امين سر اتحاد رفع الانقال العراقي وقال .. ان الهدف من التدريبات المُستركة بين الرياعين السوغيت وابطال العراق هو اعداد المنتخب الوطنى العراقي لرفع الاثقال للبطولات النولية واولمبياد سيثول .

معسكر تدريبي مثترك لرباعينا

فوز أنحل ببطواة سيدنس التنس

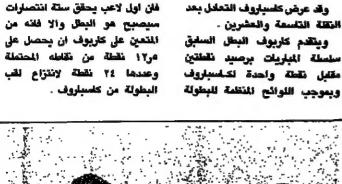
سدنى . استراليا .. ١٨ ــ ١ ف ب : فاز الجيكوسلوفاكي ايفان لندل بجدارة على الاسترالي بات كاش اليوم الاحد في الدور النهائي من بطولة سيدني للتنس في الصالة المقلقة. المقامة في اطار جائزة تابيسكو الكبرى التي تبلغ قيمة جوائزها ٣٤٥ ألف دولار .



وقار لندل المستف رأتم ١ على متافسه في مباراة من ثلاث مجموعات 1/1 و 1/1 و 1/1 و استغرات سلعتين و ۲۸ دليقة وثار بذلك من

هزيمته في ويمبلدون امام كاش وفاز بذلك بقلقب الثامن والستين خلال هياته في الملاعب .

وقد تسيد اللاعب الاول في العالم المبلراة املم كاش الذي لم يكن ييدو في لياقة بدنية جيئة كلك التي اتاحت له الغوز على الإثلثي الإتحادي بوريس بيكر امس المنبت في دور قبل





٤٦٢ مصلى للنساءسعة ١٥٠٠ شخص محسوراً ضمن

٣٦٥ مصلى للصلوات الخمس سعة ١٠٠٠ شخص

٣٦٦ مكتبة رئيسية سعة ١٥٠ الف كتاب و

٧٫٧ قاعة اجتماعات متعدوة الاغراصدستة ٨٠٠

١٨/١ معهدالداسات الاسلاعية سنة ٣٠٠ طالب.

بمهرى معهدالدراساب الصوتية لتدريس القرآت الكريم

٣,٩ شقق سكشة عدد ١٠ لاقامة عشرة اواريين.

٢١٠ رواق لييع المؤلفات والكتب الدينية .

محسوراً ضمن استيعاب المصلى الرئيسى .

استيعاب المصلى الرئيسي .

١٠٠ الف مخطوط .

سعة ٢٠٠ طالب .

شخص

٨٠٨ معاهد دراسة خاصة .

ثالث تعادل لكاسباروف وكاربوف

اشبيلية ـ اسبانيا ـ ١٨ ـ دبا . واع : حقق اعس الاول ل اشبيلية بطل

العلم غاري كاسباروف مواطئه السوفيتي اناتوي كاربوف ومتحديه على

اللقب التعادل في المباراة الثاثثة المقامة بينهما في اطار سلسلة مباريات

دعوة للمشاركة بي مسابقة

حبامع الدولة الكبير

٠را تنوي امانة بغداراحالية مشروع جامع الدولية الكبيرللتصميرهذا وبالنظر لابعاد المشروع النقافية والحضايية والتاريخية ، ستقام مسابقة معمارية مفتوجة الى:

ال المكاتب الاستشارية المعمارية العراقية حكارا المكانت الارستشارية المعايية العربية

١٠٠ شروط الاشتراك في المسابقة

ارى تسمية المهنديسين الانشائيين. ٢/٢ تسمية مهندسي الحذمات .

٢٦ تسمية مهندسي المناظرالطبيعية .

٤٠١ تسمية مهندسي النقل والمرور . ه ١٠ تسمية خبيرالعمارة والريازة الاسلامية .

١ر؛ تسمية المتخصص في التاريخ الايسلامي . ٢/٧ يحى للمتسابق المشاكية مع المكانت الاستشابية العالمية

٨٦ يقث المتسابق مع تصاميم لمسابقة ملخص تعضيع

المهام والوثائق والشهادات ائتي تؤييعساهمته يى تصميم المساجد .

٣٠٠ المتطلبات الفضائية لجامع الدولة الكبير:

١٦ مصلى ئيسى مسقت سعة ١٥ الف شخص ١٠

٢٢ أروقة خارجية مسقفة سعة ٥ الأف شخص. ٣,٢ مصلىمىيغى مكونى سعة ١٠ الآف شخص .

الما موقف سيارات سعارة و ١٠٠٠ باص.

· من ترسل جميع التصاميم ووثائق المسابقة وكافة الاستفسارات على العنوان التالي :

أمانة بغداد ر مديرية التصاميم

شائع الخلفاى العراق ـ بعثراد

مشوق بريد: ١١١١ مصارف - تلكس : AMASIMA

على ان تصل في موعداقصاه يوم السبت الساعة ١٢ الثانية عشرظهراً ١٠ المصادف - ٢ / ٣ / ١٩٨٨ . ره مدة المسابقة أربعة شهور تبراً في يوم ١٦ / ١٩٨٧ / وينتمي في ٢٠٢٠ / ١٩٨٨ ·

اغوافؤ التاسلل

وسدوبنع

زخما

في منافعي

للبدقي م

الصنور

النلوز واز

ية النائن

واز من

ه و نظر

التقديرية

دودة الاشتاب

المتعن الانتيابا

اۋر ل

درم است 🏟

المشركات

ركس ز

يكتبها : حميد المطبعي

(الحلقة الرابعة)

.. وكان قدره ان يكون أثاريا ا وفي روضة (أزيل) كان يتطلع الى خارطة طونة ،

علقتها الراهبة على مدرج خشبي ، ولم يدرك قراعتها، لكنه كان يرى قراعتها في نهر أزرق وفي جيل على وفي أوراد منظرة على سفوح التلال البيضاء ، قالت الراهبة : يابشير هذا وطنك ، ربما كان لايمير بين هذه الخارطة وبين اية تحقة تقليدية ، انما كان يرى في الخارطة أو في التحف القديمة شيئا من قديم الماضي ، مثلما كان يشاهد في بيتهم الساعة الكبيرة المثبتة في قاعدة تمثال بارتفاع متر مُصنوع من البرونز يُمثل فتأة مرتكزة على قدم واحدة عارية ورفعت القدم الأخرى عن القاعدة قليلا ، تمسك بيدها اليسرى الة مرسبقية ، ورداؤها شبيه برداء فتأة رومانية كما تظهر في النقو

الرومانية القديمة ، الأفرق .. هذه خارطة صامئة وهذه سـ ، صامنة أو لافرق بين هذه وبين ذلك المنظر الطبيعي الذي علقه ابوء يْ جِدار غُرِفَةُ الزَّوَارِ ، وَفَيْهُ جِنولِ مَاءٌ وَلَهُ اَطَّلُو مَرْخُرِفَ ذَهْبَي عَرِيضَ ، فَهِي كَلَهَا تَبَعَثُ الَّهِ حَرِكَةَ افْعَالِ الْمُاضِي بِلَا كَلَام ، وشَيِئًا فشيئا صار الماضي في ذاكرته صورا صامتة ، وفي يوم من ايامه الدراسية الاولى وجد نفسه في متحف بغداد ، وفي القاعة شاهد اجساما مثل سنحاريب او من أقريانه البابليين طوالًا سمر الوجوه لاينطقون الا بعيون مفتوحة بلا صدى ، ثم راى قيثارة بلا رنين وراي الات اشبه بخناجر عربان البائية وكؤوسا مسطحة من طين أحمر ، وسال مدير المتحفُّ اسئلة طاهرها جغرافي ، وباطنها التاري ، وروى له المنير : انك تعشق الأثار ، كان يسمع هذا الكلام وشبيهه عندما سال عن الخارطة في روضة (ازيل) وعندما كان ابوه يشرح له حكاية الساعة الأثارية الذي جلبها من مدينة بعيدة ، أو حكايةً (المنظر القديم) الذي خُلفه جده منذ قرنين ، يسمع عشقه للآثار ، لكن احدا لم يقل له "؛ لماذا عشقت الآثار ، أو هو ذاته لم يقل في لماذًا اتجه الى الأثار ، أو ربما هذا اللغز في عشقه لتاريخ الأثلر أقَادِه في أن يبدأ رحلة جميلة ألى أسرار أثار العراق ، وهنَّاتُ في هذا الماضي قدم لنا ربع قرن من مشاهداته في الارواح ا



 ق موقع من مواقع الاثلر .. تلجى الاصيل يجلس على الكرمي ويظهر في الجمع اكرم شكري وطة باقر ويشير فرنسيس في الصف الاملي .

المشبهد الاول ـ

كان يجلس في بيت ساطع الحصري وفي يده كتاب من كتب المستشرق الانكليزي (غي استرانج) بيحث عن (بغداد) أي عهد الخلافة العباسية ، رتصفحه الحصري-، وساد صعت :

> ترجماتك تساهم في الوعي الآثاري .. _ وانا اومي الطلبة بأن يبحثوا في أثار بلدهم ..

● يابشير هل لك رغبة في أن تعمل في مديرية الآثار ...

_ اجتهادك ياابا خلدون ... @ لا احسن منك يعمل في الاثار ..

ولما غرج بشير من بيت الحصري في ليلة من ليالي سنة ١٩٣٦ غل يقلب ارقام حمله : (للذا أراد الحصري ان ينقلني من التدريس الى مديرية الآثار ، هل سُمع شيئاً عنى ، وماذا ساقول للطلبة ، قد يكون التاريخ حيث لقنت اجيالا فيه ، اقرب العلوم الى الآثار) ، وحتى وهو في المتوسطة الغربية عَلَت تراوده هري المرس حظه ، وظل قلقا في الدرس .. ا

المشبهد الثاني ـــ

وكان مدير هذه الدرسة يقرأ له تقريرا سريا: .. (نظرا لمايتمتع به السيد بشير يوسف فرنسيس من خصلة في حب الأثار من خلال عرضه لدروس التاريخ امام الطلبة ، اقترح تعديلاً بمنهج دراسة التاريخ باضافة ، مادة الآثار ، اليه ! وفي الطريق الى بيته تداعث عواطفه : هل هي مصادفة ان يكتب المفتش التربوي هذا التقرير مع ماكنت اسمعه من ساطع التحصري قبل أيام ، قد يجمع

المشيد الثالث ـ

عدًا وذاك مصادفة .. ا

بعد خمسين سنة على تاريخ مضى يقول : : ولقد كان لطلب نقلي الى مديرية الاثار القديمة قصة طريقة مازلت اتذكر عض خطوطها. اذ عرض علي الاستاذ ساطع الحصري موضوع نقلي الى الأثار ، وكان هو منير دائرتها أنذاك ، حالمًا حدث الشاغر عنده ، وذلك لاته كان يعرف قابلياتي منذ ان كنت طالبا في دار المعلمين العالية وكان هو استاذ ثلاثة مواضيع يلقي الحاضرات عنها في صفنا وهي : اصول التدريس وعلم النفس والنَّاسفة ، ثم ازدادت معرفته بي بعد التَّخرج وتعييني مدرسا من خلال الزيارات التقفدية التي كان يقوم بها للعدارس . كما اني بقيت على اتصال شخصى به بالالتقاء معة في الايام المخصصة لزيارته في دارة ، فكنت اقوم بمثل هذه الزيارات كلما سنحت لي الفرصة ، وكان هو من علاته تتبع احوال تلاميذه والسؤال عنهم وعن اعمالهم وعن انتاجهم العلمي وماينشرون في الصحف او يطبعون من كتب ، وقد عرفت ذلك مما كان يستقسّره مني عن أحوال بعضهم ومما كان يوجهه الي من أسمَّلة تخص عملي ، كل ذلك كان له أثره في طلب نقلي اليَّ الآثار بالاضاغة الى اطلاعه على ملكنت انشره من مقالات تاريخية او مراجعات لبعض كتب الاجانب في لحوال العراق وتاريخه ... (.. وفي سنة ١٩٣٨ تم انتقاله الى مديرية الآثار بموجب أمر اداري صادر من وزارة المعارف ، والامر مازال محفوظاً في ارشيفه ..) .. !

وأم يعلم أنه يقوم بمهمة فريدة : التاريخ بحضرة الأثار ، ومنذ البداية قال له الحصري : هذه ثلاثة أشهر أدرس فيها جميع الملفات بمجاميعها المثلقة ، لاسيما العلمية والفنية منها، ولم يمال الحصري : ما الفائدة ، ولا الحصري افهمه بالامر ، كان يضع بشيرا في القمة التي يريدها، وفي (٢٠٠٠) ساعة احاطً بشؤون الدائرة واعمالها ومهامها العلمية ، واكتشف انه ليس (دانية) كما كان يتفيل في امر الحصري ، وانما هذه مهمته مهة خبع ، وجلس يكتب التقرير ، وكان تقريره يتضمن اساسيات (العلم الوطني) في الآثار :

نَ تَنْظَّيمُ اللَّفَاتَ الْخَاصَةُ بِالْبِعَثَاتُ الْآجِنْبِيُّةُ .. € تنظيم علفات المتاجرين المرخصين حسب قانون الأثار القديمة .. اعادة كتابة مسجلات الآثار وبيان اومافها باللغة العربية .. 000

وسر ساطع الحصري بهذا التقرير ، لانه وجد بشيرا يكتب له (متهجا في الإثار بعلم (الخبير الأجنبي) .. فما قائدة هذا الخبير الاجنبي بعد في هذه الدائرة ، وقام الحصري يكتب الامر الاداري : (يوفد السيد بشير فرنسيس الملحق في هذه الدائرة الى مدينة الكوت للالتحلّق بالهيئة القائمة بالتنقيب فيها.. أذار ١٩٣٩....) ، وفي أليوم الثاني يصبح في ألكوت مع الحصري ويلتقيان بالهيئة ويشاهدون جميعا اعمال التنقيب ونتأنجها، وكانت الهيئة نتالف من رئيسها عبدالرزاق لطفي (امين المتحف أنذاك) وخمسة اعضاء ، بينهم المهتس (شيخ الحفارين والمنقبين الآثاريين) محمد على مصطفى ، وكان يقوم بالحفر عمال فنيون من (الشرةاطيين) المدريين على اعمال المضارة ، يساعدهم عمال محليون من فلاحي وأسط العائدين الى الشيخ بلاسم الياسين ، وفي جلسة المساء قال بشير كلمات عن التنابيب فاعجبت الحصري فاصدر امرا في الحال

رعيل ، قال للاحفاد ، خدوا كنوز اجدادكم ا

● حعوة إلن ندرس تقاريره في الآثار ، فهي وحدها قصة في اصل النضارات .. !

• مغامرات بين قهيين ورعاة ورؤساء عشائر ومغامرات في البحث عن (الطقة المفقودة) ...!

0 من عقائد العراقيين القدامي ..

منذ اقدم العصور حاول انسان وادي الرافدين أن يبحث دون كال عن الخلود ريتخاص من الموت ، فنجد في مضامين اساطيرهم وقصصهم كثيرا من المحاولات في هذا السبيل فهاهي ألالهة (انانا) سيدة السماء والهة الخصب تقرر النزول الى عالم الاموات والسيطرة عليه فالقضاء على الموت ، وأكنها خابت في مسعاها هذا وكابت تفقد هي حياتها لولا ان الاله (انكي) انقدها في اللحظة الاخيرة وساعدها في الصعوب ألى العالم العلوي . وهذا ما أراد تحقيقه (كلكامش ايضا ، اذ يتبين من الملحمة المعروفة بأسمه ، أنه عزم على التفتيش عن وسيلة لْخَلُودُ البشر ولكنه فشل في بلوغ هذه الأمنية ، وقد ادى ذلك الى اعتقاد ألعراقي القديم بان الموت حق لابد منه وان الخلود انما يتحقق في حالة قيامه باعمالً مفيدة تخدم البشرية او يضحي بنفسه من اجل بلده فيبقى له اسم وينال

من عقلت العراقيين القدماء إن الإلهة قد اتفقت على إن يكون الموت من نصبب البشر منذ خلق الانسان ولايستطيع احد ان يفلت منه . والموت هو انفصال الروح عن الجسد وانتقالها الى عالم الارواح ، إلى (العالم السفلي) الى (البيت الذي لايرجع منه من دخله).

وتحتفظ الإلهة (بالواح القدر) عظيمة الشان . فهي التي تقرر اقدار الناس ومصائرهم وفي قصة (الخليقة البابلية) نجد الاله (مربوخ) يتسلم بهذه الالواح ويحفظها في حجرة من حجرات معبده المقدسة في بابل . ويعتقد سكان وادي الرافدين القدامي بان مايعيشه الانسان من عمر مقرر له من قبل الالهة ، وأنَّ كل مايصييه في حياته من خير وشر وهناء ويؤس مقدر له ايضا منذ لحظة

(عن رسائل بشير فرنسيس ال المطبعي)



بتعيين بشير (مساعدا لرئيس الهيئة) ، وعلد الحصري الى بغداد بينعا في الصباح الباكر ذهب بشير الى كتل الرمل والحصى والطين بيحث عن ارواح الاجداد ، ربما اجداده او الذين مروا هنا، بل في كل صباح كان يخرج بعد اجراء (المسطر) على العمال ، يسأل ويستفهم عن (كل صفيرة وكبيرة) في

الحفريات ، وماهو الا اسبوع يعضى حتى اطلع على او احاط علما بكل مايتعلق

باعمال التتقيب وادارة الهيئة ، بلُّ مسأر هلوبيا وخبيرا في خندق واحد .. ١ محمد على مصطفى ــــ

والمصور جعفر

بشبح فرنسيس

ال سنة 1979

الحسيني

وهذه شخصية غريدة في نوعها، لابدل مظهرها على باطنها، يبدو في الظاهر رجلا انعزاليا، وفي باطنه تمر على رجل كره العزلة والاعتزال ، باحثا عن عالم لأيسوده الا مودة وتألف في الأشياء الحقيقية ، كان هو احدى الشخصيات التي مرت في حياة بشير في اعمال التنقيب في واسط ، تتافرا في البداية ، لان المهندس مصطفى كان يظهر الى الجميع بثيء من (الترفع) ، قليل الاختلاط ، مفتعلا الازمات ، واذلك احترس بشير بالحكم عليه عندما طلب منه الحصري رأيا فيه ، لكنهما عندما عاشا في خيمة واحدة وتبادلا اسرار الحياة ، كتب بشير الى الحصري : (هذا حُبِير وانسان) وكان يعني بكلمة الانسان ، هذه العلوية على لسانه وقلَّبه ، هذا التحدى الطويل في اكتشأف الحقائق ، وانكر أن المرحوم طه باقر كان يقول لي : (مصد علي مصطفى علمني الصبر في التقلط صور المضارة ، كان أستاذي وعلى بديه يولد الاحفاد) .. ! 000

وصبر هذا المندس كصبر اجداد او احفاد سنحاريب الذين سبتوا ازمانا في باطن الأرض ، وريما هذا المهندس اخذ الصبر من هؤلاء ، عندما صبر هؤلاء على الاهمال الذي لحق بهم ، في عدم ذكر امجادهم لقرون مرت على وادي الرافدين ، وعلى كل حال كان مصطفى يزكي ضميره في ازاحة التراب عن عياكلهم الذهبية ويقدم الى العالم المتعدن منجزّاتهم في الفلك والطب والقانون ، وهكذا أكتشف بشير في المهندس هذا الصبر الوطني ، هذا اولا ، وثانيا انه أكتشف فيه عالما رحباً من حسيات الحياة ، يقترب الى براءة الطبيعة ، اذ كان مصطفى كسنحاريب مواها بتربية الحيوانات ويجمع انواع الحشرات ... (ليس تشبها بسنحاريب الملك بل بمواهبه أي الطبيعة على مانتقل وثائقه الخاصة) ، وكانت له كلبة يطعمها من بقايا الحفريات ويوجه لها استلة في القلق وهي من نرع (السلوقي) الذي يستجيب الى نداءات صلحبه ، ومرة عاد بشير معه باللوري من التتقييات في الشارع الاعظم بسلمراء الى مقر بعثة التتقيب قرب جامع أبي دلف ، شاهد للهندس مصطفى ضبا كبيراً بدخل الى احد الغيران فارقف السيارة ونزل منها الى حيث يختبىء الضب فمسكه بوضع كيس على أحدى فتحتى الغار واغلق الفتحة الثانية ، فوضعه في صندوق كبير قرب المقر .. وبراه في مرآت بلتقط العقارب بيده مدعيا ان سمومها لاتصل الى دعه ودمه أختلط برطوبة الحفريات ، ويحفظها في قتان خاصة ربما لحقد لاتها عبثت بتوابيت الأشوريين ، وكذا طريقته مع الثعابين ، صغيرها وكبيرها ، ولم تشب ذكرياته في عين بشير ، فهذا المهندس اكمل معه خرائط المسوحات ، ورسما مجدا في صور المراقفي اثارها تمجد عمل متحف الاثار .. و لكن مظهره ويعض تصرفاته لاتبل على حقيقة نفسه النبيلة وروحيته الطبية ، ولقد بقينا على هذه الزمالة الحميدة حتى تركت عملي في الاثار .. ، وواجب في الاثار أن يقيموا له و تمثالا فضياً ، لرباكت في الحقر بأصابع وطنية ، ولريادت في تدريس العالم الاثاري مه باقر علوم اكتشاف اللقي والزينة والنقوش في مسلحات الارض ، واريادته في تعليم جبل الاتاريين ، العراقيين ، الاوائل مهنة الصبر في تقديم فصول الحضارة العراقية .. ا

السيف والعقل ـ

ومنذ زمن وضع بشير في يدي و ملقا ، هائلًا من تقاريره في احوال الاثار ، ويحق .. كَانْ كُلْ تَقْرِير مُسيراً بِكَاملُه ، ويحق ايضا كانت تقاريره سرسة نتعلم فيها جرأة العقل في مكافحة الرنبلة ، وكان في هذه التقارير يواجه رؤساء العشائر امام القضاة لوقوعهم بالتلاعب في مواقع الاثار ، ويواجه بنادق غادرة . ورصاصاً طائشا وناساً من رعاة الاغتلم ينبشون الذهب والعاج في قبور الملوك القدامى ، فلم يذعن لتهديد ولم ينهزم من خيمته في الفلاة اعزل آلا من قلم ، وفي تقاريره ألى الحصري او نلجي الاصيل وكان بيعثها من مواقع التنقيب اسلوب ظاهره قانوني ، لكنه ينطوي على منهج جغراني ، فاذا عدد المخالفات التي يرتكبها المتجاوزون أو الجناة أو تجار الاثار أو سراق التحاثيل الكبيرة ، فأته يعطي وصفا جغرافياً للمواقع التي تستباح ، يصف حدود القرى وخطوط المواصلات واسماء الاتهار والدن الصغيرة وعشائرها وعاداتها ، وإذا هذه التقارير دراسات واذا هذه الدراسات رحلة في عمق العراق ، في كل ماتتطلبه الرحلة من علم في البوصلة ومن علم في المساقات ومن معرفة في الجيواوجيا ، وفي دقة في تصوير الاحداث ، وقد وجلت بعض التقارير بجهد يوم أو بجهد يومين لكنها تعمل علما بجهد سنة او بجهد سنتين ، ولم اشعر انه ظلم فلاحا حطم بفاسه انية خرفية من العهد القديم في جمدة نصر أو حلف أو العبيد ، أو تجنى



• كان يرسم نملاج لصور نقتة لحيوانات تزين الفخاريات يعود زمنها الى

على اقطاعي اجرى صفقة حرام مع متحف بريطاني او فرنسي ، لبيع الاثار المسروفة ، كان مولعا بالغيرية ، يكتب وكانه يكتب التقرير الى اجداده

وانقل هذا ، بعض فقرات من تقاريره الى مديرية الاثار تعود الى اكثر من ٢٥ سنة ، لنرى مدى هذا الجهد الذي بنله امثال هؤلاء الرواد ، في تشكيل البدور الاولى للفهم الوطني للاثار:

١ ـ فقرة اولى :

تحركنا في هذا اليوم من مستشفى الرفاعي الواقع في الجانب الغربي من الغراف بازاء البلدة عند العبرة منجهين جنوبا نحو نهر ، سعيدان ، والسير بعوازاته ألى قلعة الحاج مانع الشائي وقد قطعناه بثلاثين دقيقة ثم انعطفنا يسلرا الى الطريق الذي عملته شرطة الرفاعى بصورة مستعجلة وبعد تداولنا معها بشأنهُ ونلك بريم بعض السواقي للترويَّة وغيرها مَنْ السواقي الحديثة مارا بين نهر للري على البعين والاراض المززوعة على اليسار حتى خرجنا الى المنطقة غير المزّروعة بالقرب من ام العقارب .. وعندُ وصولنا ام العقارب شاهدنا اثار الحفر تعتد ألى مسافات بعيدة من التل وق التل نفسه وتتكون من عدة حفائر مختلفة الحجوم والاعملق وقد شوهت هذه الحقائر معالم التل في بعض المحلات الا ان التَحْرِيبِ كَانَ بِالنَّسِيَّةِ الْي ماشاهدناه في بقيةُ التَلُولُ قَلِيلاً بالرغم من انه واسع ومهم بحد ذاته ..

اما تل بزيخ فيتكون من مرتفعين يعندان من الشمال الى الجنوب بينهما منخفض بسيط وتمتد سكناه في الأقسام السفل ال مسافات كبيرة وقد يبلغ محيطه كلُّه نُحو ثلاثة كيلو متَّرات . فللرتفع الجنوبي يحتوي على ماتلهر لنا من حفائر المتجاوزين أنه يضم قصور الحكام ومعايد المدينة وقبور امرائها ورؤسائها ، وقد شاهينا في هذا القسم تدميرا هائلا لمعيد شيد من قبل الملك حمورابي للالهة اينانا والمسمى بمعبد ايزي كلاما ونلك مماظهر لنا من دراسة الاجر المختوم بختم هذا الملك العقليم والذي نقضه المعتدون من للعبد ونظموا لهم منه ملاجىء يحتمون بها وجلبنا منه الى المديرية طابوقتين للدرس . ولايمكن معرفة مدى التخريب الا ان ما لايقل عن تصعين بِلْكُةُ مِنْ مَعَلَمَ هَذَا لِلْعَبِدِ قَدِ قَلِبِ عَلَيْهِا صَافِلُهَا وَشُوهَتْ تَشُويُهَا تَأْمَا وتقبت علاوة على ذلك بثقوب عميقة في تباليط غرف مدا المعيد الزلين بُحَفَّاثُر كَالْإِبْلِ إِلَى الطَيقَاتَ الْسَقَلَى تَحَتَّ هَذَا لَيْعِيدٌ وَبِهِذَا يُمَ لَلْمَعْتَدِينَ تُخْرِيبُ مَا لَايُقُلُ عَنْ تُلَاثُ طَبِقَاتُ لَخْرِي أَسْفَلُ هَذَا الْعَبِدِ وَكُلُّكُ تَعَ لَهُم تخريب بناء آخر مشيد بالاجر ربما كأن قصرا يقع شمل هذا للعبد وقد نزلواً بانفاق اسأل تبليط هذا البناء نحو الجنوب الشرقي من هذا المعبد وعلى مساقة لاتقل عن المئة متر عثروا على مقبرة شبيت من الاجر وهي تتكون من اقبية مستطيلة شيئت جوانبها بلجر كبير ويصفوف متوازية الى ارتفاع نصف منر ثم عقدت كذلك بالاجر ونلك برصف الاجر على جانبه اي ، كازةً ، وهي شبيهة بالقابر التي عثرت عليها هذه للديرية في سنة ١٩٤٠ في موقع النير باليوساية وتعود ألى عصر حمورابي ولاعتنائهم ببناء هذه القبور وكبر حجمها بدل على انها كانت تعود الى امراء وحكام هذه المدينة وقد وجبنا ان معظمها منبوش نبشا تاما والجملجم للهشمة والعظام المنكسرة حديثا متنظرة على جانبي الحفائر وبين الانقاض ..

ويستنل من استملتة هؤلاء للعندين وتكرارهم المجيء الى هذه المواقع ونبشهم لها بهذه السعة الهائلة على أن العرض والطلب للاثلر قد رجع الى لروته كما كأن قبل عشرين منتة ولعل منشأ ذلك كثرة الاجانب للتجولين يشكل هيئات وبعثات لها الحصانة الدبلوماسية فشجعوا تجلر الاثار او المتعاطين بها على طلب الإثار والبحث عنها . ويبدو لنا أن استمرار المعتدين على هذه التجاوزات وقدرتهم على تصريف ما يستخرجون من الاثار بمبالغ تستحق للجازفة من اجلها وحماية رؤساتهم لهم لذا ما القي القبض عليهم ومعرفتهم الاكيدة على ان هذه المنطقة بعيدة عن اي طريق علم واستحقة سكناها من قبل حراس الاثار الكيلين الذين يقيمون بققرب من للواضع للاهولة وللزروعة وتعكنهم من تهديد الحراس بل والاعتداء عليهم اثناء القيام بواجبهم كما حصل احيانا ..

ولم يكن التقريد كافيا لاشباع ، غيريته ، وانما كان يرفد كل تقرير بمعالجة ، يعالج الاسباب والنتائج ، بعد أن يدرس حالة المجتمع الذي يحيط بمواقع الاثار . ويعد أن يختبر أراء الأخرين في و العلاج ، من شرطة وقضاة وكتاب عدل وسراكيل طبيين وفالاخين يؤدون الصلاة والعمل في حقولهم وكان يكتب في أخر كل تقرير لهجة عالمية من الاباء والحزم ، هي حتما لهجة الخبير

الرسم يقياسات _

وكان في مقر الهيئة اقلم معرضا صغيرا للرسومات الهندسية ، يرسم فيه الاثار الستخرجة من خلال المغريات بحسب قياسات معينة تكون صالعة للنشر ، واقام ليضا متحقا للاثار في واسط وضع فيه اللقى ونظم في اللقى سجلا وارتلما يوماً بيوم .. !

وكما قلت في الحلقة الاولى ، أن الرسم فيه موهبة ، فأن هذه الموهبة حسارت في سنة ١٩٢٩ وعيا فنيا يختبر فيه الريشة لتراسة بقليا الحضارات ، ففي مدينة واسط رسم الاثار الفخارية المستخرجة من اعمال التتقيب باستعماله الله تيلس السمك و الكالبير ، ويتعيينه نقطة البصر للشكل المالوب رسمه ، وجر الخطوط منها وتعيين نسبة تصغير الاثر عند رسمه على الورق ، وهو الى الأن يحتفظ بنماذج أرسوم عدد من اواني الفخار ونماذج لرسوم الزخارف الجمعية التي كانت تزين جدران القصور والدور التي أكتشفوها في حقريات الحضارة العباسية ، وفي ذات الوقت كان يراقب الحقويات في الموقع ، ويقوم في نهاية موسم الحفريات بمساعدة المندس محمد على مصطفى على رسم وتحيير المُعْطَلَات والخرائط الخاصة بالطريات ، حتى أن ساطع الحصري المبير في الاثار وعندما تأكد من انقاته الرسم الهندسي اوعز اليه برسم الاواني الفشارية وكسر الفقار المتدفقة من حفريات سامراء ، ونشر معظمها في نشرة حفريات سامراء والجزء الثاني ، الصادرة في سنة ١٩٢٩

ومنذ علم ١٩٢٥ تعلم بشير طريقة الرسم الهندسي من مدرس الرسم في تقوية للوصل الفنان عاصم الحافظ وكان هذا الفنان معروفا برسومه للطبيعة والاشخاص ، وهو من اولئل الرسامين ومن الرواد القدامي فيه ، وقد أقام معرضا لرسومه في بغداد في لوائل السنينات ، اما رميم الخرائط الكبيرة فكان بشير ينبع فيه طريقة رسم للربعات بالخطوط التقاطعة على خريطة صغيرة ، وبلونها بالإلوان الموجودة في الاطلس ، ويكتب الاسماء عليها بحيث تصبح صلحة للتعليق في الصف ، حتى أصبح فن الهنسة من هوايلته التي يمارسها في الحياة العملية ، فهو الذي صعم ورسم خْرِيطَةٌ بِينَهُ الذِّي بِسَكِنَهُ حَلَّيا ، وهو بيت جميل يطل على روعة ظلاله ويعكس روحه ويمثل طواهره النامسة وطبلتعه الْجِفْرافية ، كما انه رسم خُرائط لدور الرياله واصدقاله بالشكل الذي لم يحصل اعتراض عليه من الجهات الرسمية المختصة عند التقدم لاخذ لجازة البناء .. !

مع العباسيين ــ ولايجط روحه تعلق فوق حضارة الاشوريين أو البابليين فقط ، وانعا وجد الحصري روحه تغير في عمق العباسيين منتبعا أثارهم شارحا طرائقهم في المجد ، وحديث أن بشبيرا قدم الماثار انجازا في و كشوفات ، الاقوام الاولى في مدينة واسط ، اصدر الحصري امرا لبشير في رئاسة هيئة التتقيب والصيانة في سامراء للبحث عن الجديد في العباسيين ، وهيا له لجنة التجرية وهم الهندس محمود العينه جي والمهندس محمد علي مصطفى ومأمور الاثار همبري النويبي والمسور الاثاري جعفر الحسيني الذي كان يجسد الكتشفات بالكاميرا ، وفي سامراه رسم بشير منهج المرسم ، في أجراء المفر المنظم في بقايا دارين من الدور الكبيرة الواقعة في الشارع الاعظم وهو الشارع العريض المستقيم الذي بيلغ عرضه في معظمه نحو ١٠٠ متر والمند من نقطة تني قصر الخليفة باتجاه الشَّمَالَ الى أنْ بِيلِغُ منطقة جامع ابي دلف ، اما الجزء الثاني من النهج الذي رسمه فهو القيام بصيانة قسم من اعدة واقواس مصلي جامع ابي داف ومحرابه ، ووزع اللجنة على المنهج وبدا هو يخترع الاساليب في هموم الاثار ، ويعد التقارير بنتائج اعمال كل يوم ، ليجملها في تقرير عام اسبوعي يرسله الى سلطم المصرى .. ولدقته في الملاحظة كان يأهذ معه رزمة من الورق يكتب فيه بوسيات روائية على طريقة اعضاء البعثات الاثارية الاجنبية فاذا جلس بعد تقاريره ، الرسمية يرجع ال كتاباته الروائية يستنبط منها الاراء والامكار التي تخدم غرضه الرسمي ، ثم يبقي القسم الاخر من هذه اليرميات الى يوم يكتبُّ فيه بحثاً في الاثار او دراسة في الجغرافية او اي شيء يسهل له رنجاته ككاتب وكخبع .. كان يملا انسانيته بالمركة والشفافية .. !

a 2.

4

يتنس سنند

 $\mathcal{L}^{-1}(\mathbb{R}^{n-1})$

ورم شنو

ر ولت ار

ن محدد و

وم علم الان

العار المخارات

--

 $Y(x) \in \mathbb{R}^m$

فراطب يمو

ىت خىيىر

طاغو ملها

A 16 40.

ه ديد م

100

وستأسي

يجنسي منطشد

-

فرسودي

4 F.

موحسن عي

والمقال المسور

م من المندا

ما وسواند

فتعال وبعد

م أسي لمسلد

ومنعد سعند

العاصب شر

4 ----

موس لغرار

: عُلَّ إِمِينَ إِسْعَ

ومحتب سعبو

AN . 2 28 ! . "

-

مليب _ ا

المنطق المنظام المنظا

أورعوب أر

-

-

-

.

وفي العمل كان مبتكرا الساليب العمل والاقتصاد ، انه لكي يوفر ، الجص ، بكميات ضرورية ومن مادة جيدة ويسعر رخيص غير معرض التلاعب قرر ان تقرم الهيئة نفسها بصنعه ، وفكر في انشاء كورة تقوم بصنع الجص ، نظرا الرجود مناطق واسعة في تلك الإطراف تتكون من مادة الكلس الصالحة لصنع الجمس ، واختار عاملا ماهرا في ادارة ، الكورة ، كانت المنتيجة ان توفر الجمس الجيد ويتكلفة منخفضة وابتكر اساليب جديدة في اعمال الصيانة ، فقد درس مسألة ترميم ويناء الاقواس في المسلى درسا مستقيضا ، واحضر في هذه الدراسة ، البنائين المهرة نظراً لسعة للساقة بين الاعمدة التي تقوم عليها هذه الاقواس وارتفاعها واستوط معظم اقسام هذه الاقواس أوكلها وانتهى رأيه الى طريقة تعتمد صنع اطار يستند اليه بناء القرس ، وذلك بعمل قالب يصب فيه الاطار المطلوب وفق المقاييس الاصلية للقوس ثم رفعه من مكانه على الارض الى اعلى الاعمدة بعد الترميم الضروري لها ، وبعد تتبيت الاطار في مكانه فوق رؤوس الاعمدة بيني القوس بشكله آلكامل ، وقد نجع رأيه او نجحت طريقته لبناء الاقواس عندما لخلص له المهندسون وعندما بذل العمال الشرقاطيون جهودا اضافية اكثر مما كانوا بيذلونها مع مديري البعثاث الاثارية الاجتبية في ه اشور ، و د خفلجي ، ، وغيرهما ، فتمكنوا جميعا من انجاز بناء أربعة اقواس في المسلى مع صيانة المحراب وعدد من و المشكاوات ، التي تزين أعالي الاعدة وترميم وتقوية سنة أعدة املم المحراب، وعدد من الاقواس

وفي حفريات سامراء بجهوده تم الكشف عن تسم كبير من مشتملات دارين من دور الشارع الاعظم أبتداء من مدخل الدار وبكاك المجاز وصفين متقابلين من الغرف المزينة جدراتها بزخارف جمعة ناتئة بعضها على شكل اغصان مُبَأَتُكَ مَاتُعَةً أَحْدَاهًا على الأخرى ، ويعتسها بؤلف اشكالا هندسية متداخلة مع بعضها ، وكانت مداخل الدور ضخمة وتزين اركانها المترنصات للعمولة بالجمى ، وقد لاحظنا من الصور التي نشرناها في سياق حلقات ، الجنور ، ان بشيراً في بعض هذه الصور بيدو كمهندس اغريقي يقف دوق جدار من جدران مرقع الحفريات مرتديا سروالا قصيرا وعلى راسه قبعة صيفية من الفلين ، وفي عمله بقدرة فائقة مع أنه ليس مهندسا من اكاديمية ولم يدرس الهندسة ولا فن المعمار ولاقن الخرائط ولاهو مساح من مسلحي الساحة ، وانما الاعمال بالنيات ، فحينما أعطى حقه في أن يتحرك في ، مسلحات مواهبه ، فجر أسمى طاقاته ، فملك الحرية وملك النية في هذه الحرية واشر في هذه الحرية .. !

الثور المجنح ـــ

ويعد عدة اشهر تنزل الامطار غزيرة في الموصل ، ويخبر الحصري بأن الامطار ازاعت التراب عن وجه تعثال في احد ابواب سور مدينة نينوي الاشورية ، ويوعز المصري الى بشير للتوجه حالا الى مدينته القديمة للبحث عن هذا التعثال الذي يظن ان غزاة الاتار اهملوه او لم يسعفهم عظهم في السرقة لاكتشافه ، وامر بشير في نيسان ١٩٤١ بان يتحرك المعول فتحرك من اعلى الموقع نزولا الى القاعدة حتى تمكن الحفار من الوصول الى الارضية المبلطة للبلب واستظهار لوحين ضخعين من الرخام قائمين على جانبي الباب يمثلان (الثور المجتم الاشوري) كان احدهما كاملا والاخر ناقص القسم الاعلى منه ، ومنحوتين نحتا بأرزا ، وتبين لبشير بعد التحري والدرس (باب نركال) المؤدي الى داخل المدينة من الجهة الشمالية ، ولم يكمل الشوط لاكتشاف اسرار المينة ، فقد قامت حركة مايس ١٩٤١ وبخلت الحكومة في حالة الطواريء ، واوقفت وزارة المالية الصرف والمقصصات على مثل هذه المشاريع ، ثم أن العمال استيت بهم حقة قلق من جراء حركة الطائرات الإنكليزية التي كانت تطلق يهميا في سماء الموقع الاثاري الكبير ، ظنا من الاتكليز أن العمال يقومون بعمل حفائر لخزن العتاد والسلاح فيها ، وعادوا الى بغداد ووجدوا الحصري مشغولا

ومن خلال قرامة (الى تاريخ الموقع) أي كتاب لايارد (بقايا مدينة نينوي) يظهر ان حقرياته وصلت الى هذا المدخل (الذي نقب فيه بشيع) في حينه دون ان يشير الى ماتقله منه ، ومن للعلوم أن هذا المدخل هو المعروف بباب عشتار وقد أعيد ألى حالته الاصلية في المدة الاخيرة .. وأقد كان المستر لابارد (وهو من ابرع غزاة الاثار) واحدا من عد من الحفارين الذين نقبوا في العواصم الاشورية (خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر في العهد العثماني) مثل بوتا ويلاس ورسام ، وكان هدفهم ، على مايظهر من نتائج اعمالهم ، استخراج الاثار من يطون هذه العواصم وارسالها إلى بلادهم لتعرض في متاحقها على مأيشاهد الآن في المتحف البريطاني أو متحف اللوفر الفرنسي أو متحف براين الالماني وغيرها من المتاحف الاوربية والاميركية ، ولهذا كانت أعمال بشير فرنسيس وطه باقر وفؤاد سفر ومحمد على مصطفى والكادر التقنى الاخر ، في الحفر والتنقيب فتحا وطنيا رائدا ، لانهم بأيد شريفة قدموا لكل الاحفاد ماكان اجدادهم يقدمون أو يصنعون في المضارة ١٠٠٠

لم يترك نينوى الى الابد فقد علد اليها بحد اشهر من هدوه العاصفة ومعه رفيقه القديم طه باقر ، وهما يتفقدان اعمال التنقيب في (نعرود) العاصمة الاشورية السماة (كالم) حيث كانت هناك بعثة تتقيب بريطانية برئاسة البرواسور (ملوان ..) وكانت من ضمن هذه البعثة زوجته الكاتبة القصصية المشهورة (اغاتا كريستي) تقوم باعمال التصوير للاثار والبقايا الستكشفة ، وقد القت لكثر من قصة طويلة ، ابطالها وحوادثها تدور في العراق وفي مناطق التتغييات على الأكثر ، وكان بشير يناتشها في امر القصيص وفن القصيص باعتباره كان أي بداية شبابه يكتب القصص ونشر بعضها في صحف العشرينات

وتقريبا ، كان يمارس المتعة في باطن الارض التي اراد الاشوريون ان تكون ارض ملائكة ، أو اراد البابليون قبلهم أن تمبيح أرض العراق مسرحا للفرسان ، هو كان يشعر بهذا السحر يتغلظ في احشائه فحلول أن ييمث في هذا السحر ، لينما كان السحر ، في قبو اشوري ، او في منارة الحدياء او في اسوار العواصم القديمة ، ويبدو انه ، في البحث عن هذا السحر ، اكتشف انه (الحقيد للهذب (لكل أوائك الذين عمروا البادان وبنوا في الاعالي اعظم قصائد

وإنا ساتحداه وأغلظ له في القول وسلمسرخ في قلب (اوروله) انا الاقوى ا اجل انا الذي سيدل الماثر

أن الذي ولد في البرية هو الاشد والاقوى

ولا افلق بشير من حلم الاثار تذكر هذا الشعر ، بل تذكر كاكامش اول ماك عراقي يزيع الستارة عن مأساة الطوفان ..! واشنطن تحمل النظام الايراني

مسؤولية الهجوم على الناتلة

واشنطن _ ١٨ _ الوكالات : حمل كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي ايران

مسؤولية الهجوم الذي تعرضت له ناقلة كوينية ترفع العلم الاميركي ، وقال أن

وقال واينبرغر في مقابلة تلفزيونية اللبلة الماضية انه من الواضح تعلما ان

وعلى الصعيد نفسه قال جورج شولتز وزير الخارجية أن الولايات المتحدة

واضافُ في تصريحات للصحفيين اللَّيلةُ الماضية ان الإيرانيين غيروا اساليبهم

وقال أن الولايات المتحدة لديها القدرة على القيام بالرد وسنجعلها مفاجاة متر

● الاسماعيلية : حاملة الصواريخ الاميركية كي ترثر تبحر عبر فناة

السويس امس وهي واحدة من السفن الحربية الاميركية الاربع التي

عبرت القناة في طريقها للانضمام الى السفن الحربية الامبركية المكلفة

(الرسالة) الكويتية

سيدفع النظام الايراني الثمان

غاليا لجريمته ضد اطفال العراق

الكويت - ١٨ - واع : اعربت مجلة الرسقة الكويتية عن الثقة المطلقة

واكنت في مقال رئيسي بعددها الصادر في الكويت اليوم ان النتائج

المترتبة على الجريمة الايرانية الاخيرة ضد اطفال العراق سيدفع هذا

النظام ثمنها غائيا هتى وان وقفت معه بعض الجهات الدولية

واشارت الى ما فعله جلاوزة طهران باسقاطهم صواريخ على الاحياء

السكنية في كل من بغداد والبصرة .. واكنت بغنهم دفعوا نمن تصرفهم

الاحمق هذا بأن نمرت معظم اهدافهم الحيوية بفعل صقور الجو العراقيين

واكنت الرسقة في تعليق اخر بان ماقامت به طهران من اسقاط

الصواريخ على الاحياء السكنية في بغداد هو الافلاس الذي مابعده افلاس

وما اعتداؤهم على المنيين الا تلكيد واضح على عجزهم وفشلهم في تحقيق

وحيت صولات صقور الجو العراقيين الاملجد الذين لقنوا اوجه الشرق

ايران درسا قويا في الاخلاق ودمروا منشاتهم النفطية والاقتصادية

« الوطن » الكويتية

ايران تدق معمارا جديدا في نعشها

الكويت - ١٨ - واع: اكنت صحيفة الوطن الكويتية ان ايران

واوضحت في افتتلحيتها اليوم بان الاعتداءات الايرانية على الكويت

تكشف من جديد مدى الفشل المربع الذي وصلت اليه طهران في حربها على

ارض الواقع ومحاولاتها المستمينة لتحويل الانظار عن هذا الفشل باقتعال

المعارك ذات الطبيعة الإعلامية اكثر عنها العسكرية أو السياسية .

وخلصت الى القول بان ملحدث في السنوات الاخيرة من عربدة وقرصنة ايرانيتين واعتداءات تعرضت لها حرية الملاحة في مياه الخليج العربي

انما يتحمل مسؤولية استعراره وتصاعده المجتمع الدوق الذي سكت

ونبهت صحيفة الراي العام في مقالها الإفتتاحي اليخطورة ودقة الوضع

الراهن في الخليج العربي وقالت ان ذلك يستلزم تسخير الحشود العسكرية

الضخمة نخدمة القرار الدولي والمساعدة على تتغيذه وحمل الطرف الرافض

العدن

طويلا على هذا العبث الايرانى غير المسؤول .

باعتداءاتها على الكويت انما ندق مسمارا جديدا في نعشها .

النشاعي الذين لقنوا حكام طهران درسا في الانضباط والاخلاق.

مِلِيناء العراق وقدراتهم الخلاقة في التصدي للعدوان الايراني الغاشم .

ابلغت ابران بانها ستخاطر بمواجهة ورد عسكريين اميركيين بقبامها باختبار

ايران اطلقت صاروحًا من طرار سيلكوورم ويبدو لنا انه اطلق بقصد محاولة

الحاق اكبر ضرر معكن بسفن غير ماسركة في اعمال عسكرية

عىاروخا من طراز سليكوورم استخدم في الهجوم .

التكتيكية على ماييدو لمعرفة طريقة الرد الاسركي

مأاسماه بالخط الاحمر للاهتمام الاميركي

بحماية الملاحة في الخليج العربي .

شعرنا ان الامر يتطلب ذلك .

وقلت جريدة (الانوار) التونسية

في عبدها اليوم نقلا عن مطومات

صحابة ان هذه الزيارة جاءت تلبية

لدعوة الجنرال الإيراني على احمدي

الذي كان أد زار الكيان الصهيوني

سرا عشرات الرات منذ عام ۱۹۸۹ ..

واشارت الجريدة الى حديث تلجر

اسلحة نمساوي عن الجنرال

الصهيوني قوله ان زيارته الاغيرة

لايران كانت في اوائل شهر مايس

المافي .. واستىفىرقت قىرابىة

الاسبوعين وانته التقي خلالها

بخمينى واستعرض معه العلاقات

الايرانية الصهيونية حيث قلم احمد

في منزل الملحق العسكري الصهيوني ببون

مباحثات ايرانية صهيونية بشأن التعاون العسكري

الجنرال هود : زرت طهران وقواعد

والتسليحي بين الكيان الصهيوني

وقلت ان ضابطا كبيرا (ي جهاز

المخابرات الصهيوني (الوساد) قد

وعبل الصعيد ناسسه كشاب

مربخاي هود قائد سلاح الجو

الصبهيونى الصابق النقاب عن انه زار

ايران سرا ئلاث عرات منذ مطلع علم

حضر الاجتماع ..

عام ا وحتى الآن ..

الكويت - ١٨ - واع : ذكرت صحيفة الراي العلم الكويتية اليوم أن

النظام المورى يستقبل قتلة الاطفال موسوي يصل دمشق للتنسيق والتأمر

وصل رئيس وزراء النظام الايراني مير حسين موسوي الى يمشق امس لاجراء اتصالات مع مسؤوق النظلم السوري وصفها راديو طهران بلنها تحمل (معانى ومفاهيم خاصة) ..

زيارة موسوي لدمشق تأتي في الوقت

الذي خرج فيه النظام السوري

المبادىء التي تحكم العلاقات

العريبة وتورط بصورة بباشرة في

دعم الإعتداءات الإيرانية ضد العراق

كما اكد المرر السياس للوكالة أن

اللقاء الجديد بين مسؤولي النظامين

يهدف ايضا الى الالتفاف على الإجماع

العربى الذي عزل النظام السودى

وقال ان التاريخ سيسجل ان حاكم

سورية الخائن هافظ اسد يرتكب الإن

واهدة من اكبر الخيانات في تاريخ

الامة العربية بتواطئه وتنسيقه مع

واقطار الخليج العربي ..

وفضح مواقفه الخيانية ..

وهذه هي الزيارة الثانية خلال اسبوع واحد يقوم بها مسؤول من النظام الايراني لدعشق بهدف التامر على الامن القومي العربي والاتفاق على خطة مشتركة في محاولة لمعتجة الازمة التي يواجهها النظامان

ji,

وتجيء زيارة رئيس وزراء النظام الإيراني الى دُعشق بعد سنة ايام من الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الإيراني ضد اطفال العراق ..

وقد اكد المحرر السياسي لوكالة الإنباء العراقية أن هذه الاتصالات بين النظامين السوري والايراني تهدف الى تفسيق مواقفهما حول تصعيد النهديدات والاعتداءات الإيرانية ضد اقطار الخليج العربى وتوزيع الادوار بين النظامين في تنفيذ الصفحة الجديدة من المؤامرة ضد الامة العربية ..

وقال المحرر المعياسي الوكالة ان لقاء عسكريا بين الكيان الصهروني والنظلم الإيراني تم في الملنيا الاتحادية يشكل كامل عن الحد الإدنى من

المستشارين العسكريين الإيرانيين الذين وصلوا الى المانيا الاتحادية وبحث معهم الموضوعات المهمة المتعلقة بالتعاون العسكري

التوسعية في الدول العربية والإسلامية .

تونس – ۱۸ ـ واع : شچپ المكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب جرائم النظلم الايرائي ضد العراق وتنخله في شؤونه الداخلية واطماعه

والعشرين في تونس اليوم توصية الى مجلس وزراء الإسكان العرب ف دورة انعقاده الساسة الذي بيدا اعمقه ل تونس غدا بتوجيه برقيتين الى السيد الرئيس صدام حسبن والمدير التنفيذي لركن الامم المتحدة للمستوطئات البشرية لاستنكار هذه

الوطن الكويتية عن مصادر طبية ان

قبطان الناقلة الكويتية سي ايل سيتي

التي تعرضت للعدوان المعاروشي

الإيرائي قد فقد بصره وانه مازال

واكنت المصادر ذاتها ان بحارا

وكانت النائلة من أيل سيتي وهي

احدى النافلات الكويتية التي تمت

اعدة تسجيلها في الولايات المتحدة

الاميركية وترفع العلم الاميركي قد

تعرضت لعدوان ايرائى صاروڪي ق

المياه الاقليمية الكويتية على بعد ١٠

اميال مقابل ميناء الشعبية الكويتي .

الصحف المصرية

دعوة لتطبيق القرار ١٩٨

القاهرة ـ ١٨ ـ أش ا : تصبرت الصحف المسرية الصغرة اليوم

دعوات لمجلس الامن والمجتمع الدولي بالاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن

الدوي ٨٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية وان تكون المهلة التي

منحها المجلس لايران هي اهر فرصة يستطيع المجلس من خلالها الحفاظ

واكنت صحيفة الاخبار ان تصعيد ايران لهجماتها واعمالها العدوائية

ضد الكويت نلجم عن موقف المهادنة الذي تتخذم اطراف في مجلس الامن

الدولى ثجاه ايران والذي يعد علصرا اساسيا في اصرارها على تحدي كل

وقالت محيقة الجمهورية ان اصرار نظام خميني على استمرار اطلاق

الصواريغ على الكويت يؤكد لامبالاة النظام بالمبيادة الاقليمية لدولة

مسللة وليست طرفا في الحرب وهو الامر الذي يعد خرقا لقواعد القانون

واشارت الصحيفة الى دعم مصر رئيساً وحكومة وشعباً للكويت .

وطقبت الجمهورية الاقطار العربية التي مازالت تتعامل مع نظام الملالي

ل ايران ان تحدد موقفها وتصنف هذا النظام في مكانه الطبيعي كنظام معاد

مؤكدة أن هذا الدعم يتماشى مع سياسة مصر في مسائدتها للاشقاء العرب .

محاولة لانهام حربها وعدوائها ضد العراق .

للامة العربية ومصقحها ومستقبلها .

بدء الانتفايات

التشريمية المويمرية

بون ـ ١٨ ـ انصات . واع : تبدأ

اليوم (سويسرا الانتخابات

التشريعية لاختبار اعضاء البرلان

السويسري الجبيد ويتنافس في هذه

الانتخابات الحزب الرابيكاني والحزب

البيعقراطى السيحي والحبزب

الاشتراكي وهزب لتحاد الوسط

النيمقراطي .

ظبينيا فقد البصر ايضا بسبب

اصابته البليغة في عينيه .

تحت اجهزة التنفس المساعي .

المعتدين والغزاة تنغيذا شخطط

الإعتداءات وشجبها .

صهیونی لم یعد خافیا علی احد ..

الارض المحتلة ــ ١٨ ــ واس ، واع : اصبيب اربعة مواطنين فلسطينيين امس بنيران جنود الاحتلال الصهيوني في خان يونس بقطاع غزة المحتل. وزعم متحدث عسكري صهيوني أن للواطنين الفلسطينيين رفضوا التولف عند

ويذكر ان قطاع غزة المحتل والضفة تشهدان توترا مستمرا منذ خمسة عشر يوما نتيجة تصاعد سياسة الارهاب والتعسف التي تعارسها سلطات الاحتلال

سلطات الاهتلال تواصل اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين المرب

احد حواجز الطرق حيث تم اطلاق النار عليهم واصابتهم .

الصهيوني والتي اسفرت حتى الان عن مصرح تعنية مدنيين فلسطينيين.

الكويت تمتع رسيا على قيام ايران بهجومين صار وخيين ضد ناتلتي نفط

الكويت - ١٨ - رويتر : قالت وكالة الانباء الكويتية أن الكويت احتجت رسميا لدى ايران على هجومين صاروخيين تعرضت لهما نظلتا نفط ق الياه الكويتية يومى الخميس والجمعة الماضيين

واضافت الوكسالة ان السييد سليمان ماجد الشماهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية استدعى القائم بالاعمال الايرانى محمد فاروقى مساء امس وابلغه ان الهجومين تصعيد متعمد للتوتير وانتهاك لسيبادة الكويت والقانون الدولي .

وقال السيد الشاهين لفاروقي ان هذا العدوان الجديد ياتي في اطار اعبرار ايران على انتهاج سياسة عدوانية ازاء دول ليست طرفا ق الحرب العراقية الإيرانية . اشتر غمار

ب شاها ب

حمان الموة

المان ال

ه آر من جولي

س القنيز ول

المتصري باد

سينة جوو

بمثلث أللع

ارىء . ولوقت 🆍

يشتار وقد لته

زوهان من ج

the fair

وينكر ان غاروقي هو احد دبلوماسين ليرانيين الثنين بقيا ق الكويت بعد أن اعلنت الحكومة الكويتية ان خمسة من افراد السفارة الإيرانية اشخاص غير مرغوب فيهم في اعقاب وقوع شلاث هجمات

نحمل طهران المسؤولية الكاملة ونحتفظ بحقوقنا الناجمة عن العدوان

واضاف أن الكويت تحمل ايران

المسؤولية الكاملة وتحتفظ بكل

حقوقها الناجمة عن هذا العدوان .

مناروخية ايرانية على الكويت اوائل الشهر الماضي . من جهة ثانية نقات مستقة

على ثقة العلم به .

قوائنا _ مقعة

الاول) قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الأتي .. ـ حرق وتدمير ثلاث عجلات .

الشمالي من سلحة العمليات (الغيلق

ـ ندمير مجرفة الية مدولية (شفل) .. وحرق اخری .

ـ تدمير رشاشة ثقيلة .. ومدفع القاومة الطافرات .

ـ تفجع كيسين للعتاد .. ٢ ـ تدمع موطنعين للمشاق . ومرصدين .. وتفجع كدس المتاد ق القاطع الاوسط عن سلجة العمليات (الغيلق الثاني) وقتل احد افراد العدو في قاطع عمليات الغيلق الاول الخاص (قوات الد أكبر)

٣ .. تكبيد العدو الثيلا واحدا وتدمج خمسة مواضع للمشاة .. وحرق ثلاث عجلات .. وتفجير ثلاثة اكداس للفتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

* ٤ ... تدمير موضعين للمشاة وقتل من فيهِما في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس). ه .. تمكنت وحداتنا في جبهة

الفيلق السابع من قتل اثنين من الاوغاد وحرق وتدمير اربع عجلات ٢ ـ حاول ژورقان للعدو التقرب

من البناء العميق فتمت مشاغلتهما ولادًا بالقرار . ٧ ــ لجا الى وحداتنا الإمامية عدد

من العسكريين الإيرانيين .. وتم اشلاؤهم الى الخطوط الخلفية

القيادة العلبة للقوات السلحة ١٨ ـ تشرين الاول ـ ١٩٨٧

السعودية _ بقية

وقال الامير منعود في مقابلة مع جريدة واشتطن بوست أن الهجمات الاخييرة تعد جيزوا من دوامة التصعيد للحرب في الخليج مما يؤكد العلجة لاتخلا عمل سريع من قبل الجموعة الدولية . وأضاف أن المكومة السعودية

تجري التصالات دبلوماسية مع الكبويث ، وأن الكويث تعظى بالتابيد الكامل عن قبل دول مجلس التعاون القليجي والجامعة بالنسبة لاية لجراءات تقرر الكويت التحادما .

a ta e jaki sani sani

ونقلت المحيقة في نبأ لها من بون عن مصادر في دائرة الشرق الاوسط

يوزارة الخارجية الإغانية اشارت الى ان المحق العسكري المبهبوني في بون (ايتكوما روز) اجتمع في منزله

ليلة الخميس الماضي مع عدد من

الكتب التنفذي لورزاء الاسكل العرب يشجب الجربعة الكرى ضد اطفل العراق

ورفع للكتب التنفيذي (ختام اجتماعات دورته السادسة

تونس ــ ١٨ ــ واع : مثل امام احدى المحكم بتونس يوم امس ٣٤ من عملاء التظام الإيراني ووجهت لهم تهم المشاركة ف تظاهرات معادية ورفع شعارات ضد أمن واستقرار تونس والانتماء لجمعية غير مسوح بها وقررت بعدها أرجاء قضية المتهمين ألى التفسع من كانون الاول المقبل لاصدار من جهة لخرى القت الإجهزة الامنية التونسية الليلة المُضية القيض على احد

عملاء النظلم الإيراني الذي هاول اغتيال مسؤول حزبي بمنطقة الكرم بضواحي تونس وأودعته السجن وعلى الصعيد نفسه قال السيد عبدالوهاب عبد الله وزير الإعلام التونسى ان

انتبه بعض العرب الى حقيقة ايران ولكن هذا الانتباه جاء متاخرا سبع سنوات ونيفا . ولذلك فان اكثر من نعامة قد رفعت رأسها الإن من الرمال ولكنها لم تفعل شيئا لانها ادركت بأنها لم تمهد لموقف عربى مشترك وغاب عن بالها نهائيا موضوع معاهدة الدفاع المشترك العربية كما انها تعلم علم اليقين أن ايران لايمكن أن نكون صديقة لاحد خاصة اذا كان عربيا وهي قادرة على اقتناص الاجزاء

أبطال العراق الميامين

السوي وما على اولنك الذين ظلوا طويلا يحاولون ان يتعرفوا على معلم الطريق وان يسلكوا سبيل النجاة ولانجاة لعربى الإ بان يضع يده في يد اخيه وان يسرع الى المواجهة .

لم يكتشف العرب وحدهم الحقائق بل أن العالم كله قد اكتشفها ولذلك نرى هذه الحملة العللية ضد القرس ونرى أن البساط قد سحب من تحت اقدام اوللك النين حاولوا ان يلعبوا على الحبلين بين العرب والغرس فلخفقوا وضاعت مواطىء الاقدام التي كانوا يقاون عليها لذا نجد ان الممدالية العربية لاتكون بمجادلة الغرس بقتى هي احسن وانما المصداقية تقوم على اقتحام المواقع الفارسية

كما ان المعداقية الدولية لاتظهر بالدعوة الى التريث والملايئة والادعاء بان ايران سيفلت قيادها يوما ما وستأخذ بقرار مجلس الامن ١٨٥ وانما المصداقية الدولية تقلهر بضرب القراصنة في الخليج كلما امتلت ايديهم بالعدوان على اية ساينة تجارية تمخر عباب مياه هذا الخليج مهما كانت جنسيتها .

السيف اصدق انباء من الكتب

ق حدم الحد بين الجد واللعب فبلسيف تظهر المداقية العربية وبالسيف تظهر المصداقية الدولية وغير هذا كلام فارغ على اصحابه أن يسلوا به الاطفال في

يجنعج مج نظهره البرتفائي روما - ١٨ ـ واس . واع : اجتمع

رئيس الوزراء الإيطالي جيوفاني غوريا الليلة الماضية مع نظيره البرتفائي انببال كلكو سينفا الذي يزور ايطاليا حاليا . وتم خلال الاجتماع بحط عدد من

رئيس وزراء ايطلليا

المسائل المتعلقة بالسوق الاوربية المُسْتَرِكة والعلاقات بين البلدين .

واشنطن لاتتعجل ابرام اتفاق بثأن الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن ... ١٨ - رويلر : قال الرئيس الاميركي روناك ريفان أن الولايات المتحدة ليست في عجلة لابرام الفاقية مع الالحاد السوفيتي لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . واضاف في خطابه الإسبوعي الليلة الماضية أن أبرام أتفاق خاص بالاسلحة

النووية التوسطة لن يجعل حلف شمل الاطلسي مكشوفا ولن يضعف من القوة النووية والتقليدية للغرب وحلفاء الولايات المتحدة . انهُ مايزال يتعين الاتفاق على عدد من التفاصيل الاساسية قبل امكان أبرام معاهدة بشان القوات النووية المتوسطة مثل التحلق الفعال بما يمنع التلاعب

واشار الى ان محادثات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز يتوقع أن تمهد الطريق املم وضع معاهدة يتم التوقيع عليها في اجتماع قمة في واشنطن بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

محاكمة ٢٤ مِن عملاء النظام الايراني في تونس

الخمينيين الارهبيين في تونس حاولوا عبثا الاستهتار بلعن البلاد واستقرارها ودعا الى التزام اليقظة والحذر والتصدي بقوة للعناصر الشعينية .

ادراك متأخر للحقائق _ بقية

العربية متفرقة وعلجزة عن اقتناصها متحدة .

ان الذين خشوا ان يقاتلوا في الخندق العراقي العربي من اجل البقاء ادركوا الآن أن لابقاء لهم الا في هذا الخندق ولالدري أن كلنوا سيسرعون الى هذا الملجا الامين ملجأ الكرامة او انهم سيبقون على رعب وفزع الى ان ياتيهم المغول ويأخذوهم اخذا وهكذا يكون سعيهم الى السلامة الذليلة هو مصرعهم المبيت القلتل.

انتبه النائمون الضائعون الى الحقيقة ولكنهم مازالوا متربدين خائفين فهم يخافون ان يظلوا وحدهم فتخطفهم الغريان الفارسية ويخشون ان يوحدوا مواقفهم مع احرار العرب فتغضب ايران عليهم وملزالت لايران سطوة في نفوسهم بالرغم من هلاكها على يد

عَلَىٰ كُلُ خَالٌ يَعْكُنُ ٱلقُولِ أَنْ أَنْ أَلُولِ الْمُقْتِقَةُ هُو فَأَتَّحَةُ ٱلطَّرِيقَ

واحسب أن سرعة المواجهة مع القرس خير من الانتظار وخير من الترقب وها قد راينا كيف ان العراق الابي الراقض للضيم قد اسرع في المواجهة حين تعرض للاعتداء القارس الفاشم ، وأن الخلافين المذعورين المتريدين الذين يخشون ان ترمي حريرهم الانامل الايرانية قد تعرضوا هم ايضا للاعتداء فاصبح العراق الذى بادر الاعتداء الفارسي بهجومه الصاعق اصبح وهؤلاء التربدون على الجبهة في موقف واحد علما بان موقف العراق موقف عز ولايريد لاشقائه موقف دل .

ان الشاعر العربي ابا تمام يقول :

اسرتهم لكى يتاموا .

وزارة المالية / دائرة التقاعد _ اعسلان _

وجود مناقصة تنظيف جميع مرافق البناية المسغولة من قبلها وفق الشروط المرفقة بهذا الاعلان والموجودة لدى قسم الشؤون المالية . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة على الدخول في المناقصة مراجعة قسم الشؤون المالية في هذه الدائرة للاطلاع على الشروط وسوف تقبل العطاءات - لغاية نهاية الدوام البرسمي ليوم الشلائاء المصادف .. 14AV/1+/Y+

تعلن هذه الدائرة عن اعادة الإعلان عن

وسوف يهمل اي عطاء لايحتوي على التأمينات القانونية على ان يتحمل المتعهد الذي سترسو عليه المناقصة اجور الاعلانين ...

عزيز جاسم الحديثي مدير عام دائرة التقاعد

تطبيق القرار ٩٩٨ يتطلب جهدا دوليا مكثفا

عسكسر بعة نصرا

اجادة تامة ..

خمينى بمرافقته للقاء وسطحراسة

وقلت الجريدة ان عردخاي قد

رهش اثناء حديثه مع حُميني الذي

وجده يجيد الحنيث باللغة العبرية

واضافت ان قائد سلاح الجو

الصهيوني السابق قد قلم بزيارة عدد

من القواعد الجوية الايرانية وبحث

مع المسؤولين النين التقى بهم

العلاقات الايرانية الصهيونية

وقلات ان (هود) اعرب عن اهتمامه

بتزويد ايران بقطع غيار واسلحة

ومعدات اخرى من خلال صفقة

الرئيس منالع :

لندن ـ ١٨ ـ واع : اكد العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أن تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ يتطلب جهدا دوليا مكثفا وخطوات عملية جادة

وقال الرئيس اليمني في حديث لَجِلَّةَ الصيادُ في عندها الأخيِّر الصادر في لندن : (نحن نؤيد الاستعداد الذي أبداء العراق لوقف الحرب) ودعا النظام الايسراني الي الاستجابة للجهود والمساعي الدولية الرامية الى ايقاف الحرب التي اصبحت مصدر قلق وتوتر في النطقة لم يستقد منها سوى أعداء الامة العربية وفي مقدمتهم الكيان

مفكرون وسياسيون عرب : دعوة لمواجهة المخاطر الصهبونية والايرانية

الصهيونى ..

تونس ـ ١٨ ـ واع : اكد المفكرون ورجال السياسة العرب الشاركون ق ندوة استشراف مستقبل الوطن العربي اليوم أن الامة العربية تواجه مخاطر كبيرة على مستقبلها جبراء اطماع النظام الإيراني لتوسعية بالنطقة . ودعوا الى وضع ستراتيجية تؤمن

مستقبل الوطن العربي الذي يتعرض الى مخاطر الكيان الصبيوني واطماع النظام الايراني .. واكتوا في مداخلاتهم ايضا على ضرورة التنسيق العربي غواجهة المخاطر التي يتعرض لها الامن القومي في الخليج العربي والبص المتوسط والبحر الاحمر ء

هزتان

طهران ـ ۱۸ ـ انصات . واع : ضربت هزة ارضية شديدة صباح اليوم مدينتي بائنة وسقن الايرانيتين .

وقال راديو طهران ان الهزة التي ضربت الدينتين بلغت قوتها درؤ نرجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع برجات .

ودُكر ان الهزتين احدثتا حُسكر واضرارا كبيرة في المدينتين والقرى المجاورة لهما .

ت نوع العجلة

على الانصياع للارادة الدولية .

اعسسلان

احلامهم في جبهات القتال .

واشبعلوا التار فيها .

توجد سيارات مختلفة معروضة للبيع بالمزاد العلنى قرب دعب الشعب يكون موعد البيع الخميس والجمعة والسبت المصادف ٢٢ و٢٣ و٢٤ تشربن الاول/ ١٩٨٧ في الساعة التاسعة صياحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية (١١) علما انها معفاة من الرسوم الكمركية .

1	مرسيدس ٤٥٠	١
۲	مرسیدس ۳۵۰	١
٣	مرسيدس ۲۵۰	*
5	مرسیدس ۲۰۰	۲
•	سوبر	£
7	كراون دي لوكس	*
٧	كرونا صالون	1
٨	متسو بیشی	٤
9	فيات اوتوماتيك حجم ٢٠٠٠	7
1.	کروسید ا	1 5
11	کرو ن ا	V
14	بيجو ۲۰۴	1
15	رائج روفر	١
1 8	نيسان بترول	1
10	لاندكروزر	٩
17	لاندكروزر بيك أب	٦
17	معند شوفرلیت بیك آب	17
14	تويوتا بيك أب	
14	تويوتا بيك أب دبل قمارة	r
	المجمسوع	44

● ماالذي نقوله عن جريمة النظلم الإيراني في ضرب مدرسة (بلاط الشهداء) ؟

ائتی استنکرها کل مواطن شریف ؟٠ اطفال بعمر الورود .. كانوا يحلمون ويتمنون قضاء وقت سعيد في مدرستهم وهم ينهلون العلم .. وبدلا من أن يتلقوا العلم والدرس جامعم صاروخ معاد قتل عشرات التلاميذ وجرح المثات منهم .. اية جريعة بشعة هذه ؟

اي فعل وحشى هذا ؟

انها جريمة بشعة الل مغيمكن ان نقول عنها انها ضد الحق وضد الإنسانية .. والا مائذي يعنيه قتل الاطفال الابرياء .. ملاا يعني توجيه صاروخ معاد نحو الاحياء السكنية ومدارس الاطفل الابرياء .. ماذا نقول عن فعل لجرامي يدل على مدى افلاس النظام الإيراني وهزيمته املم بطولات العراقيين في سوح القتال .. ضيوف مهرجان بايل الذين وضوا الى عراق العروبة قالوا كلمتهم عن هذا الفعل الجبان .. واستنكروا هذا الفعل الحاقير .. قالوا انه فعل وحشى وانها جريمة نكراء لاينقذها الا اعداء الله والانسانية .

● الفنان يحيى الفخراني يقول: أن جريمة النظام الإيراني في ضرب الاحياء السكنية وبالذات مدرسة اطفل تعد جريمة بشعة ومقزرة .. فالاطفال فلذات اكيلينا فكيف يستطيع هذا النظلم ان يوجه صاروخا نحوهم ويقتل العشرات منهم ويجرح منات الاشخاص .. ان اقل مليمكن ان نقول عن هذه الجريمة انها ضد الإنسائية وانا شخصيا تأثرت كثيرا بل بكيت وانا ارى صور الإطفال الشهداء من على شاشة التلفزيون ولم استطع ل تلك اللحظة الا أن اتصل باطفال في مصر وانكلم معهم لاخظ عن نفسي من وقع هذه الجريمة البشعة

أما الغنانة سماح انور فتضيف : ماذا اقول عن جريمة قتل الاطفال الابرياء .. هل يكفى أن ادين لو أستنكر هذه الجريمة ؟ لا اعتقد ان ذلك يكفى .. انها جريمة ضد الحق وغند الإنسانية والحروب لاتكسب ف قصف المدن وقتل الإبرياء أن هذا

يستنكرون الجريمة الكبري

يكيست علسي الاطفسال الابريساء 🛭 يحيى الفخراني : جريمة تندل على اضلاس الايرانيين احمد عبدالعزيز: هكام ايران عديمو الاهساس والانسانية

🗖 رئيس الوفد الجزائري : المِريمة تدل على مدى عقد الايرانيين

عضو الوفد الفرنسى:

□ عضو الوقد السوفيتي: ضرب الأهياء السكنية جريمة ضد الانسانية



العمل الاجرامي يدل على فشمل

الايرانيين في مواجهة جيشكم القوي

الذي حقق الانتصارات في جيهات

القتل .. كما ان المرب لاتكسب بقتل

الاطفال الابرياء وحينما يفعل

الايرانيون هذا العمل فاتما يدل ذلك

على أفلاسهم التلم .. ليكن الله ق

عون عوائل شهداء الاطفال وان شاء

الشهداء الختلطة :







الذي يحمله حكلم ايران على عراقكم

الله سيكون النصر الحاسم حليفكم . الفنان احمد عبدالعزيز قال عن جريمة قصف الإيرانيين لدرسة بلاط





العرب ... ان ضرب الاهياء السكنية ومدارس الاطفل بالذات بليل الحقد

ـ ان هذه الجريمة تدل على مدى خصة وحقد حكام ايران كما انها تقضح هزيمتهم وضعفهم في مواجهة جيشكم





المُقتدر وطيرانكم القوي .. غلا يمكن

 القبانة سعاد حسين والدة القنانة سماح اثور قالت : أن ملحصل هو عمل اجرامي ووحشي كبير فحكلم ايران اثبتوا من خلاله انهم عبيمو



قتل الاطفال الابرياء لاى سبب كان فكيف الحال اذا كان هؤلاء الاطفال يتلقون العلم وهم مازالوا في الصباح البلكر .. ان اي عوامان عربي شريف لابد أن يقول كلمته أزاء هذه الجريمة البشعة ولابد ان يستنكرها كل



لكن هذا العمل ليس بجديد على حكام أيرأن أذ أن كل المالم رأى مافعله حكام أيران في موسم الحج الملقى وراينا كيف انهم اساعوا الى حرمة الدين وقتلوا الحجاج الابرياء .. ان

التغلم الايرائى معتاد على اقتراف الجرائم .. وانا بهذه المناسبة لايسعنى الا أن استنكر هذه الجريمة واتمنى من الله ان يمنح الصير لامهات التلاميذ الصبغار وانتمنى من كل قلبي ان ينصركم الله على اعدائكم واعداء الله والإنسانية والعرب

(1) شعر : عبدالوهاب البياتي

كانت ، كعادة اهلها البسطاء تجترح البطولة والقداء تستقطر التاريخ معجزة وشارات انتصار وبوجهها العربى في كل العصور - مدينة الشعراء والعلماء ₋ قاومت الغزاة . وباكرم الشجر النخيل وشطها ، كانت الى الشهداء في معراجهم زاد المعاد : الشعر سي شيابها وبطولة البشر/ البناة. خصلات شعرك في مرايا البحر :

السيد نور الدين حداد رئيس

الوفد الجزائري المشارك في مهرجان

سرابت جريمة النظلم الايرائي من على شاشة التلفزيون وتاثرت بذلك كثيرا

ولا یکلی ان استنکر او اشد بهذه

الجريمة البشعة .. اذ لايمكن باية

حال أن تضرب المناطق المبنية.

وتقصف حيث يعيش اهلها بأمان ..

ان هذه الجريمة تضاف الى صلفيلة

الجرائم الإيرانية التى الترفها نظام

طهران بحق الابرياء من الاطفال

والشيوخ والنساء النين يستشهدون

خلال القصف الإيراني على مبيئة

البصرة وغيرها .. أن ضرب الأحياء

المكتية ومدارس الاطفال تدل على

مدى حقد الايرانيين على منتكم وعلى

اطفىقكم الابسريناء وجنبوبكم

السيد ترتار هواي من الوفد

الفرنسي المشارك في مهرجان بابل

.. لقد شاهدت الصور المؤثرة للاطفال

الابرياء في الصحف والتلفزيون ولقد

تأثرت حقا بهذه الجريمة البشعة

التي تعل على جين الايرانيين حينما

يوجهون صواريخهم نحو الاحياء

السكنية ونحو مدارس الاطفال ..

ولاول مرة اشاهد في حياتي مثل هذه

الجريمة البشعة ورغم مضيي مدة

شهر على اقامتي في بغداد الا اثى لم

اشعر خلالها بالحرب .. لقد رايت

شعبكم يعيش بصعادة وامان وهذه

الجريمة البشعة هزت مشاعري ..

وانا اعلم هذه الجريعة الصالدة

لايمكن الا ان ادينها واستنكرها فهي

تندل دلالة كبيرة على البلاس

لقاؤنا الاخير كان مع الدكتور

فيليب ليبوتوف من الوفد السوفيتي

ـ أن ضرب الاحياء السكنية ومدارس.

الاطفال يعد بحق جريمة خبد

الإنسانية .. انه امر غير اعتيادي

ولايمكن لانسان عالل ان يرتكيه ومن

يقم بضرب مدارس الاطفال لايمكن الإ

ان يكون عنيم الاحساس

والانسانية .. انها بحق جريمة تعبر

عن مدى الحقد التاريخي الذي يكثه

🖷 حسين عمران 🥷

تصوير : على نعاس

حكام ايران على بلدكم للزدهر ..

وقد تحدث لنا قائلا :

الإيرانيين ..

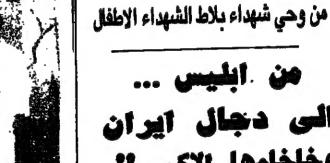
الشجعان ..

بغيل تحدث قائلا :

(Y)

نافذة وعصفور يطير ووربتان وانا المسافر في الزمان وفي المكان وفي منافي الأبجدية والعروض لغتى بضوئك اورقت صارت قناسل المحية ازهرت صارت منازل للقلوب صار الزمان حديقة والبحر مراة الحديقة والزمان.

(1) كانت بلادي ترتدي ثوب الربيع اوقفت راحلنى وقلت : دبكم تبيع سلطانتی ، هذا الضياء الإزرق الوردي هذا الثوب هذا الياسمين اء قالت : ديكل قصائد الشعراء، دولكن لن ابيع ا،



الشيخ جلال المنغى

اما واڭ لقد كان غاية قصدي وقعطري جهدي _مثلا ظهور الإسلام ـ ان أيمثل أمر الإسلام وأمدد الناس عن سبيله واشعل مندور السلمين وسوسة وأملاها شنكركا بِمَا أُوقِرِهِ فِي قَدَّانَهُم وَصِيورِهُم مِنْ أَنْ دِينَهُم دِينَ لِأَخَلُكُ مرومةٍ فيه كريمة ، ولائمة له سئيمة ، ولادم فيه محقون ولا وعد له مضمون .. ولكن اعياني ذلك حتى اللجت مسري بما تحلق على ينك من لبطال امره وافسك حكمه ، يما زوَّرت فيه وغنشت اهله وليرزت معلله كالحة موحشة راعية ، لاحرمة لليماء هناك ولا للذمم ولا للانسانية ولا للاعراف ولا للخلاق ..

أن الاسلام الذي كان جلَّ هتى قصم ظهره وأيهان قوته وجدتني اعياني ذلك ولكنك ـ اي دجال ايران وخَلَفُامِهَا الْأَكِيرِ _ أمكنُ لك أن تقصم غَفْرات عَلَهِره غَفْرة فقرة وان تحرُّ مفاصل عنقه مفصلا مفصلا ، وان تبلغ من تشویه سمعته واحباط حکمته مدی لم ابلغ عشر معشاره من قيل .. أي خاخام ايران

لقد كان كل ما املك من الخيث والغير والفتنة خلال عمري الطويل نون الذي ملكته انت من الخبث والغدر والفتنة في عمرك الذي لن يطول ..

اما والله للذي انظرني الى يوم النين ، لقد سننت على أفاق مكري وماتنطوي عليه ناسي من هواية نصب حبطًل الشر للبشرية ، فغني اليوم أعترف لنك فقت ، ابا مُرَّة ، ومعاثر اتباعه من الابالمنة أجمعين بغراغ ناسك من كل فضيلة ومن كل خير وامتلائها بكل رنيلة وكل

ايهذا العاض اصابع اطعمته في العراق اربعة عشر علماً.. لثن صرني ان تسوء سمعة الاسلام على بدك ق الارض على يدك ، قلقد سامني لن لجد في علم الضلال والغواية ابليسا نافسنى في لختصاصي وغالبني في صناعتي فغلبني وقامرني في لعبتي فقمرنى وربني ال الحضيض بعد أن اعتل قعة الكفر من دوتي .. واذا كنت اجد في شيء من تلك بعض العزاء الذي اتعزى به من جراء ظهورك على مصرح للخلزي والاثام ،

فذاك الله حملت عن كاهل ثقل لعنات الله والملائكة اجلُ اني على أرط ابليميتي وعمق اعراق الحيث في جبلتي لم اجدني ذا شر على الاطفال ولا ذا حق على الصغار ، فانا اعرف أن الله رفع عنهم التكليف وثبَّت لهم البراءة وجملهم بقعصمة وزينهم بقوداعة فما كنت

فاتك وعزة الله للعبود لاجس ان تكون دوني الرجيم الرجوم واللعين لللمون الإظيلمتك الدولتلعتك الارض والسماء وليلعتك اللاعنون اجمعون ا

لاجترح مااجترحته انت ولا لاجرم بحق لحد منهم

في يوم التعداد العام للسكان :











امس الاول انتهت مهمة ، الزائر ، الذي يطرق لبوابنا كل عشر سنوات ليسالنا عن عدد افراد العثلة وعن تاريخ اول زواج واخر مولود وهل كان ذكرا لم انكي ؟ : امس الاول .. وفي الوقت الذي كان فينه الاف العدادين والمدادات

يجوبون الشوارع والازقة لتوجيه تلك الإسطاة كانت ، السوية ، هي الاخرى تؤدى مهمتها الإعلامية حيث قمنا بمرافقة العدادين والتقاط اللقطات والصور الطريقة التى رافقت عملية التعداد السكاني .. من الاشساء للطريفة التي التقطناها تلك العائلة للتكونة من (٤٧) فردا وهي بذلك تعد اكبر عائلة تسكن في بيت ولحد في بغداد ... لم نكن تعرف شيئا عن هذه العائلة .. كما لم نكن نعلم عن للواقف الطريقة التي جابهت وتجابه أفراد هذه العائلة ..

تعلوا .. لذا تتعرف عليها عن عظلة المبيد قاسم حسن جواد الجيوري هي اكبر عائلة في مغداد .. تعكن في حي الربيع محلة ٢٣٤ ملكونة من (۲۸) نكرا و (۱۹) انتي .. هذه العائلة تسكن في بيت مسلحته (۲۰۰) متر ويحوي تسع

يقول السيد قاسم حسن .. تتكون اسرتنا من الوالدة

واشقائی طه ، مطیع ، عل ویاسین وزوجاتهم واولادهم ... اربعة من أفراد الاسوة مقلكون ف القولت السلحة والبقية طلاب في الدارس .. موارينًا المعيشية تاتى من مطل للحلاقة وسيارتي اجرة فقط. وما هو القرق بين تعداد ١٩٧٧ و ۱۹۸۷ بالنسبة لماثلتكم ؟ لقد رزقت عائلتى باريعة اشخاص واثنين لكل من اشقائي ..

ويعقب السيد طه .. ولدى يستعد للزواج من لبنة شقيقي وانا متزوج مرتين . انا وشقيقي ننتظر مولوبين ق

الاسبوع للقبل أن شاء الله ا وعندما كنان العداد يكتب المعلومات عن افراد هذه العظلة تساطُت مع نفس عن كيفية قيلم رية العائلة بتدبير الامور للنزلية لهذا ألعند الكبير .. وحين قرة العداد من عمله سالت .. ؟ فلجابت السيدة هنية داود حمادي وهي والدة رب الإسرة فقلت : _

معقني اذا مالكت ك أن هذا العدد الكبير يجلب في (الصداع) فتوفير الاكل والملابس يقع على علتقي وتساعبني في ذلك زوجات لولادي .. وتضيف السيدة هبية .

مِهِمة أعداد الخير تتم بشجر التنور كعبلها وسعاء ناكل في كل وجبة طعام (٧٠) رغيفا حيث إن كيس الطحين يكفينا لمدة ٣ ليلم فقط! وكيس الرز لدة سنة ايلم غَلَطْ .. في الفطور ناكل طبقتين بيش وهذا للاطفل نقط الا انتا نتتاول من الإجبان مليقارب الاربعة كيلو غرامات ١١ اضافة الى انتا نستهلك ايضًا (٤) كيلو غرامات من اللحم ومستة كيلو غرامات من (الباميا) وسنة كيلو غرامات من الطماطم وهذا لقجبتي الغذاء والعشاء !!

ومادًا عن وجية غداء هذا اليوم ؟ بعد الثقاق الإراء قررنا عمل (الدولة) وقد تطلب منا ذلك شراء ٦



رثيس تطاع التعداد

كيلو غرامات من السلق و ٦ كيلو غرامات من البلانجان و ٣ كيلو غرامات من الظفل و ٣ كيلو غرامات من البصل !! وملاا أعددتم لفصل الشتاء من

ملايس ؟ لكي يكون لكل طفل نشداشة فلننا اشترينا (١٦٠) عترا من القعاش .. هذا من مصروفات العائلة فقط ..

فعلاا لذا جامكم ضيوف ؟ ! لزوجي ثلاثة ابناء يسكنون في ناس المنطقة ويحدث أن يروروننا باستعرار وانذاك بيدا (هم جديد) الذي سرعان مايزول املم قناعتنا ومحيتنا !!

بعد هذه المعلومات الطريقة عن هذُه العائلة التقينا عاسيد طه حياوي ليطلعنا عن واقع هي الربيع متحطا بالارقام فيقول هذم المحلة قلم بلحصائها (٤٧) عدادة وقد ظهر فيها (٣٤٣١) نكرا و (٢٦٣٥) انثي .. كما ان المواطنين كانوا متعلونين معنا بشكل

وقيل ان تمتلم لقامنا هذا نقول ان العداد الذي قلم بملء استعارة التعداد لهذه العائلة هو السيد منذر لقعان حيث استغرق فترة ٢ ساعات في ملء استمارة تعداد انكبر علالة في

● خضير عباس محمود تصوير: فريد شمعون

حنين الكاشف

Winter The State of the Control of the Control

بكتبها :

طفلة من بلاط الشهداء تحمل صورة لزميلتها الشهيدة وتسير في موكب الاصرار والْغَضْبِ .. الطفلتان تفتحان عيونهما على مدى الاتساع وتحدقان **ق** عيون الننيا .. وجها لوجه ايها العلم ، وتتحييان الدنيا أن تتجامل ملحيث .. عيون عراقية بوسع الآلم والغضب تتحدى كامل طاقة الخداع والادعاء والتجاهل والصعت والراوغة .. تتحدى وجه العالم ... هل يستطيع لحد ان يدير وجهه وينشغل باي شيء لخر ١٢ .. هل يقدر احد ان يدعى اهتمامه بالإهم ..؟!

حسن ... هائحن وجها لوجه ... طغولة تقدم دمها وجراحها . ومجرمون بلون الرماد وراشحة العفن مجردون من الاخلاق ومن القدرة على الحُداع ... فعلاا تقول الدنيا .. وملاا تفعل امام مشهد الجريمة

لايحتاج أحد الى شهود أو أدلة .. الا يكفى الدم الغض ١٢ الا يكفي اللحم الطري المجبول بالتراب ..١؛ الا تكفي عيون طائلتين شاهدة وشهيدة مفتوحة على أتساع الغقب والام ..؛ الا تكفي تلوب الامهات المنبوحة بالانين الصامت والحزن الجليل .. ١٢٠ عيُّون عراقية باتساع الغضب والالم .. ترسل السؤال الى ضمير الدنيا ..

للذا ؟ مَلَاثِ الطَّقُولَة ؟.. ولا أحد يملك القدرة على تجاهل السؤال .. ولا أهد يستطيع الافلات من حصار الحقيقة .. مِحمل اطفال بلاط الشهداء يم اخوتهم ويسيرون في موكب الغضب ويصل الموكب الى خلود الشهداء النين يسكنون كلب الارض العراقية ..

يُصِلُ الموكبِ الى تقطة ستقتل تضيء ذاكرة العراق الى الابد ... هنا يقيم اطفال عراقيون .. ولدوا مع العدوان الأيراني على العراق .. وعاشوا زمن الصمود العظيم .. وتكونت طغولتهم وطغولة وعيهم في رحاب النصر الاطول اطفل كانوا جزءا من اصرار العراق على الحياة والستقبل .. واصبحوا جزءا من تضحيات العراق وشاهدا على خلود

الارادة وعجزالابادة .. طظة من مدرحة بالط الشهداء تحمل عيون زميلتها الشهيدة وتسير في موكب الاصرار والغضب .. والغلظي الذي انتلف غضبا يخرج من بين البَمَارُ وَالْجِرَاحُ يَسِيرٍ فِي مُوكِبُ لَحَقَادُهُ الْنَيْنُ اقْامُوا لَخْلُودُهُ مِدرِسَةً وَوَطُنَا لايقمد السيف مدام هناك عدو طامع ...

اعداء الفاققي قتلية بلاط الشهداء يرتجفون ويبحثون عن مفر من غضب العراق .. تضيق الدنيا بوجههم .. وتلاحقهم عيون باتساع الغضب والثار ومعها عيون الننيا التي أرسلت غضبها ليشارك في موكب الشهداء ، ويشارك في غضية العراق ..

هل هي صدقة أن تكون ملابس التلامية من الشهود والشهداء بلون ملابس الصاور .. ابيض بلون الاحلام .. وازرق بلون المدى المفتوح امام الصقور .. مدى يعرف الصقور دروبه التي اوصلتهم مرات الى جحور الإعداء . وهي دروب ستوصل الثار العراقي ألى اهدافه التي ترتعد ملتثظار مصيرها للحتوم ..

، د خا خ. منت المستثنة على كالع تبور العرنفرق فا الرينور ع

جواز عمية

التعبيرات أخبر عو -

إعن تعبير الماهات نتم الماهات نتم منجود شععت ن

المعرق وا المن عو ع